

## SUMARIO

### Ponencias

PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN,  
HÉROE CULTURAL EN LA FRONTERA PROHIBIDA  
*José Antonio González Alcantud* ..... 7

LA SOCIOLOGÍA DE LAS FRONTERAS: UNA VISIÓN DESDE LA LITERATURA  
*Francisco Oda Ángel*..... 15

FRONTERAS, PLURALIDAD Y LITERATURA  
*Alberto González Troyano* ..... 21

### Comunicaciones

LET IT COME DOWN. LA PERSPECTIVA DE  
PAUL BOWLES DESDE EL OTRO COSTADO  
*Purificación Golpe Trelles* ..... 27

'CIVITAS MEI': PERSONAJE Y CIUDAD EN LA FICCIÓN DE ÁNGEL VÁZQUEZ  
*José Juan Yborra Aznar* ..... 35

NOTICIAS SOBRE CÓMICOS AMBULANTES EN ALGECIRAS  
DURANTE EL SIGLO XVIII  
*Mario L. Ocaña Torres*..... 49

GIBRALTAR Y LA FRONTERA: INFLUENCIA EN LOS RELATOS BREVES  
*María José García Rivas*..... 59

LAS FRONTERAS DE MOHAMED CHUKRI  
*Francisco Javier Antón Ruiz* ..... 67

|  |     |
|--|-----|
| TRES ORILLAS DESDE LA POESÍA DE ABDERRAMAN EL FATHI Y TRINO CRUZ<br><i>Paloma Fernández Gomá</i> .....   | 71  |
| PAUL BOWLES, UN AMERICANO EN LA CORTE DEL REY DE MARRUECOS<br><i>Álvaro Baquero Pecino</i> .....   | 77  |
| MOLLY BLOOM EN GIBRALTAR<br><i>José Manuel Corrales Castilla</i> .....   | 83  |
| MAIN STREET<br><i>Marien Ribes Mencheta</i> .....  | 91  |
| 'LUNA BENAMOR', UNA HISTORIA DE AMOR IMPOSIBLE<br><i>Luis Alberto del Castillo Navarro</i> .....   | 95  |
| LA INTRAHISTORIA DE LA ACTUAL POESIA ALGECIREÑA<br><i>Juan Emilio Rios Vera</i> .....  | 111 |
| EL CONCEPTO DE FRONTERA EN LAS COLABORACIONES<br>LITERARIAS DE LA REVISTA 'GUADALMESÍ'<br><i>Gaspar J. Cuesta Estévez</i> .....  | 119 |
| MÁS ALLÁ DE LOS VIAJEROS ROMÁNTICOS.<br>REFERENCIAS AL ESTRECHO DE GIBRALTAR EN<br>ALGUNOS ESCRITORES ANGLOSAJONES DEL SIGLO XX<br><i>Juan José Téllez Rubio</i> ..... | 125 |
| PERIODISMO CULTURAL EN EL CAMPO DE GIBRALTAR<br><i>Fernando Silva</i> .....  | 143 |