





Fotografía: Antonio Núñez

JUAN GÓMEZ MACÍAS

Ilustra este número del Suplemento de ALMORAIMA Juan Gómez Macías, nacido en Cantavieja (Teruel), de padres andaluces, el 17 de Diciembre de 1950. Desde los tres años de edad reside en el Campo de Gibraltar. Profesor de Educación General Básica por la Universidad de Sevilla, profesión que ejerce durante varios años en las provincias de Sevilla y Cádiz.

Técnico de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de San Roque. Coordinador del Aula de Literatura «José Cadalso» y de la Galería Municipal de Arte «Luis Ortega Brú». Coordinador General de los Cursos de Verano de San Roque (Universidad de Cádiz). Coordinador del Programa de Exposiciones de Arte Contemporáneo del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz (1992-1993).

Durante su estancia en Sevilla realiza varias exposiciones y participa en distintas experiencias artísticas. Regresa al Campo de Gibraltar en 1977, residiendo desde entonces en San Roque. Fue miembro fundador del *Colectivo del Sur*, de la revista cultural *Cucarrete* y del grupo *Seis Pintores del Campo de Gibraltar*.

Interviene, como conferenciante, en los programas de cultura española de las siguientes universidades norteamericanas: Universidad de Pennsylvania (Filadelfia, 1985); en el Departamento de Español y Portugués «Juan Ramón Jiménez» de la Universidad de Maryland, en 1988; en la Universidad de La Laguna (Tenerife, 1992); en la Universidad de Villanova (Pennsylvania, 1993) y en la Universidad de Loyola (Maryland, 1993).

Miembro Honorífico de la Sociedad Hispánica «Sigma, Delta, Pi» (Universidad de Maryland, 1988). Miembro del Instituto de Estudios Campogibraltares, Sección de Artes Plásticas.

Premio Especial a la Cultura de la Fundación «Rafael Alberti», Diputación Provincial de Cádiz, 1990. Premio a la Cultura de la Cadena SER (Algeciras, 1991). Nominado para el Premio Andalucía de las Artes Plásticas de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 1993. Premio «Angel María de Lera» de Narraciones Breves. (La Línea, 1993).

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas, siendo las más recientes:

- 1993 *Abalorios del Agua*. Galería del Museo «Cruz Herrera». La Línea.
Mano con Mano (Fe Rodríguez y Juan Gómez Macías). Museo de Cádiz. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Cádiz.
De Punta Paloma. Galería de Arte Elemental. Tarifa. Palacio de la Diputación. Cádiz.
- 1994 *Artistas con Cuba*. Museo de Cádiz. Cádiz.
Galería de Arte Magda Bellotti. XII Aniversario. Algeciras.
956. Artistas Gaditanos en los Noventa. Fundación Provincial de Cultura. Palacio de la Diputación. Cádiz.
- 1995 *The Night of Silence*. Villanova University Art Gallery. Villanova, Pennsylvania, EE.UU.

Su obra está presente en colecciones públicas y privadas (Colégio de Arquitectos de Cádiz, Colección de Artistas Plásticos Campogibraltares de la Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar, Fundación Municipal de Cultura «José Luis Cano», Universidad de Cádiz, Universidad de La Laguna; Casa de España, Nueva York; Villanova University Art Collection, Villanova; Benjamin Bernstein Art Collection, Filadelfia; Museo de la Habana, Cuba) y en otras colecciones privadas de España, Francia, Inglaterra, Suiza, Holanda, Puerto Rico y Estados Unidos.

