

CO DE UNA TROS RECUERDOS.

problema que en otros momentos puede resultar un
caso
igual sería contar lo que iba a ser la exposición
antes más el verso, que como luego sucedió de
nuevas expresiones al lado de otras tradicionales.
En Pérez de Abajo, la gran parte de la muestra que
sobrepasa los límites y los dibujos dedicados de un
determinado tiempo en el que los días pasan más que
nunca.

Cuando en 1987 crearon en el tiempo, desde el
"Albarracín", crearon un espacio de libertad, que por
sus límites fue un homenaje al poeta José Martí.
Más, esperaba el apoyo de aquellas personas que in-
quiere cultural y las que efectúan un trabajo

1ª CONVOCATORIA DE ARTES PLÁSTICAS.

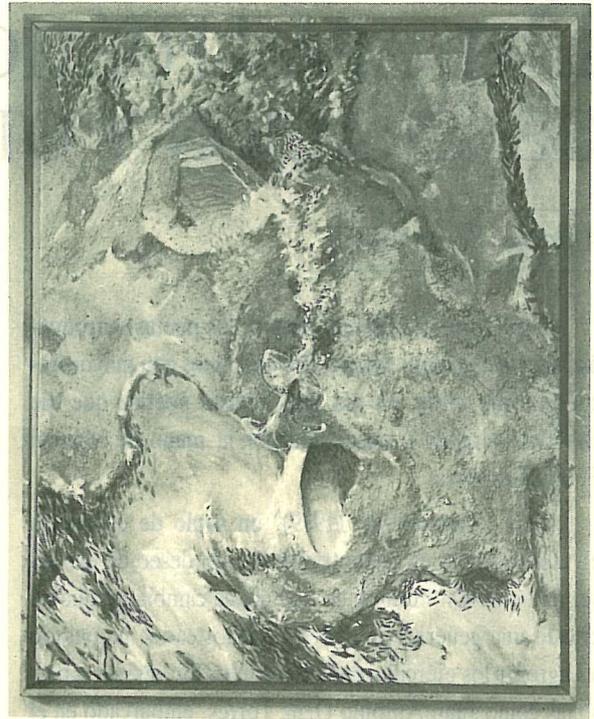
Durante el pasado mes de Diciembre de 1989 tuvo lugar en la Sede de la Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar la exposición de las Obras seleccionadas y adquiridas en la 1ª CONVOCATORIA DE ARTES PLÁSTICAS que organizó dicha Institución Comarcal.

Concurrieron a la misma un total de 75 obras, pinturas y esculturas, de las cuales fueron seleccionadas en primera instancia una treintena.

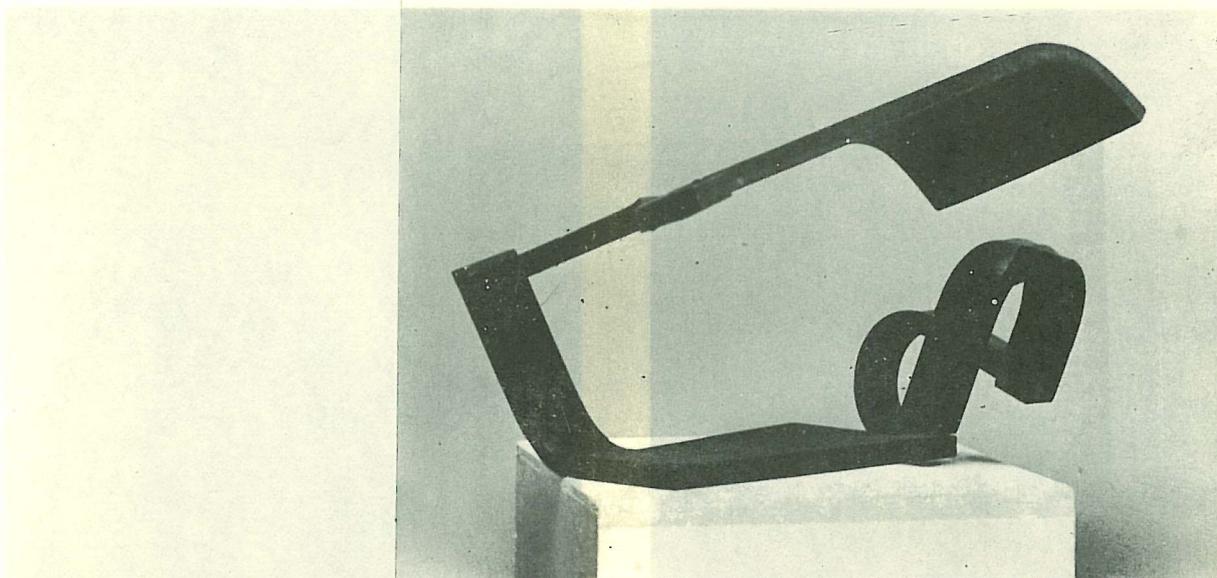
El Jurado estuvo compuesto por los pintores Felipe Gayubo Pérez, Andrés Ruiz Laporte y Rafael García

Valdivia, éste último Coordinador de Cultura de la Mancomunidad.

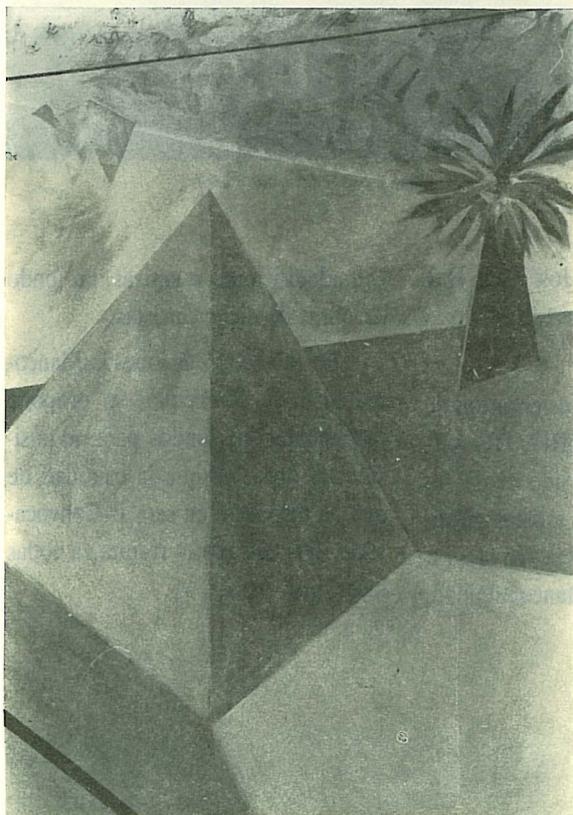
Una vez efectuada la primera selección de obras en la que, como hemos mencionado, fueron escogidas 30 para su exhibición, el Jurado determinó, de acuerdo con los fondos previs-



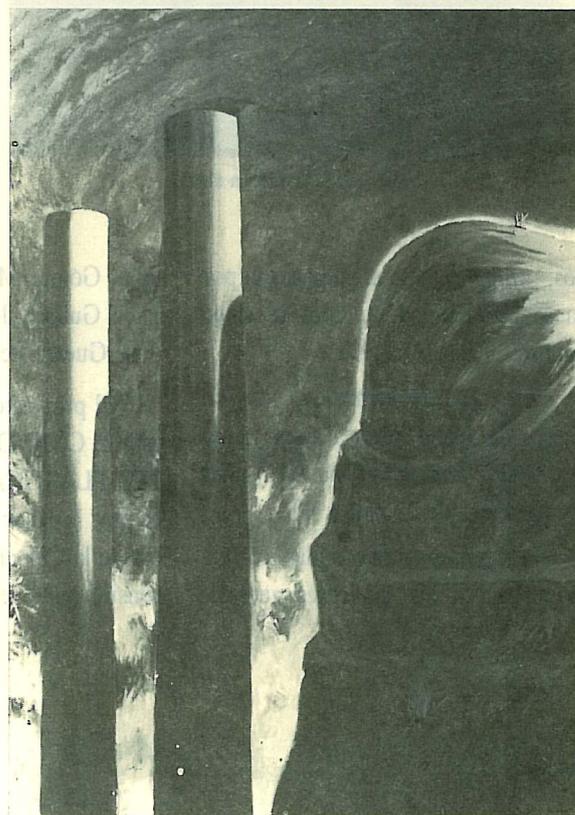
Juan Gómez Macías. "Tiré mi copa al aire".



Jaime Pérez Ramos. "Paisaje Urbano II".



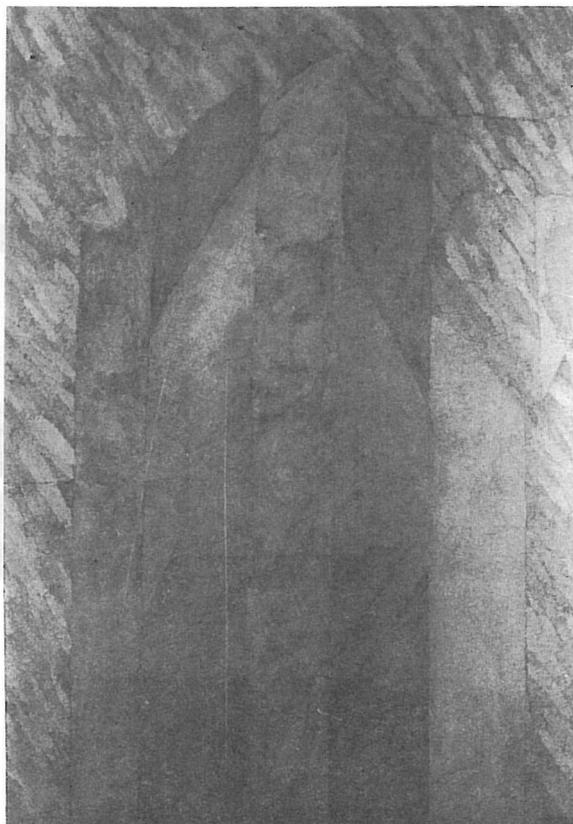
José Luis Delgado Guitart. "Espejismo I".



José Barroso Muñoz. "Lugar de encuentro".



José Guerra Leiva. (Sin título).



José Leiva Guerra. (Sin título).

tos, proponer para su adquisición por la Mancomunidad un total de cinco pinturas y una escultura.

La escultura adquirida, obra en hierro de Jaime Pérez Ramos, tenía por título "*Paisaje Urbano II*", y unas dimensiones de 65 x 40 x 40.

Las pinturas adquiridas correspondieron a los siguientes autores:

Juan Gómez Macías, José Luis Delgado Guitart, José Barroso Muñoz y José Guerra Leiva.

El propósito de la celebración de esta 1ª CONVOCATORIA DE ARTES PLÁSTICAS ha sido el de fomentar la labor de los artistas plásticos de la Comarca, y a la vez el de ir constituyendo en la Mancomunidad,

con adquisiciones sucesivas, un fondo de obras de dichos artistas.

En sucesivas ediciones la Mancomunidad de Municipios se propone incrementar los fondos para adquisición de obra, ya que la cantidad de que ha dispuesto en esta 1ª Convocatoria -600.000 ptas.- resulta, a todas luces, muy escasa.