

Premio LAURISILVA 1996  
AGADEN - Campo de Gibraltar

# ALMORAIMA

Revista de Estudios Campogibraltareses  
Número 29 - Abril 2003

## Edita

MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS  
DEL CAMPO DE GIBRALTAR

DEPARTAMENTO DE CULTURA

## Dirección, diseño y maqueta

Rafael DE LAS CUEVAS SCHMITT

## Secretario de Dirección

Jesús HERRERA LOBATO

## Consejo de Edición

Mario Luis OCAÑA TORRES

Ángel J. SÁEZ RODRÍGUEZ

Juan Carlos PARDO GONZÁLEZ

Andrés BOLUFER VICIOSO

Fernando SILVA LÓPEZ

Rafael MÉNDEZ PEREA

## Fotografías

Archivo-Cedidas

## Redacción

Mancomunidad de Municipios

del Campo de Gibraltar

Departamento de Cultura

Parque Las Acacias, s/n

11207 Algeciras (Cádiz)

Tfnos.: 956 572 680 - 956 580 069

Correo electrónico: [iecg-mmcg@wanadoo.es](mailto:iecg-mmcg@wanadoo.es)

Fax: 956 602 003

## Impresión y Fotocomposición

IMPRESUR, S.L.

Avda. de Italia, Blq. 7. Anexo K • 11205 Algeciras

Tel. 956 652 051 - Fax 956 587 274

Correo electrónico: [impresursl@intergrafic.net](mailto:impresursl@intergrafic.net)

## Ilustración portada:

*Vu de Gibraltar*

Grabado francés. 1706

I.S.S.N. 1133-5319

Depósito Legal CA-868-89

# ALMORAIMA

## Revista de Estudios Campogibraltares

---

### Normas para la presentación de colaboraciones

---

Se admitirán únicamente trabajos inéditos relacionados con los temas del Campo de Gibraltar –Historia, Geografía, Arqueología, Artes, Letras, Costumbres, Ciencias, etc... –que son fundamento de su contenido.

Los originales se presentarán en disquete de 3,5" o CD de ordenador, preferiblemente en formato Word (seleccione "Guardar como..." en su procesador de texto), e impresos por duplicado en hojas tamaño A4, guardando un margen de 2'5 cm. por todos sus lados.

La extensión de los trabajos no deberá ser inferior a tres folios ni superior a veinte, incluídas notas y bibliografía. No se admitirán trabajos que no vengan acompañados de las correspondientes referencias documentales y bibliográficas. Se adjuntarán los datos personales del autor: nombre, domicilio, teléfono de contacto.

El tipo de letra a emplear será preferiblemente Times New Roman, tamaño 12 puntos. Se aplicará un cuerpo menos (tamaño 11) en citas de más de 3-4 líneas dispuestas en párrafo aparte.

Las notas irán numeradas de forma consecutiva y reseñadas en página aparte al final del texto. Las fuentes documentales y bibliográficas, asimismo en página aparte al final del texto, serán citadas de la siguiente manera:

- Documentos: Título del documento, archivo, sección y legajo.
- Libros: Apellidos (en mayúsculas) y nombre del autor. Título de la obra (en cursiva). Lugar de edición. Editorial. Año. Número de la página citada.
- Revistas: Apellidos y nombre del autor. Título del artículo (entre comillas). Nombre de la revista (en cursiva). Número. Año. Lugar de edición. Editorial. Número de la página citada.

Para lo no especificado en estas normas de presentación de colaboraciones, los autores podrán consultar las normas de estilo editadas por el Departamento de Cultura y el Instituto de Estudios Campogibraltares, solicitándolas en el caso de no disponer de ellas.

Las figuras y fotografías que acompañen al texto deberán tener su referencia claramente anotada en el mismo y, en hoja a parte, se reseñarán los correspondiente pies de cada una. Asimismo, se hará constar el orden de prioridad que el autor estime para su publicación en previsión de que no todas puedan ser incluidas.

Los gráficos y tablas incluidos en disquete deben presentarse en alguno de los siguientes formatos: TIFF, BMP, JPEG o EPS Universal (para cualquier tipo de ilustración, incluidos los gráficos estadísticos)

El contenido de los textos será respetado íntegramente. Las fotografías e ilustraciones que acompañen a los mismos estarán sujetas para su publicación al espacio disponible en el conjunto de la maqueta de cada número de la Revista, a criterio de los responsables de Diseño y Compaginación y de la Dirección de la misma.

El Consejo de Edición de la Revista decidirá sobre la publicación en cada caso de los trabajos recibidos que hayan sido admitidos previamente por ajustarse a estas Normas. El criterio de oportunidad de publicación valorará la originalidad, el rigor científico y la necesaria diversidad de materias que deben ser tratadas en cada número de ALMORAIMA.

Las colaboraciones deberán ser enviadas a: ALMORAIMA - Revista de Estudios Campogibraltares. Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar. Parque Las Acacias s/n. 11207 ALGECIRAS (Cádiz).

## VII JORNADAS DE HISTORIA DEL CAMPO DE GIBRALTAR Castellar de la Frontera, 18, 19, y 20 de octubre de 2002

### ACTO DE CLAUSURA

Como en otras ocasiones, hemos alcanzado el final de estas Jornadas, las séptimas, que a cerca de la Prehistoria y la Historia del Campo de Gibraltar, han sido organizadas por el Instituto de Estudios Campogibraltareses.

El primer punto que quiero hacer manifiesto es mostrar nuestro apoyo, sin fisuras, desde la Dirección del IECG, la propuesta de D. José Regueira, tocante al nombramiento del historiador, investigador y amigo, el padre Martín Bueno Lozano, como Hijo Predilecto, de la ciudad de Jimena.

Anoche estuve releendo otros textos de clausura que redacté para Jornadas anteriores y que se publicaron en Almoraima. Bajo la literatura encontré, de manera reiterada, las mismas quejas, las mismas actitudes críticas que equipos de trabajo, grupos de investigadores o historiadores particulares manifestaban sobre la situación, penosa, en que se hallaba el estado de conservación del Patrimonio histórico-artístico del Campo de Gibraltar. La situación se manifestaba especialmente cruel en lo relacionado con algunos yacimientos arqueológicos, con las pinturas rupestres, con muchos edificios de valor histórico o con los fondos histórico documentales que la Comarca alberga.

Tras catorce años de actividad y siete Jornadas de Historia, no sólo no se han agotado los temas de investigación, sino que estos siguen dando muestras de una estupenda vitalidad: tanto aquellas líneas de investigación que, después de cierto tiempo, podemos denominar tradicionales, como las nuevas corrientes que se han presentados en estas Jornadas de Castellar de la Frontera. Un hecho similar sucede con los investigadores que vienen manifestando un interés permanente por los temas de investigación y cuyo número va en aumento, a tenor de la comunicaciones inéditas a las que hemos tenido acceso en este fin de semana.

De todo esto podemos extraer, al menos, una conclusión: el Patrimonio histórico y arqueológico de nuestra Comarca es tan abundante, y de tan buena calidad, que, a pesar de haber extraído de él tanta información hasta el presente, aun parecemos disponer de ámbitos de investigación muy amplios. Si, a modo de conclusiones, hubiese que extraer alguna de estas Jornadas, no sería otra que la que ya conocemos. Es una queja añeja. Se refiere al escaso, o insuficiente, a nuestro juicio, interés que las administraciones locales, provinciales y autonómicas ponen en la conservación del Patrimonio histórico de la comarca del Campo de Gibraltar. Por ello seguimos denunciando la amenaza que pesa sobre nuestro legado cultural. Espero que quede claro que no pretendo generalizar, puesto que hay excepciones y, desde luego, en algunos aspectos hemos avanzado, tal y como ayer declaraba, y llevaba razón, nuestro compañero Darío Bernal. También es cierto que desde algunas instituciones municipales la actitud hacia el patrimonio ha cambiado a mejor en los últimos tiempos. Esas mejoras son apreciables en ciudades como La Línea de la Concepción, San Roque, Jimena de la Frontera y Algeciras, en determinados aspectos, que no en todos, lamentablemente. Pero después de bastante tiempo, la comunidad de historiadores reunida estos días en Castellar de la Frontera ha manifestado su estupefacción ante situaciones que no podemos dejar de criticar por que las consideramos ilegales e injustas: en Tarifa se ha desmantelado el Museo Municipal y, como manifestó Javier Criado, no sabemos muy bien por qué razón; en Algeciras el más importante fondo bibliográfico de la Comarca, sito en la sede de la Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar, se mantiene inoperante por falta de espacio y personal; en las proximidades de la ciudad romana de Baelo Claudia (Tarifa) la peña sacra de Ranchiles no tiene más protección que el cielo sobre sus restos; en las riberas

del río Palmones los yacimientos de asentamientos del Paleolítico, desaparecen; en Algeciras es imposible consultar el Archivo Municipal por la sencilla razón de que no existe, contraviniendo con ello, de forma descarada, lo que la ley exige; en la misma ciudad se ha producido un traslado del más importante fondo documental de la Comarca para los siglos de la Edad Moderna –me refiero al Archivo Notarial de Protocolos del Distrito Notarial de Algeciras– cuando creíamos que, después de tantos años de esfuerzo y de trabajo de tantas personas, gozaba de un depósito seguro, definitivo e inamovible en una de las salas de la Fundación Municipal de Cultura. La situación actual desmerece la importancia del Archivo, perjudica a las instalaciones del Gabinete de Restauración del Museo Municipal y fastidia las condiciones de trabajo de los investigadores que se han vuelto mucho más incómodas; hay quienes consideran que la construcción de un hotel dentro del recinto amurallado del castillo de Castellar no es la solución más idónea desde el punto de vista del conservacionismo; no mejor suerte corren los restos de fortificaciones y torres medievales y modernas que aún se levantan frente a las costas del Estrecho a las que nada más que protege el viento de levante. Podríamos hacer que esta lista fuese interminable. Considero que, desde luego, los únicos responsables de esta situación no son únicamente las diferentes administraciones públicas. Nosotros, la comunidad interesada en la conservación del Patrimonio, tenemos en este asunto una parte de responsabilidad no despreciable.

Nuestra incapacidad para proteger el legado de la historia en nuestra Comarca radica en nuestro divisionismo. Nuestra atomización nos hace débiles. Quién lucha por defender un yacimiento romano en Tarifa no tiene, a lo peor, el mismo interés por conseguir salvar de la piqueta a una casa algecireña del XIX. Nuestras propias tensiones internas, o nuestros particulares intereses, nos impiden ser, como colectivo, más poderosos ante nuestras aspiraciones y, de esa manera, alcanzar nuestros objetivos que no son otros que transmitir y conservar nuestro Patrimonio cultural, que forma parte del Patrimonio Universal.

Hasta ahora siempre he recogido quejas en muchas actas de clausura. Siempre acababa diciendo algo así cómo : Nos vemos dentro de dos años en tal sitio... Hoy vamos a clausurar de otra manera: propongo que nos veamos, todos aquellos colectivos, asociaciones, grupos o individuos interesados en la defensa del Patrimonio, no dentro de dos años. El próximo viernes 25 a las 18,00 horas PM en la sede del Instituto de Estudios Campogibraltares, con la idea o la aspiración de organizarnos para solucionar los problemas que nos afectan y de los que tan amargamente no quejamos. Quizás si llegamos a ser una sola voz seamos capaces de tener más capacidad de respuesta aunque para llegar a convertirnos en algo nuevo tengamos que dejar de ser lo que hemos venido siendo hasta ahora. Atenienses y espartanos fueron capaces de aunar fuerzas para detener a los persas...

Muchas gracias a todos por su asistencia y participación.



Mario L. Ocaña Torres  
Director del IECG

# VII JORNADAS DE HISTORIA DEL CAMPO DE GIBRALTAR

CASTELLAR DE LA FRONTERA, 18, 19 y 20 de octubre de 2002

---

## COMITÉ ORGANIZADOR

**D. Miguel Manella Guerrero**

Presidente del Instituto de Estudios Campogibaltareños

**D. Francisco Vaca García**

Alcalde Presidente del Ilmo. Ayuntamiento de Castellar de la Frontera

**Dña. Isabel María Beneroso López**

Vicepresidenta del Instituto de Estudios Campogibaltareños

**D. Mario Luis Ocaña Torres**

Director del Instituto de Estudios Campogibaltareños

**D. Ángel J. Sáez Rodríguez**

Vicedirector del IECG

**Dña. M<sup>a</sup> Luisa García Camacho**

Concejala de Cultura del Ilmo. Ayuntamiento de Castellar de la Frontera

**D. Juan Carlos Pardo González**

Presidente de la Sección 1<sup>a</sup> (Geografía e Historia) del IECG

**D. Andrés Bolufer Vicioso**

Presidente de la Sección 2<sup>a</sup> (Arqueología, Etnografía,  
Patrimonio y Arquitectura) del IECG

**D. Antonio J. García Buendía**

Director del Centro de Profesorado - Campo de Gibraltar

**D. Rafael García Valdivia**

**D. Rafael de las Cuevas Schmitt**

Secretario-Coordenador del IECG



## SUMARIO

PRIMERAS EVIDENCIAS DE PALEOLÍTICO INFERIOR EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE ALGECIRAS (CÁDIZ) <i>José María Tomassetti Guerra</i> .....	13
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA PEÑA SACRA DE RANCHILES <i>Ana Emberley Soria / Enrique Emberley Moreno</i> .....	33
RESULTADOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: "REALIZACIÓN DE LA CATALOGACIÓN GENÉRICA Y COLECTIVA DEL INVENTARIO DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS. CAMPO DE GIBRALTAR" <i>M. García Díaz / M<sup>a</sup> I. Gómez Arroquía / D. Mariscal Rivera / F. Torres Abril</i> .....	43
APROVISIONAMIENTO DE MATERIAS PRIMAS LÍTICAS EN EL TERRITORIO DEL CAMPO DE GIBRALTAR DURANTE LA PREHISTORIA <i>F. Torres Abril / M. García Díaz / M<sup>a</sup> I. Gómez Arroquía / D. Mariscal Rivera</i> .....	59
PAUTAS DE POBLAMIENTO EN EL CAMPO DE GIBRALTAR DURANTE LA ANTIGÜEDAD <i>D. Mariscal Rivera / M<sup>a</sup> I. Gómez Arroquía / M. García Díaz / F. Torres Abril</i> .....	71
LAS SOCIEDADES PORTADORAS DEL TECNOCOMPLEJO ACHELENSE EN EL RÍO PALMONES. EL EJEMPLO PROPORCIONADO POR MOHEDA CONEJO (LOS BARRIOS, CÁDIZ) <i>V. Castañeda Fernández / N. Herrero Lapaz A. Castañeda Fernández / F. Torres Abril / D. Mariscal Rivera</i> .....	87
HACIA LA SUPERACIÓN DE LOS ESQUEMAS NORMATIVOS EPIPALEOLÍTICO-NEOLÍTICO. REFLEXIONES DESDE EL ESTUDIO DE LA TECNOLOGÍA DEL EMBARCADERO DEL RÍO PALMONES (ALGECIRAS, CÁDIZ) <i>José Ramos Muñoz</i> .....	97
ANÁLISIS ESPACIAL DEL ÁREA EXCAVADA DEL ASENTAMIENTO DEL EMBARCADERO DEL RÍO PALMONES (ALGECIRAS, CÁDIZ) <i>J. Ramos Muñoz / V. Castañeda Fernández / S. Domínguez Bella / M<sup>a</sup> E. García Pantoja</i> .....	109
LAS PRODUCCIONES CERÁMICAS EN LAS BAHÍAS DE ALGECIRAS Y CÁDIZ EN LA ANTIGÜEDAD. ANÁLISIS COMPARATIVO DE SUS TRAYECTORIAS ALFARERAS <i>J.J. Díaz Rodríguez / A. M. Sáez Romero / E. J. Toboso Suárez A. Montero Fernández / R. Montero Fernández</i> .....	123
UN PUEBLO PRERROMANO EN EL ESTRECHO DE GIBRALTAR: LOS LIBIOFENICIOS <i>Salvador Bravo Jiménez</i> .....	139

EL ASENTAMIENTO ROMANO DE GUADALQUITÓN-BORONDO (SAN ROQUE, CÁDIZ): NUEVOS DATOS SOBRE EL COMERCIO DE LAS SALAZONES EN EL SUR PENINSULAR <i>M<sup>a</sup> I. Gómez Arroquia / M. García Díaz / D. Mariscal Rivera / F. Torres Abril</i> .....	151
LAS FACTORÍAS DE SALAZONES DE 'IVLIA TRADUCTA'. ESPECTACULARES HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS EN LA CALLE SAN NICOLÁS Nº 3-5 DE ALGECIRAS <i>D. Bernal Casasola / R. Jiménez Camino / L. Lorenzo Martínez A. Torremocha Silva / J. A. Exposito Álvarez</i> .....	163
FORMULARIO EPIGRÁFICO Y SOCIOLOGÍA FUNERARIA DE ÉPOCA ROMANA EN EL CAMPO DE GIBRALTAR <i>Enrique Gozalbes Gravioto</i> .....	185
POBLAMIENTO MEDIEVAL EN CASTELLAR DE LA FRONTERA. NUEVAS APORTACIONES <i>L. Sevilla Isidro / Margarita García Díaz / M<sup>a</sup> I. Gómez Arroquia D. Mariscal Rivera / F. Torres Abril</i> .....	199
HACIA LA DATACIÓN DEL CASTILLO DE JIMENA DE LA FRONTERA. EL ALJIBE CENTRAL <i>Hamo Sassoon</i> .....	213
LA ORDEN DE SANTIAGO Y SUS MAESTRES EN TORNO AL CERCO DE ALGECIRAS <i>Manuel López Fernández</i> .....	219
TARIFA Y EL ALMIRANTAZGO MAYOR DE CASTILLA: TENENCIA VERSUS SEÑORÍO (1391-1478) <i>Juan Antonio Patrón Sandoval</i> .....	229
UNA FORTIFICACIÓN MEDIEVAL EN EL BARRIO DE SAN ISIDRO (ALGECIRAS) <i>Carlos Gómez de Avellaneda Sabio</i> .....	245
NUEVAS ALQUERÍAS MEDIEVALES EN EL CAMPO DE GIBRALTAR: GRANADOS, ALAMOS, PATRAINA, TORRE DE LA HORRA Y TÁBANOS <i>Carlos Gozalbes Cravioto</i> .....	261
VILLA VIEJA-VILLA NUEVA, VILLA NUEVA-VILLA VIEJA. UNA REVISIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA CIUDAD DE ALGECIRAS <i>Rafael Sabio González</i> .....	273
SOBRE TOPONIMIA DE LA COSTA NORTE DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR EN EL SIGLO XIV <i>Gaspar J. Cuesta Estévez</i> .....	289

PERSONAJES Y OTRAS PERSONAS EN EL GIBRALTAR CRISTIANO (SIGLOS XV Y XVI) <i>Juan Manuel Ballesta Gómez</i> .....	299
EL TAPIZ ESCULTÓRICO DE LA 'VÍA SACRA' EN SAN MATEO DE TARIFA <i>Andrés Bolufer Vicioso</i> .....	317
NOTICIAS DE LA PÉRDIDA DE GIBRALTAR 'GACETA DE MADRID' (1704-1705) <i>Manuel Álvarez Vázquez</i> .....	333
LA POBLACIÓN EN ALGECIRAS DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVIII <i>Mario Luis Ocaña Torres</i> .....	351
EL CAMPO DE GIBRALTAR TRAS EL GRAN ASEDIO. ESTADO DE SU DEFENSA EN 1796 <i>Ángel J. Sáez Rodríguez</i> .....	365
LA CREACIÓN DE LOS PÓSITOS DE ALGECIRAS Y LOS BARRIOS (1763) Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE SEGREGACIÓN DE LA CIUDAD DE GIBRALTAR EN SU CAMPO <i>Juan Ignacio de Vicente Lara / Mercedes Ojeda Gallardo</i> .....	391
UNA BREVE ETAPA DE BUENAS RELACIONES ENTRE GIBRALTAR Y EL CAMPO DE GIBRALTAR PROPICIADA POR LA PAZ DE AMIENS (1802-1804) <i>Carlos Posac Mon</i> .....	411
LA COMISIÓN LOCAL DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA DE TARIFA A TRAVÉS DE LAS ACTAS DE 1852-1853 <i>Juan A. Criado Atalaya</i> .....	419
ESTAMPAS ROMÁNTICAS DE CASTELLAR Y OTRAS POBLACIONES CAMPOGIBRALTAREÑAS <i>Juan Carlos Pardo González</i> .....	429
LA SITUACIÓN DE LA IGLESIA TARIFEÑA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. LOS INFORMES PARROQUIALES DE 1919 <i>Francisco Javier Criado Atalaya</i> .....	445
GIBRALTAREÑOS EN LA MASONERÍA ESPAÑOLA (1911-1936) <i>Antonio Morales Benítez</i> .....	457
DATOS PARA EL URBANISMO EN ALGECIRAS EN EL SIGLO XX: EL CORTIJO "EL CALVARIO" <i>Manuel Correro García</i> .....	475
EDUARDO TORROJA Y ALGECIRAS <i>Antonio Benítez Gallardo</i> .....	491

EL "S.I.M.P." EL SERVICIO DE INFORMACIÓN DEL EJERCITO NACIONAL EN EL CAMPO DE GIBRALTAR (1936-1939) <i>José Manuel Algarbani Rodríguez</i> .....	497
LA ESTANCIA DEL DESTRUCTOR REPUBLICANO 'JOSÉ LUIS DIEZ' EN GIBRALTAR (AGOSTO-DICIEMBRE, 1938) <i>Luis Romero Bartumeus</i> .....	509
EL AERÓDROMO DE GIBRALTAR <i>Tito Benady</i> .....	527
MEGALITOS DE HORMIGÓN. LA COMISIÓN JEVENOIS Y EL CERROJO FORTIFICADO DEL ISTMO <i>Alfonso Escuadra Sánchez</i> .....	543
METODOLOGÍA, SISTEMÁTICA Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO: EL CASO DEL FUERTE DE SANTA BÁRBARA DE LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN <i>Pedro Gurriarán Daza / Juan Bautista Salado Escaño</i> .....	561