

# PRIMER SONDEO ARQUEOLÓGICO EN BRAY'S CAVE: CAMPAÑA DE EXCAVACIONES 1999. THE GIBRALTAR CAVES PROJECT

*F. Giles Pacheco, C. Finlayson, J.M. Gutiérrez, G. Finlayson, A. Santiago, C. Reinoso del Río,  
F. Giles Guzmán y E. Mata / The Gibraltar Caves Project. The Gibraltar Museum*

## Resumen

Como consecuencia de la intensificación de las actuaciones arqueológicas en el peñón de Gibraltar, en el marco de The Gibraltar Caves Project, en 1999 se inicia la excavación de una de las cavidades más antiguas del conjunto kárstico de Gibraltar, situada en las cotas más altas del sistema. Presentamos los resultados preliminares de esta primera intervención, con el registro arqueológico de un suelo de ocupación de pastores meriníes-nazaríes, siglos XIV-XV y restos de enterramientos de la Edad del Bronce (Tardío).

**Palabras clave:** Gibraltar. Meriní. Edad del Bronce.

## SONDEO ARQUEOLÓGICO EN BRAY'S CAVE

El objetivo de iniciar un sondeo arqueológico en Bray's Cave, es para conocer los diferentes procesos de ocupación humana. Esta cavidad, dada su elevada posición topográfica y orientación en el peñón de Gibraltar, constituye una de las formaciones espeleo-kársticas más peculiares por su contexto geográfico y estratégico en el conjunto de cavidades gibraltareñas. Orientación al oeste, dominio visual del espacio y territorio que rodea al peñón de Gibraltar, antigüedad de la formación dada su posición elevada respecto al nivel del mar, colmatación total de la cavidad hasta época histórica reciente, no conociéndose actuaciones arqueológicas anteriores a esta intervención de 1999.

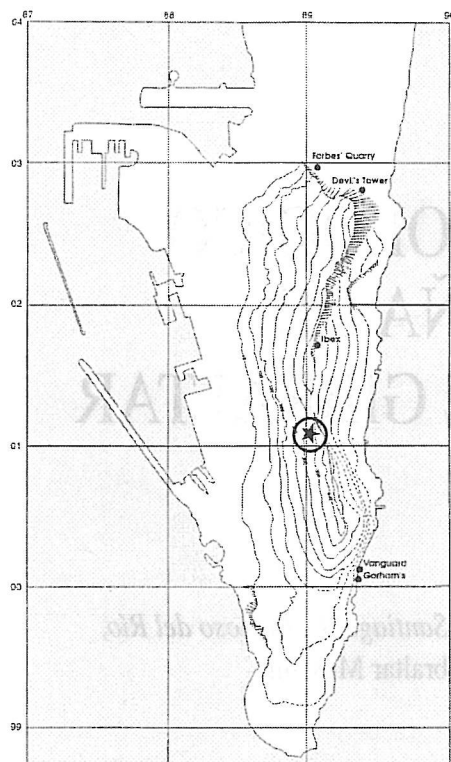


Lámina 1.- Bray's Cave (★).

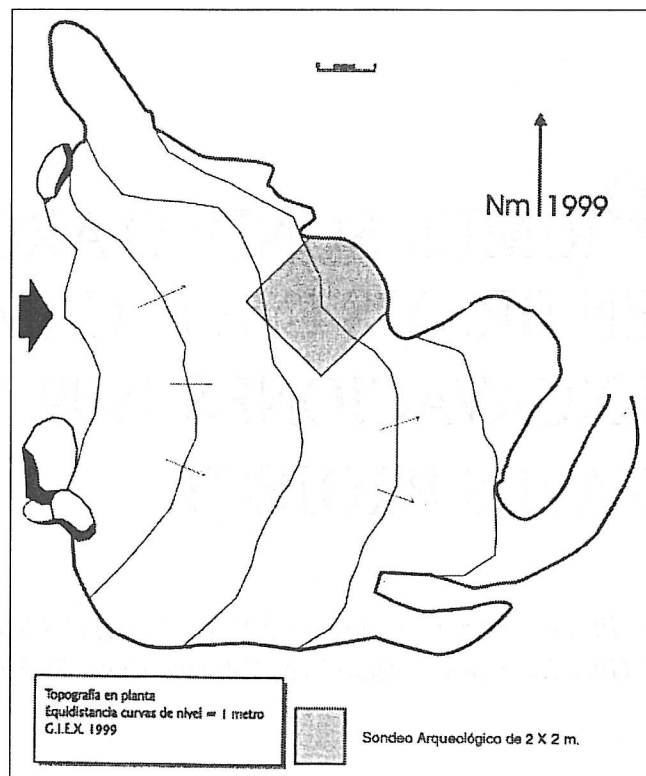


Lámina 2.- Bray's Cave. Topografía en planta.

## Situación

La cueva de Bray's está situada a unos 400 mts. de altura sobre el nivel del mar, en la vertiente occidental del Peñón (Lám. 1). Se trata de una cavidad actualmente colmatada de detritus kársticos y aportes sedimentológicos de pie de monte, así como grandes bloques desplomados por efecto gravitatorio y erosivo que conlleva la propia pendiente natural del sistema kárstico.

La génesis de la cavidad se inicia, como es habitual en el karst gibraltareño, a favor de las juntas de estratificación de los estratos calizos, desarrollándose en dirección oeste-este. Se puede considerar a Bray's Cave como una de las cavidades más antiguas del Pleistoceno gibraltareño dada su posición topográfica, posiblemente relacionada con la primera fase de karstificación del Complejo St. Michael's Cave-Leonora's Cave y Lower St. Michael, situado a escasos metros de Bray's Cave.

En la actualidad se encuentra totalmente colmatada, abriéndose una amplia plataforma de 15x10 mts (Lám. 2), ligeramente solapada por las formaciones de espeleotemas que cubren la intersección entre el exokarst y el desarrollo del endokarst. Corrosiones en forma de oquedades, pisos estalagmíticos y microgours no activos cubren la formación epidérmica del soporte kárstico.

### Sondeo arqueológico: Procesos postdeposicionales naturales y registro arqueológico

Se inicia con la limpieza total de todo el detritus kárstico que cubre el espacio visible actual de la cavidad, movilizándose unas diez toneladas de rocas procedentes de la acumulación y retenimiento del detritus kárstico derivados del desplome natural del sistema (proceso postdeposicional natural). En este proceso dinámico de colmatación, hemos podido diferenciar dos ciclos en la caída de grandes bloques; uno postislámico que cubre parcialmente el suelo de ocupación de los siglos XIV, XV, y un segundo desplome que sella parcialmente uno de los niveles sepulcrales de ese momento de la prehistoria reciente (Edad del Bronce).

En el sector más horizontal, se plantea una cuadrícula de 1'50x1'50 m, ampliándose 66 cm hacia la pared natural de la cueva en dirección este, tomando una cota de referencia para posicionar la cuadrícula y la tridimensionalidad del registro arqueológico y estratigráfico.

En el sondeo se documentaron tres episodios estratigráficos (Lám. 3) bien delimitados por su naturaleza sedimentaria y registro arqueológico:

Nivel I, de ocupación moderna-contemporánea. Siglos XX al XVIII.

Nivel II, bajomedieval de los siglos XIV-XV.

Nivel III, de la Edad del Bronce (Tardío).

Nivel I (1-1'44 m). formado por sedimentos de arcilla marrón y clastos calizos de tamaños heterogéneos que van desde 5 a 40 cms, poco compactados, muy revueltos y arcillas de pie de monte ligeramente edafizadas.

El registro arqueológico corresponde a los siglos XVIII, XIX, XX: Cerámicas de importación británicas y holandesas para recipientes de ron (canecos), fragmentos de porcelana inglesa y vajilla del siglo XX, pipas de caolin y restos óseos de cápridos y aves de Edad Contemporánea.

Nivel II (1'44 a 1'73 m). compuesto de arcilla marrón y grisacea de origen edáfico, con menos diversidad de detritus kárstico que en el nivel inicial, apreciándose diferencias en las aristas de los bloques calizos que en este caso son más redondeadas.

También se observan cambios en el depósito sedimentario, marcado por una sedimentación lenta y menos agresiva que en el nivel I. Contiene carbonatos discontinuos y flotantes, así como acumulaciones por precipitación natural en el sedimento arcilloso, restos de risomas indicativos de paleosuelos erosionados y bioturbación originados por el desarrollo de flora, acción de micromamíferos, e insectos.

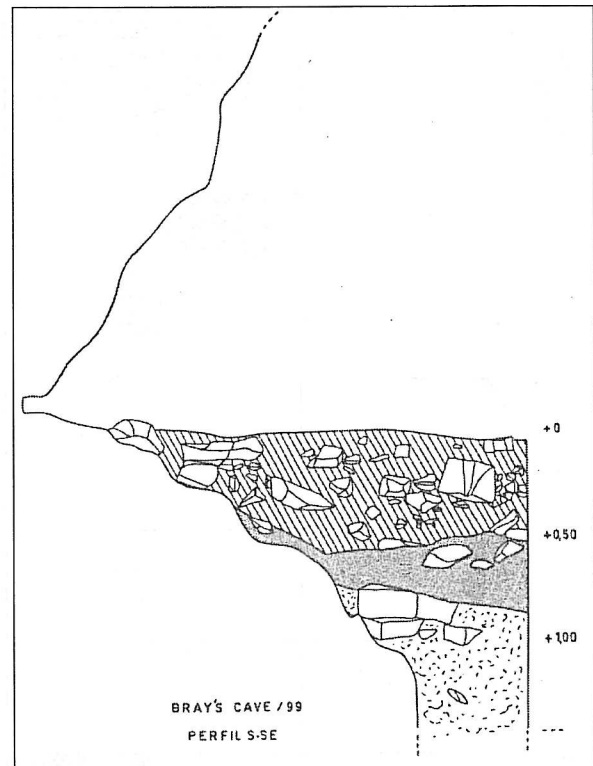


Lámina 3.- Bray's Cave. Perfil S-SE.

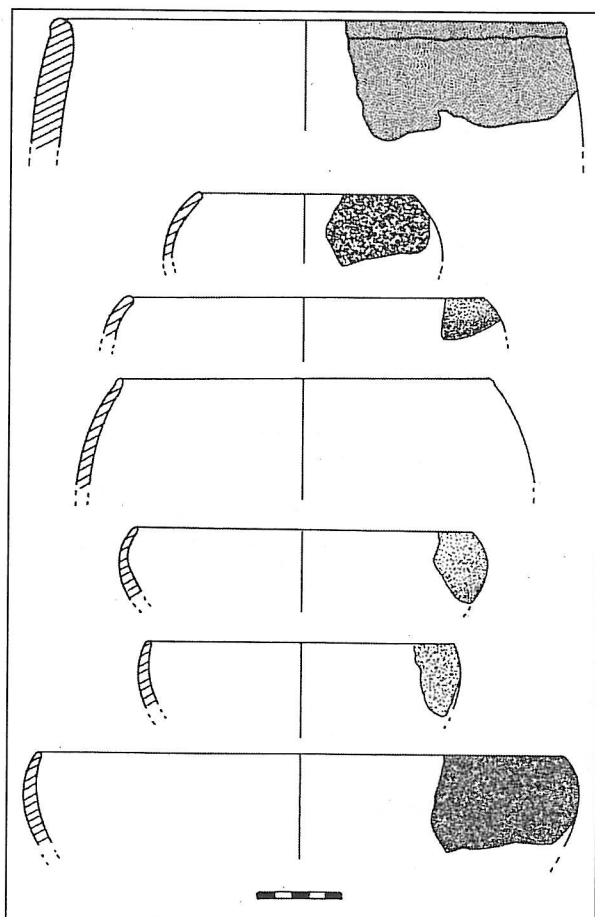


Lámina 4.- Fragmentos de cerámica a mano. Edad del Bronce.

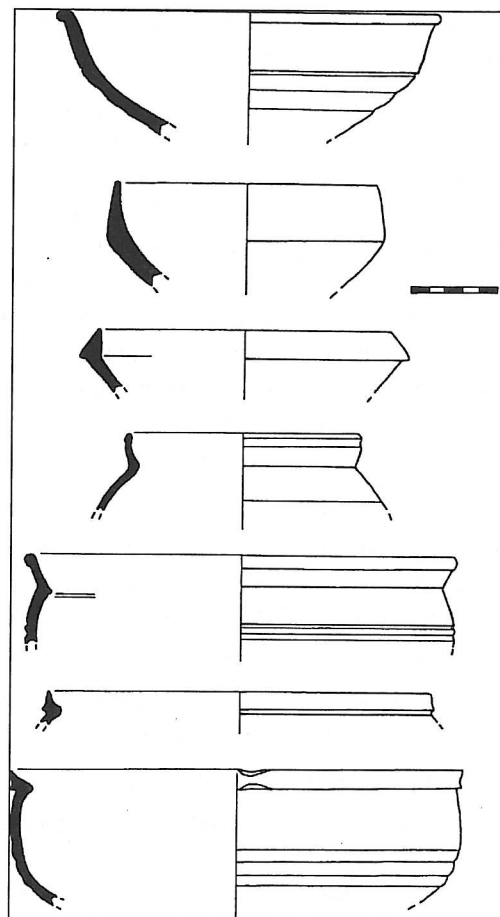


Lámina 5.- Cerámicas de ocupación meriní y nazaries.

El registro arqueológico singulariza este nivel en el contexto de la población bajomedieval del Peñón, siglos XIV y XV, cerámicas (Lám. 5-6) muy fragmentadas de la ocupación islámica meriní y nazaries, y fragmentos de vajillas vidriadas de origen hispanocristiano del siglo XV.

### Ajuar doméstico meriní

Se han identificado dos series de recipientes utilizados en el ajuar doméstico documentado en el suelo de ocupación del nivel meriní:

1. Conjunto de jarras y atafiores de bordes almendrados, globulares y carenados con decoración geométrica pintada.
2. Conjunto de escudillas y ollas de cocina con huellas de termoalteración profundas del uso continuado a pié de fuego (Lám. 5, 1 a 7).

La acumulación de restos óseos de cápridos en este nivel lo identifica con la utilización de la cueva por pastores que explotan los recursos naturales del monte gibraltareño durante dos siglos de la Baja Edad Media, según la documentación arqueológica en conexión estratigráfica, así como otros restos zooarqueológicos de origen marino aportados por los habitantes de esta cavidad, como mejillones, ostras, patellas, ictiofauna, etc...

Nivel III (1'73 a 2'15 m). Este nivel se identifica por un sedimento correspondiente a la precipitación de carbonatos de los bloques calizos y superficie de la roca natural por la alteración y degradación superficial, constituyendo un residuo sedimentario de alterita kárstica pulverulenta. A 1'80 m se detecta una concentración de seis bloques calizos al mismo nivel que el sedimento carbonatado, con aristas poco angulosas y formatos irregulares de sección rectangular, observándose una horizontalidad estratigráfica. No se detectan los sedimentos arcillosos marrones de origen edáfico del nivel II.

Sus características no corresponden a sistemas de deposición natural de detritus kársticos propios de pie de monte, y parece establecer un cierto orden que indica su origen posicional antrópico. Entre estos bloques aparecen restos cerámicos elaborados a mano, y fragmentos de cráneos humanos pertenecientes a individuos jóvenes, y otros huesos largos indicadores de enterramientos de la prehistoria reciente que confirman una ocupación durante la Edad del Bronce en el del peñón de Gibraltar (1'80-1'85 m).

A partir de la cota -1'85, una vez levantados los bloques del nivel III inicial, identificamos restos óseos humanos perteneciente a un frontal y un fémur de un individuo joven, asociados a una concentración de cerámicas a mano de la Edad del Bronce. Los fragmentos responden a formas de gran tamaño y cuencos pequeños de paredes más finas sin decoración alguna (Lám. 4). Las cerámicas están cubiertas de adherencias de carbonatos o alteritas pulverulentas y se encuentran dispersas y fragmentadas en el sitio de la conexión con restos de malacofauna (ostras y patellas), carbones flotantes sin formar estructuras caloríficas, restos óseos de aves aun no identificados y otros restos óseos de cápridos muy fragmentados. A -2'30 m, una acumulación de carbonatos (alteritas) forma placas de "tuffo" concrecionados al nivel de la roca a -2'71 m.

Este horizonte de la Edad del Bronce lo hemos valorado inicialmente como un sector utilizado como espacio funerario, paralelizable a otros similares coetáneos documentados en cavidades del sur peninsular y la costa atlántica gaditana.

### Cerámicas de la Edad del Bronce. Características tecnológicas

Hemos identificado tres grupos de cerámicas que corresponden a tipologías comunes en este contexto cultural: grupo de cuencos semiesféricos de bordes rectos y entrantes, vasos de de esfera con bordes rectos y entrantes y grandes vasos globulares o semicilíndricos de base plana. Morfológicamente presentan las características comunes en este tipo de vasos en el contexto cronocultural de la Edad del Bronce.

La génesis de elaboración responde al empleo manual del modelado del barro para los grandes vasos y aparición de moldeadores para la fabricación de los cuencos de perfiles más estrechos, y menor tamaño.

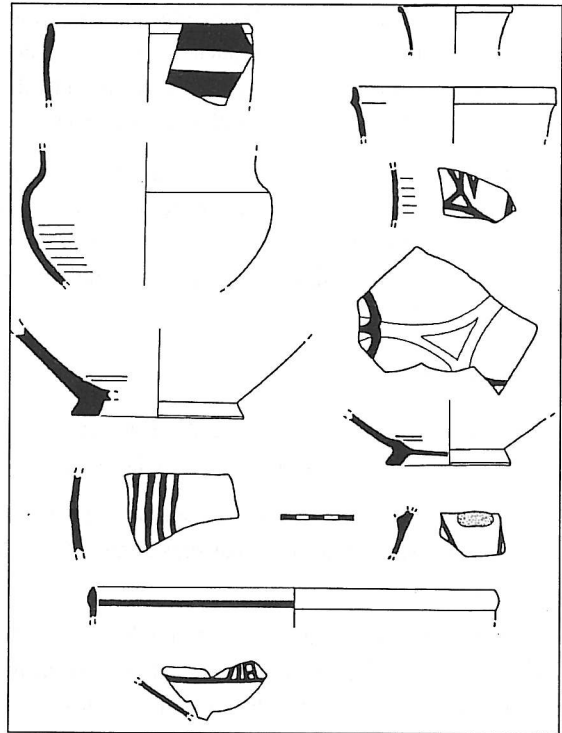


Lámina 6.- Cerámicas de ocupación meriní y nazariés.

## Comunicaciones

La técnica de cocción de las cerámicas responde a la utilización del calor por reducción, menor a 750° centígrados, en hornos al aire libre, con fuego reductor de vegetales, unas veces regularizado según se aprecia en la textura de la cerámica, y otras con cocciones no homogéneas y menos cuidada para los vasos de grandes dimensiones (cerámica reducida por la superficie exterior y oxidada por el sector interior).

Para el origen de los barros y desgrasantes empleados para la fabricación de las cerámicas proponemos, al menos, dos explotaciones de recursos naturales autóctonos y alóctonos al Peñón; cerámicas con desgrasantes minerales gruesos de arenas silíceas, esquistos, etc., que parecen proceder de arenas fluviales y cerámicas con desgrasantes calcáreos, elementos malacológicos y minerales relacionados con arcillas y limos autóctonos.

### Valoración Arqueológica

Los niveles estratigráficos identificados y descritos en este primer sondeo se encuentran situados en el sector exterior de la galería que inicia el desarrollo interno de la cavidad.

La ocupación histórica documenta tres episodios diacrónicos: Una ocupación esporádica en la Edad Contemporánea por excursionistas, cazadores o pastores durante los siglos XVIII y XIX y abandono total y colmatación de las galerías de entrada en el siglo XX.

Utilización de la plataforma exterior de la cavidad como refugio de ganado y pastores en época islámica meriní (siglos XIV e inicios del siglo XV), documentándose por primera vez registro arqueológico de estos momentos fuera del contexto urbano, en relación a la explotación de los recursos naturales del monte gibraltareño (GUTIÉRREZ, *et al.* 1996).

Uso de un sector de la cueva como espacio funerario durante la Prehistoria reciente del peñón de Gibraltar, paralelizable a enterramientos estructurados en el exterior de la cavidad sobre plataformas u oquedades naturales delimitados o sellados por bloques de piedra trabadas o sobrepuestas en el espacio funerario a modo de cista natural, y reutilizada como fosa funeraria en el tiempo de una o dos generaciones, en el contexto de la Edad del Bronce.

### Convergencia cultural autóctona y dataciones

En Gibraltar se ha documentado registro arqueológico atribuido a la Edad del Bronce (GUTIÉRREZ, *et al.* 1994) en Jugde's Cave, Pete's Paradise y Devil's Falls. Anterior a estos trabajos, sólo existía la referencia de hallazgos de restos óseos humanos y cerámicas carenadas o bruñidas (SAN VALERO, 1975).

La atribución a la Edad del Bronce de estos materiales se hace en base a la tipología cerámica analizada en Gibraltar, y corresponde a un contexto que se puede relacionar de manera amplia con el Bronce del suroeste (SCHUBART, 1974), presente en localidades del área portuguesa "Horizonte Atalaia" (SCHUBART, 1965), Huelva (AMO, 1974; HURTADO, 1988), y otras áreas más cercanas a la estudiada, como El Berrueco de Medina Sidonia (ESCACENA & FRUTOS, 1985) y El Estanquillo, en San Fernando (RAMOS, 1991).

En Jugde's Cave, el Gibraltar Caves Research Group, G.L. Palao (1969 a, b, c; 1983) practicó una excavación por estratos artificiales sin control de especialistas, donde se recuperó un conjunto de seis vasos, compuestos por un cuenco de carena baja o tulipa, un vaso de carena media, dos cuencos semiesféricos de borde entrante y dos vasos globulares con inicio de cuello y borde recto. Los hallazgos se efectuaron en una galería alta de difícil acceso respecto a la entrada natural de la cueva, recordando por su situación al depósito funerario de la Cueva de Ardales, Málaga (ESPEJO & CANTALEJO 1992). La

posición topográfica unida a la existencia de restos óseos humanos, conocidos desde los primeros estudios realizados en Gibraltar (BUSK, 1869), parecen ratificar una utilización funeraria de esta cavidad.

Igualmente se incluyen en este complejo cerámico adscrito al Bronce hallazgos de Pete's Paradise y Devil's Falls, compuestos por vasos de paredes rectas ligeramente entrantes, ollas con borde indicado y un amplio repertorio de cuencos semiesféricos de bordes entrantes. A esto se une en Pete's Paradise, la existencia de un fragmento de placa de arquero en pizarra y una diáfisis ósea decorada con acanaladuras, que debe corresponder a una cuenta.

En esta misma problemática de la Edad del Bronce en el extremo suroccidental de la península, se inscriben yacimientos como la Cueva de Las Palomas o de La Higuera de Villaluenga del Rosario (Cádiz), (GUTIÉRREZ, *et al.* 1993-1994; SANTIAGO, *et al.* 1997) y Cueva de las Motillas (SANTIAGO, 1983).

En el área atlántica del litoral gaditano, en la necrópolis de la Loma del Puerco (Chiclana de la Frontera) los resultados de las dataciones absolutas (GILES *et al.* 1994) premisan su encuadre en el Bronce Pleno 1380-1340 y 1320 a.d.C. En el Cerro del Berrueco (Chiclana de la Frontera) (ESCACENA, *et al.* 1985), estrato III proporciona una datación en el 1360 a.d.C.

### Agradecimientos

A Juan Manuel Giles Guzmán, Alejandro Santiago Barea, José Manuel Lojo Galán, Joaquín Castrillón Tristán y Nick Barton, que colaboraron en las tareas de evacuación y limpieza de los niveles actuales de acumulación de piedras de la cueva y en los sondeos arqueológicos así como a los voluntarios de la armada del Reino Unido. También agradecer a los espeleólogos especialistas en topografía y procesos informáticos Julio Aguilera García y José Aguilera García, miembros del Grupo de Investigaciones Espeleológicas de Jerez de la Frontera (GIEX) la ejecución del levantamiento topográfico de la cavidad y a Ángel Martínez García, Presidente de la Federación Andaluza de Espeleología (FAE) su apoyo y colaboración.

### BIBLIOGRAFÍA

- AMO, M. DEL (1974): "Enterramientos en cistas de la provincia de Huelva". *Huelva Prehistoria y Antigüedad*, 106-183.
- BUSK, G. (1869): "On the Caves of Gibraltar in which humans remains and works of art have been found". *International Congress of Prehistoric Archaeology: Transaction of the third session*, Norwich. 1988, 106-167. London.
- ESCACENA, J.L. Y FRUTOS, G. DE (1985): "Estratigrafía de la Edad del Bronce en el Monte Berrueco (Medina Sidonia, Cádiz)". *Noticario Arqueológico Hispánico*, 24, 7-90.
- ESPEJO, M. M. y CANTALEJO, P. (1992): "Cueva de Ardales. Las Galerías Altas". En Ramos *et al.*, 119-126. Málaga.
- GILES, F.; MATA, E.; BENÍTEZ, R. & MOLINA, M. I. (1993-1994): "Fechas de radiocarbono 14 para la Prehistoria y Protohistoria de la provincia de Cádiz". Homenaje a Doña Concha Blanco. *Boletín del Museo de Cádiz*. VI, pp. 42-53. Cádiz.
- GUTIÉRREZ, J.Mª; GUERRERO, L.J; SANTIAGO, A. y AGUILERA, L. (1993-1994): "Avance al estudio de las ocupaciones de las cavidades VR-7 y VR-8 (Cueva de Las Palomas o de La Higuera) de la Manga de Villaluenga (Cádiz)". Homenaje a Doña Concha Blanco. *Boletín del Museo de Cádiz*, VI, pp: 7-21. Cádiz
- GUTIÉRREZ, J.Mª.; MATA, E.; FINLAYSON, C.; GILES, F.; BLANES, C.; SANTIAGO, A. y AGUILERA, L. (1996): "Gibraltar: Medieval Archaeology. Primeras aportaciones de un proyecto de investigación. Excavación arqueológica en el Museo de Gibraltar". *Actas del I Congreso Internacional Fortificaciones en al-Andalus*. UNED y Excmo. Ayuntamiento de Algeciras. Algeciras. pp. 417-432.

## Comunicaciones

- GUTIÉRREZ, J.M.; SANTIAGO, A.; MATA, E.; GILES, F.; AGUILERA, L. & RUÍZ, J.A. (1994): "La ocupación humana del Neolítico al Bronce en la cavidades inéditas del Peñón de Gibraltar" En: Rodríguez Vidal, J.; Díaz del Olmo, F.; Finlayson, C.; Giles Pacheco, F. (Eds.), Gibraltar during the Quaternary. *AEQUA Monografías*, 2: 102-113.
- GUTIÉRREZ, J.M.; SANTIAGO, A.; MATA, E.; GILES, F.; AGUILERA, L. (e.p.): "La ocupación humana del Neolítico y Bronce en cavidades del Peñón de Gibraltar"; *Gibraltar during the Quaternary*.
- HURTADO, V. (1988): "Excavaciones en el yacimiento del Trastejón (Zufre, Huelva). Primera Campaña, 1988. Informe Preliminar". *Anuario Arqueológico de Andalucía. II Actividades Sistemáticas*, 158-164.
- PALAO, G.L. (1969A): "Jugde's Cave". Gibraltar Caves Research Group. Informe remitido al Museo de Gibraltar. Sin Paginación.
- PALAO, G.L. (1969B): "Poca Roca". Gibraltar Caves Research Group. Informe remitido al Museo de Gibraltar. Sin Paginación.
- PALAO, G.L. (1969C): "Mammoth's Caves". Gibraltar Caves Research Group. Informe remitido al Museo de Gibraltar. Sin Paginación.
- PALAO, G.L. (1983): "S" Cave. Gibraltar Caves Research Group. Informe remitido al Museo de Gibraltar. Sin Paginación.
- RAMOS, J. (1991): "El Estanquillo. Análisis microespacial de un asentamiento de la Edad del Bronce". *Revista de Arqueología* nº 122. pp: 14-23. Madrid.
- SANTIAGO J.M (1983): "Nota sobre una prospección arqueológica superficial en el Cerro de las Motillas (Cádiz)". *Speleon*, 26-27, 129-145. Barcelona.
- SANTIAGO, A.; GUTIÉRREZ, J.M.; GILES, F.; AGUILERA, L.; PRIETO, M.C.; PEDROCHE, A. y MENDOZA, D. (1997): "Arte Paleolítico en la Serranía de Grazalema. La cavidad VR-15. Villaluenga del Rosario, Cádiz". *Revista de Arqueología*. Nº 195. pp: 10-19. Madrid.
- SAN VALERO, J. (1975): "Los hallazgos antiguos del Neolítico de Cádiz". *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 11, 75-108.
- SCHUBART, H. (1965): "Atalaia, uma necrópole da Idade do Bronce no Baixo Alemtejo". *Arquivo da Beja*, 22, 7-136.
- SCHUBART, H. (1974): "La Cultura del Bronce en el Sudoeste peninsular. Distribución y definición". *Miscelánea Arqueológica*, II, 345-370.