

ALMORAIMA

Revista de Estudios Campogibraltareses
Número 24 - Octubre 2000

Edita

MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS
DEL CAMPO DE GIBRALTAR

DEPARTAMENTO DE CULTURA

Dirección, diseño y maqueta
Rafael GARCÍA VALDIVIA

Supervisión de textos
Pablo GARCÍA DURÁN

Secretario de Dirección
Jesús HERRERA LOBATO

Consejo de Edición

Mario Luis OCAÑA TORRES
Ángel J. SÁEZ RODRÍGUEZ
Juan Carlos PARDO GONZÁLEZ
M^a Isabel ARROQUIA RODRÍGUEZ
Manuel ALÉS GÓMEZ
Juan Manuel QUIRELL GÓMEZ
Manuel CAMACHO RUIZ
José VALLECILLO RUIZ
José G. RAMIRO LEO
Eduardo BRIONES VILLA

Fotografías

Archivo-Cedidas

Redacción

Mancomunidad de Municipios
del Campo de Gibraltar
Departamento de Cultura
Parque "Las Acacias", s/n
11207 Algeciras (Cádiz)
Tfnos.: 956 572 680 - 956 572 684 - 956 572 981
Fax: 956 602 003

Impresión y Fotocomposición

Impresur, S.L.
Avda. de Italia, Blq. 7. Anexo K • Algeciras (Cádiz)
Tel. 956 652 051 - Fax 956 652 911
Correo electrónico: impresur@cherrytel.com

Premio LAURISILVA 1996
AGADEN - Campo de Gibraltar

Portada:

Algeciras y Gibraltar hacia 1830-1840.
Hermanos Rouargue.

I.S.S.N. 1133-5319
Depósito Legal CA-868-89

ALMORAIMA
Revista de Estudios Campogibaltareños

Normas para la presentación de colaboraciones

Se admitirán únicamente trabajos inéditos relacionados con los temas del Campo de Gibraltar –Historia, Geografía, Arqueología, Artes, Letras, Costumbres, Ciencias, etc... –que son fundamento de su contenido.

Los originales se presentarán en disco de ordenador, preferiblemente en formato Word (seleccione “Guardar como...” en su procesador de texto), e impresos por duplicado en hojas tamaño A4, guardando un margen de 2'5 cm. por todos sus lados.

La extensión de los trabajos no deberá ser inferior a tres folios ni superior a veinte, incluídas notas y bibliografía. No se admitirán trabajos que no vengan acompañados de las correspondientes referencias documentales y bibliográficas. Se adjuntarán los datos personales del autor: nombre, domicilio, teléfono de contacto.

El tipo de letra a emplear será preferiblemente Times New Roman, tamaño 12 puntos. Se aplicará un cuerpo menos (tamaño 11) en citas de más de 3-4 líneas dispuestas en párrafo aparte.

Las notas irán numeradas de forma consecutiva y reseñadas en página aparte al final del texto. Las fuentes documentales y bibliográficas, asimismo en página aparte al final del texto, serán citadas de la siguiente manera:

- Documentos: Título del documento, archivo, sección y legajo.
- Libros: Apellidos (en mayúsculas) y nombre del autor. Título de la obra (en cursiva). Lugar de edición. Editorial. Año. Número de la página citada.
- Revistas: Apellidos y nombre del autor. Título del artículo (entre comillas). Nombre de la revista (en cursiva). Número. Año. Lugar de edición. Editorial. Número de la página citada.

Para lo no especificado en estas normas de presentación de colaboraciones, los autores podrán consultar las normas de estilo editadas por el Departamento de Cultura y el Instituto de Estudios Campogibaltareños, solicitándolas en el caso de no disponer de ellas.

Las figuras y fotografías que acompañen al texto deberán tener su referencia claramente anotada en el mismo y, en hoja a parte, se reseñarán los correspondiente pies de cada una. Asimismo, se hará constar el orden de prioridad que el autor estime para su publicación en previsión de que no todas puedan ser incluidas.

Los gráficos y tablas incluidos en disquete deben presentarse en alguno de los siguientes formatos: TIFF, BMP, JPEG o EPS Universal (para cualquier tipo de ilustración, incluidos los gráficos estadísticos)

El contenido de los textos será respetado íntegramente. Las fotografías e ilustraciones que acompañen a los mismos estarán sujetas para su publicación al espacio disponible en el conjunto de la maqueta de cada número de la Revista, a criterio de los responsables de Diseño y Compaginación y de la Dirección de la misma.

El Consejo de Edición de la Revista decidirá sobre la publicación en cada caso de los trabajos recibidos que hayan sido admitidos previamente por ajustarse a estas Normas. El criterio de oportunidad de publicación valorará la originalidad, el rigor científico y la necesaria diversidad de materias que deben ser tratadas en cada número de ALMORAIMA.

Las colaboraciones deberán ser enviadas a: ALMORAIMA - Revista de Estudios Campogibaltareños. Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar. Parque “Las Acacias” s/n. 11207 ALGECIRAS (Cádiz).

SUMARIO

Historia

- JIMENA DE LA FRONTERA BAJO LA ALCALDÍA DE PEDRO DE VERA
Y SU INCORPORACIÓN AL SEÑORIO DE LOS MEDINA SIDONIA
Martín Bueno Lozano 9
- PLEITO CONTRA EL REQUERIDOR DE LAS GUARDAS DE LA MAR DE GIBRALTAR (1546-1570)
Juan Manuel Ballesta Gómez 15
- NOTAS SOBRE LA DEFENSA DE ALGECIRAS EN EL SIGLO XVIII: LA BATERÍA DE SAN ANTONIO
Ángel J. Sáez Rodríguez 19
- UNA VISIÓN DEL CAMPO DE GIBRALTAR A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX
Salvador Bravo Jiménez 29
- LA REVOLUCIÓN DE 1868 EN SAN ROQUE: EL GOBIERNO DE SU JUNTA REVOLUCIONARIA
Manuel López Fernández 43

Toponimia

- SOBRE TOPONIMIA URBANA ALGECIREÑA Y HÉROES LOCALES
EN LAS GUERRAS DE CUBA Y MARRUECOS
Andrés Bolufer Vicioso 53

Viajeros

- COSTUMBRES ÁRABES EN LA ESPAÑA ROMÁNTICA: EL USO DEL VELO EN TARIFA
Blasina Cantizano Márquez 65

Sociolingüística

- ACERCA DE UNA POSIBLE AMPLIACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA DEL 'ALEA'
DE LA CIUDAD DE ALGECIRAS: ESTUDIO DE 56 CUESTIONES SOBRE LÉXICO
Raquel Benítez Burraco / Antonio Benítez Gallardo 69

Educación

- EDUCACIÓN Y PATRIMONIO URBANO DE LA CIUDAD DE ALGECIRAS
César Alfonso Viñas / Rocío Román Arévalo 85

Tecnologías

- DISEÑO DE UNA INSTALACIÓN PARA RECUPERAR EL ESTAÑO METÁLICO
PROCEDENTE DE LOS BOTES DE HOJALATA, CONTENIDOS EN LOS RESIDUOS
SÓLIDOS URBANOS (RSU) QUE SE GENERAN EN EL CAMPO DE GIBRALTAR
Nuria Baladés Ruiz / Julio Pérez Roda 93

Letras

- 'LA TORRE DEL SILENCIO': POESÍAS COMPLETAS DE UN HUMANO UNIVERSO INTERIOR
José Juan Yborra Aznar 105

Reseñas

- Gabriel de Molina* 111