

LA IMAGEN DEL CAMPO DE GIBRALTAR EN LA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA DEL SIGLO XVIII

Carlos Gozalbes Cravioto / Lcdo. en Geografía e Historia. Universidad de Granada.

El desarrollo del conocimiento geográfico hizo que, ya desde la Antigüedad, desapareciera como una realidad tangible la imagen mítica y legendaria de la zona del Campo de Gibraltar como el *Non Plus Ultra* del mundo conocido.

No obstante, se desconoce como se representó la zona en los mapas de la Edad Antigua hoy día desaparecidos, como el de Eratóstenes, pero no cabe duda de que tuvo que destacarse de las demás regiones como antiguo confín del mundo conocido. Hoy día, la cartografía romana que nos ha llegado nos muestra que fué muy pragmática, centrándose en la articulación de las vías romanas (Itinerario de Antonino, Vasos de Vicarelo, etc) y en la ordenación catastral⁽¹⁾.

En el mapa del bizantino Agatocles, el más antiguo de los que se conocen, hecho en base a uno anterior del siglo III, hay un notable desconocimiento de las costas de lo que se denomina "Estrecho de Hispania", exagerando la bahía de Algeciras⁽²⁾.

Pero desde el Mundo Antiguo hasta nuestros días, esa imagen de Gibraltar como una de las Columnas de Hércules, no fué olvidada por los historiadores ni por los geógrafos, que continuamente hacen referencia a ella en sus textos escritos, y excepcionalmente en la cartografía, como ocurre por ejemplo en el mapa medieval de tipo isidoriano copiado por Lucas Brandis en 1475 y que representa a las Columnas de Hércules como tres y no como dos⁽³⁾, o bien los diversos mapas que dibujan columnas en el Estrecho de Gibraltar⁽⁴⁾. La Península Ibérica tuvo una imagen simbólica, que se desarrolló mucho posteriormente durante la etapa colonial, en íntima relación con una amplia serie de mitos de Hércules⁽⁵⁾.

Si toda la cartografía, con el paso del tiempo, va convirtiéndose en histórica, solo puede denominarse en sentido estricto como "cartografía histórica" aquella que tiene una finalidad concreta, como es la de representar el pasado.

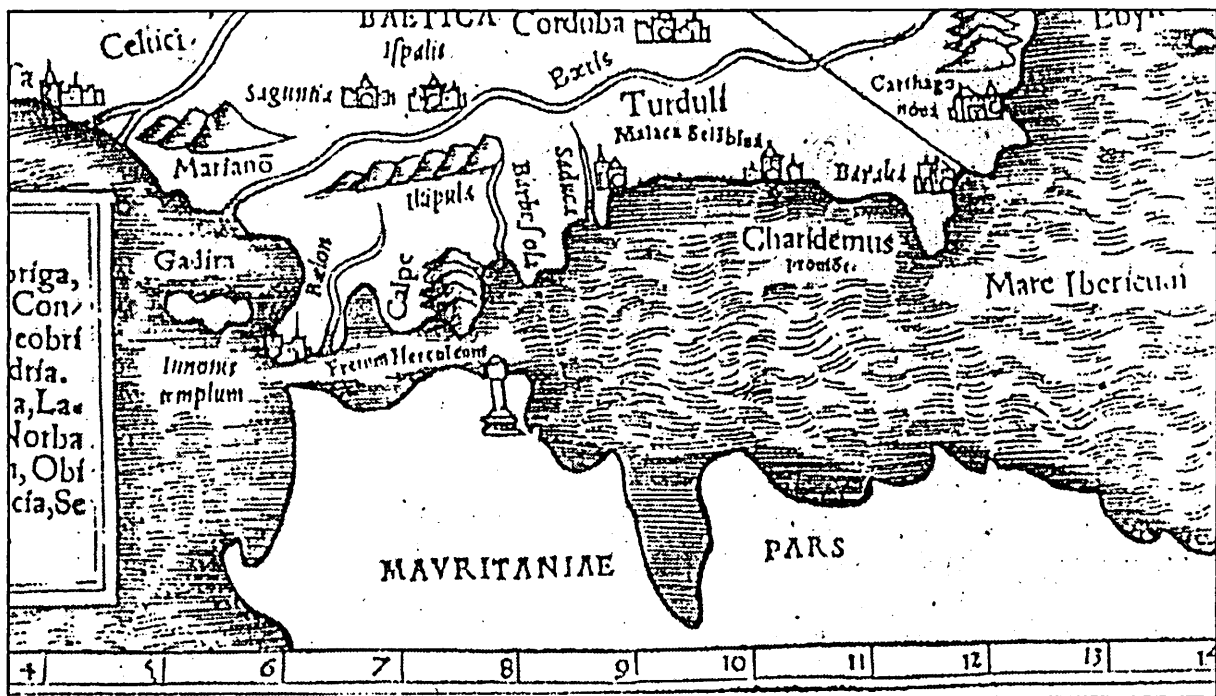


Figura 1. *Tabulae Europae II*. Sebastián Münster 1540. Se representa la columna de Hércules africana.

La representación de la cartografía histórica en sentido estricto, no surge por tanto hasta el Renacimiento con el redescubrimiento de la geografía de Ptolomeo. Una geografía con un gran rigor científico, pero arcaica y que chocó con la representación de los portulanos, mucho más prácticos y cercanos a la realidad⁽⁶⁾. Ptolomeo, al indicar las coordenadas de latitud y longitud de una gran cantidad de lugares, facilitaba su representación gráfica. Sus distorsiones eran muy acusadas, pero constituyeron una aproximación muy importante a la realidad geográfica.

A lo largo de los siglos XV y XVI, se dieron simultáneamente estas dos tendencias en cartografía. Una tendencia la ptolomaica, culta y propia de geógrafos y humanistas de “despacho”, en donde se hacía cartografía histórica de una forma involuntaria, sin intención de historiar pero reproduciendo los mapas de Ptolomeo con los topónimos antiguos en latín. Otra cartografía era la portulánica, hecha para el uso de marinos y comerciantes, evitando intencionadamente el reflejo histórico e indicando los topónimos recientes en lengua vernácula, al mismo tiempo que se olvidaba de los antiguos topónimos y de los núcleos de población que en ese momento estuvieran deshabitados.

Los mapas ptolomaicos, a lo largo del siglo XV, poco a poco van añadiendo los topónimos modernos, haciendo desaparecer los antiguos. De tal forma, los nuevos mapas que van surgiendo van siendo llamados “*Tabula Nova*”.

En la segunda mitad del siglo XVI, el español Pedro de Medina inicia un nuevo tipo de proyección, que es copiada y utilizada posteriormente en el siglo XVII por Mercator y Hondius, que le dieron su nombre. Con esta nueva proyección se superaban en parte las dos tendencias anteriores y aparecen los primeros autores que tienen una intención propiamente historiográfica, colocando un mapa o dos de cartografía histórica al final de sus atlas.

En 1578 se edita la llamada “*Tabula Peutingeriana*” -nombre debido a su autor, Peutinger- que consistió en una copia de un mapa de las vías romanas del Imperio que representa el Itinerario de Antonino que llegó a principios de siglo a Venecia (hoy perdido el original). Esta tabla marca un gran avance y exactitud en la representación del Mundo Antiguo y una nueva base para el desarrollo de la cartografía histórica⁽⁷⁾.

Si en el siglo XVI domina la escuela cartográfica hispano-portuguesa como consecuencia lógica de la expansión ultramarina, en el siglo XVII es abrumador el dominio de la escuela de geografía cartográfica holandesa. Desde la segunda mitad del siglo XVII la escuela francesa poco a poco va adquiriendo mayor prestigio, para llegar a convertirse casi en exclusiva durante la primera mitad del siglo XVIII.

En muchos de los numerosos atlas de la época se seguía colocando un mapa histórico, que casi siempre se dedicaba a la cuenca mediterránea en época romana y donde se señalaban muy pocos detalles.

Es a principios del siglo XVIII, y coincidiendo con el esplendor de la escuela francesa, cuando la cartografía histórica tiene un aparente auge con las escuelas francesa e inglesa. Un auge motivado en gran parte por la extraordinaria abundancia de trabajos, ya que proporcionalmente la incidencia es escasa y todavía no se hace más que copiar a otros autores, sin aportar nada nuevo.

La limitación temática de la cartografía histórica durante todo el siglo XVIII se basa exclusivamente en el Imperio Romano o en la división por diócesis episcopales. Esto muestra una tendencia ideológica muy fuerte, ya que se intenta resaltar el carácter unitario y cristiano de la Península y la esencia española en la continuidad⁽⁸⁾. El Imperio Romano representa la unidad civil y política y las diócesis visigodas la unidad religiosa, e incluso las diócesis visigodas del Norte de África constituyen una justificación a la posible expansión en el continente africano. Por supuesto, la historia medieval islámica de la Península es totalmente ignorada. Por tanto, la temática queda marcada por la ideología dominante.

Tan solo se alejan de esta época romana algunos mapas o grabados conmemorativos de algunas batallas, hechos no con fin estrictamente militar, sino histórico.

Hay autores que, como complemento de sus atlas, realizan un mapa del mundo antiguo a principios de nuestra Era, es decir, del Imperio Romano. El inconveniente de estos mapas es que los cartógrafos ponen poco interés en su confección, no pretenden añadir nada nuevo a lo ya conocido y se limitan a copiar los datos los unos de los otros. Los mapas tienen un carácter estético marcadamente didáctico de tipo general, más que estar considerados como el reflejo de la investigación en geografía histórica. En esta corriente podemos incluir a Christophorus Cellarius y a la abundantísima producción de la cartografía francesa, con las obras de De Lisle, Guendeville, N. Sanson, Nolin y Jean Baptiste Bourguignon d’Anville, autor éste último de varios atlas históricos editados entre 1740 y 1780, caracterizados todos ellos por su escasa, general y repetida información.

Christophorus Cellarius edita en 1731 su obra “*Notitia Orbis Antiqui*”⁽⁹⁾, en la que incluye varios mapas históricos. En el de la Península Ibérica, y en la zona que tratamos, señala los siguientes topónimos: **Carteia** -totalmente desplazada al noreste de Gibraltar, casi señalando la desembocadura del Guadiaro-; **Calpe pro sive columna** -en Gibraltar-; **Traducta** -aproximadamente en Tarifa-; **Mellaria** -muy mal localizada en el interior, casi en la zona de Medina Sidonia-; **Patria Mela** -haciendo referencia indudablemente a Tingetara que la señala aproximadamente en el lugar de Baelo.

De Lisle hace un mapa histórico denominado “*Theatrum Historicum ad annum Christi quadringentesium in quotum Imperi Romani tu Barbarorum*”, cuya primera edición que hemos podido consultar, es de París de 1708 y la última de 1780, aunque la primera editada es de 1675⁽¹⁰⁾. La limitación geográfica es muy amplia -toda la cuenca del Mediterráneo-, por lo que es de poco detalle, indicando tan solo la ciudad de Carteia en toda la zona. Otro mapa de este autor, editado en 1700,



Figura 2. "Hispania Antiqua in tres praecipuas partes se ilicet Tarraconensum, Lusitanian et Baeticum". N. Sanson. París, 1750

sobre las antiguas diócesis de Hispania, no aporta nada sobre la zona⁽¹¹⁾, lo mismo que otro sobre Hispania, editado en París hacia 1705.

Sanson construye un mapa mucho más interesante y detallado, al que denomina *Hispania Antiqua*, en el que señala la situación de los pueblos prerromanos, los municipios latinos, la división por provincias y por conventos. Es un mapa muy reeditado con posterioridad. La primera edición fechada que hemos consultado es de 1750⁽¹²⁾ y la última de 1841, aunque hemos consultado algunas ediciones sin fecha que deben ser anteriores a 1750. No es muy preciso en la forma geográfica de la costa del Estrecho, rebajando excesivamente la anchura de la bahía de Algeciras y aumentando la del Peñón de Gibraltar. En la edición de 1750, señala los siguientes topónimos: Calpe M. -Gibraltar-; Carteia -en el interior de la Bahía-; Mellaria -en las proximidades de Getares-; y Balon Claudia -en Bolonia-. Todo estos topónimos en el interior del *Conventus Gaditanus*. El Estrecho lo denomina como *Fretum Herculeum*. En ediciones posteriores, 1774, añade *Portus Albo* -identificándolo aproximadamente con Algeciras- y al Estrecho lo denomina *Fretum Herculeum quod Gaditanum*. En 1683 se fecha un mapa manuscrito de Nicolai Sanson existente en la Biblioteca Nacional de Madrid y que no incluye ningún topónimo en la zona⁽¹³⁾. De 1710 conocemos una edición de las diócesis episcopales de la España visigoda⁽¹⁴⁾ que no aporta ningún dato sobre la región. Este autor exagera el promontorio de Gibraltar y se rebajan las latitudes de la costa, con lo que la bahía de Getares queda en la misma latitud que Baelo.

D'Anville hace un Atlas Histórico, cuya edición de 1745 señala los siguientes topónimos en la zona: Calpe Mons -en Gibraltar-; Barbariana -en el lugar de Carteia-; Carteya -en la ensenada de Getares aproximadamente- y Baelo -aproximadamente en su sitio-. En el mapa que hace este mismo autor para ilustrar la edición de la "*Histoire Romaine*" de Rollin⁽¹⁵⁾, añade que el territorio estaba ocupado por los Bastulipoeni. Apenas si tienen diferencias otras ediciones. La más

antigua, de 1738, señala Calpe Ms. Auj. Gibraltar -monte Calpe, hoy Gibraltar-. En todos sus mapas, históricos o no, se exagera la isla de Tarifa, convirtiéndola en una pequeña península.

Nolin, en 1701, hace el mapa de la Bética Antigua para la edición de la *Historia de España* del Padre Mariana⁽¹⁶⁾. El mapa no está firmado y lleva la leyenda de "*Bética Antigua con sus montes, ríos i pueblos conocidos*", conservándose varios ejemplares impresos aparte del texto⁽¹⁷⁾. Es un mapa bastante completo y señala los siguientes topónimos: Barbesola -en la orilla izquierda del río Guadiaro y algo separada del río y de la desembocadura; Barbesola fl. -río Guadiaro; Calpe -Gibraltar-; Carteia -en Algeciras aproximadamente-; Traducta -en Getares-; Mellaria -un poco al Este de Tarifa-; Basippo Belon -bastante más al Oeste de Tarifa-.

Guendeville es el autor-editor de un importantísimo "*Atlas historique*", que constituyó una obra bastante revolucionaria en su momento⁽¹⁸⁾. Los mapas históricos vienen acompañados de una serie de cuadros cronológicos y gráficos sobre la sucesión de los reyes que le dan un gran interés. Incluso incluye en el interior de los mapas todo tipo de signos, leyendas, etc, que hacen más comprensible el desarrollo histórico-geográfico. No cabe duda de que este autor, por su metodología más que por su contenido, debe ocupar un lugar destacado, no ya en la historia de la cartografía -a la que en realidad no aporta nada nuevo- sino en la metodología y didáctica de la Geografía y de la Historia.

Este Atlas se compone de siete volúmenes. La primera edición que conocemos es de 1705. En el primer tomo se publica un mapa histórico de España. En el Estrecho de Gibraltar, hacia el Este indica la siguiente leyenda: *Retraite des fils de Pompée après la perte de la bataille de Munda et la défaite et la mort de Cneus l'ainé par Didius, lieutenant de Cesar* (Retirada de los hijos de Pompeyo después de la pérdida de la batalla de Munda y la derrota y muerte de Cneo el Viejo por Didius, lugarteniente de César). Hacia el Oeste, indica: *Heemskerk fameux Amiral d'Hollande, emporte la victoire dans un combat naval contre la flotte d'Espagne en 1607* (Heemskerk famoso almirante de Holanda, llevó la victoria en un combate naval



Figura 3. D'Anville 1738. Mapa para la edición de *Histoire Romaine*, de Rollin.



Figura 4. Mapa en el *Atlas historique*, D'Anville 1745.

contra la flota de España en 1607). En la zona de Tarifa, señala: *Tariff où se donna encore une bataille contre les Mores qui laisserent 200.000 sur la place en 1340* (Tariff donde se dió además una batalla contra los Moros que dejaron 200.000 en el lugar en 1340). En Algeciras indica el topónimo de *View Gibraltar*. Sin duda se trata de un error que se repite en otros muchos mapas de G. De Lisle, a quien copia⁽¹⁹⁾, ya que seguramente intenta señalar la población de San Roque, o más bien una referencia errónea a las dos áreas urbanas de Algeciras, la Villa Vieja, citada por primera vez junto a la Villa Nueva en la medieval crónica de Alfonso XI⁽²⁰⁾ En una esquina del mapa de la Península se señala la *Carte Ancienne de l'Espagne autrefois Hesperie ou Ibérie*, en el que se señalan únicamente a Carteya y a Belon Claudia.

En la misma línea se publicaron posteriormente los cuatro volúmenes del *Atlas méthodique et élémentaire de Géographie et d'Histoire* de Jaume de Sève, cuya primera edición es de 1761 en París. La Península se representa en seis mapas que se estructuran, dos de ellos representando la historia de Cartago, tres para la República Romana y uno para el Imperio Romano. Sin embargo los detalles son muy escasos y la zona apenas está representada, salvo los topónimos tan repetidos de *Fretum Herculanum* y *Carteya*.

La cartografía histórica inglesa de la zona está representada por diversos mapas muy generales en los que no se reflejan apenas topónimos en la zona. Como ejemplo señalamos el de Edward Wells⁽²¹⁾, en el que solo se señala *Calpe M. the other of Herc. P.*, o el mapa de Medite⁽²²⁾, o bien el mapa de Wm.Faden, *“Orbis Romani”* de 1798, cuya poca precisión y detalle queda aclarado en la leyenda del propio mapa, que nos dice: *“Composed principally for the use of schools”* (hecho principalmente para el uso en las escuelas).

Solo destaca por su interés el mapa que incluye F. Carter en su obra *“Viaje de Gibraltar a Málaga”*⁽²³⁾, al que denomina: *“A chart of the Sierra de Ronda. Hoya de Malaga. Vega de Ant.”*. Los topónimos que indica este autor en la zona, son: n°.23: *Carteia* -aproximadamente en su sitio-; n°.25: *Algeziras Iulia Traducta*; n°.34: *Rio Guadarranque. Carteia Fluvius*; n°.35: *Rio Guadiaro. Barbesulae Fluvius*; n°.87: *Barbate.Belon oppdm. Fluvius*; n°.88: *Mellaria* -entre Algeciras y Tarifa-.

La cartografía histórica alemana está representada por un mapa histórico-conmemorativo de la zona geográfica del Mar de Alborán, en donde se representa la batalla naval de 1704⁽²⁴⁾. Este mapa⁽²⁵⁾ fué realizado posiblemente a mediados del siglo XVIII y aparecen los siguientes topónimos: *Gibraltar* o *Gebel Tarik*. *Calpe Mons*; *Algesira* y *Tarifa*. En el Estrecho, aparece la leyenda: *Fretum Herculeum sive Gaditanum cum Estrecho de Gibraltar ver den teniffchen die strass genandt*.

No podemos considerar como cartografía histórica en sentido estricto, los numerosos mapas ingleses, españoles y holandeses sobre los sitios de Gibraltar, ya que son contemporáneos del hecho que relatan y tienen una finalidad estrictamente militar. No obstante, hay algunos que intentan reflejar un hecho histórico anterior, como fué la conquista de Gibraltar en 1704 por parte de la flota inglesa. Entre éstos podemos citar uno de Cabel Allard⁽²⁶⁾ y otro anónimo que se conserva en el Archivo General de Simancas⁽²⁷⁾.

En España, desde mediados del siglo XVIII, se produce la verdadera eclosión de la investigación de geografía histórica sobre la Edad Antigua hispana, sobre todo por los historiadores locales que intentan exaltar la nobleza de origen y la grandeza local o nacional. Partiendo del renacimiento de los estudios clásicos, se hacen los primeros mapas de la Hispania antigua que son fruto de verdaderos trabajos de investigación. Se aúnan fuentes clásicas (además del omnipresente Ptolomeo) y se intentan diversas hipótesis de localización de otras ciudades citadas por Plinio, Pomponio Mela y Estrabón sobre todo. Esta metodología se había iniciado a finales del siglo XVI y principios del XVII, con las numerosas ediciones de Ptolomeo, continuándola numerosos textos del siglo XVII⁽²⁸⁾. De la investigación escrita geográfico-histórica puesta de moda en este

momento, de tipo eminentemente local, se pasa a la cartográfica, aunque solo en ocasiones muy contadas los investigadores reflejan sus aportaciones en los planos, con lo que a pesar de la abundancia de trabajos de geografía histórica, la cartografía histórica sigue siendo escasa. Incluso algunos de los trabajos de geografía histórica en el siglo XVIII llevan el nombre de "Mapa", siendo solamente textos sin ningún documento gráfico⁽²⁹⁾.

En la cartografía histórica de este momento no entran en juego las falsas noblezas de origen, ni las apologías de la grandeza local, tan abundantes en los textos. Aquí la influencia ideológica es más sutil y se refleja únicamente en la temática, quizás debido a su escasez.

Algunas veces los cartógrafos reflejan las hipótesis de un solo historiador, o toman las hipótesis de los distintos autores para intentar reconstruir la geografía del mundo antiguo, o bien hacen sus trabajos prácticamente por encargo para las ediciones de los historiadores. Un tema que se refleja por primera vez en este momento, es el de la localización de las cecas de monedas, junto con otras indicaciones sobre la localización geográfica de los pueblos prerromanos, la división administrativa romana y los topónimos de los municipios latinos.

Entre la cartografía hispana destacan los mapas hechos para las ediciones de la *Historia Sagrada* del Padre Flórez. Se desconoce si están trazados por el propio Flórez, ya que no están firmados. Uno de ellos corresponde al de los obispados y diócesis de la España visigoda, en el que no incluye ningún obispado en la zona⁽³⁰⁾.

El otro mapa es el de la Bética Antigua según el sistema de Ptolomeo, que incluye en la página 336 del tomo IX⁽³¹⁾. La Bahía de Algeciras aparece abierta en dirección Este, en vez de hacia el Sur. Calpe M en un extremo y en el otro Carteia. Más al Oeste Barbesula. Mucho más al Oeste Transducta, Mellaria y Belon. La distorsión de la forma de la costa (copiada del mapa ptolomaico de Hondius del siglo XVII), impide que podamos suponer unas identificaciones con la toponimia actual. Toda la zona, hasta Mellaria, se indica como perteneciente a los *Bastuli*, y a partir de Belon de los *Turduli*. Existen dos versiones de este mapa, según la edición de la obra, pero lo único que las diferencia es la existencia en algunas, de dos sirenas -una de ellas alada- que sostienen un pergamino en donde se incluye el nombre del mapa. Las deformaciones de este mapa convierten la costa europea del Estrecho en una enorme V invertida en donde en un extremo está Carteia y en el otro el Cabo de Trafalgar, colocando el monte Calpe al Norte de Carteia.

El Padre Flórez, edita otro mapa histórico llamado: "Mapa de los pueblos que batieron las Medallas de España", en su trabajo sobre las monedas de Hispania⁽³²⁾, pero no coloca ninguna ciudad en la zona, ignorando las acuñaciones de Carteya, Iulia Traducta y Oba.

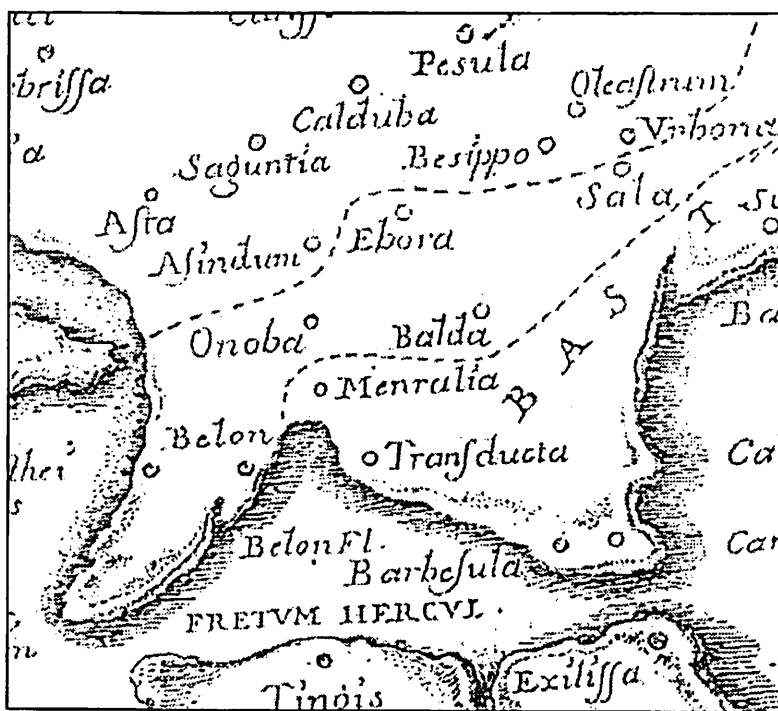


Figura 5. Mapa ptolomaico que incluye E. Flórez en su *España Sagrada*. Tomo IX. Madrid 1752.

Pura la formación de este Mapa se tuvieron presentes las Geografías de Estrabon, Pomponio Mela, Plinio, Ptolémico, Eclipe Cluverio y Christóbal Celario. Examinóse la obra de un insigne Antiquario, el Licenciado Juan Fernandez Franco, á quien ilustró, explicó, añadió y corrigió D. Fernando Joseph Lopez de Cárdenas, Cura de la Villa de Montoro. En la primera parte de esta obra se trata de la demarcacion de la Bética antigua, sus Limites, frentes, Ríos, Montes, Pueblos y Antiquidades, ya desconocidas; y en la segunda de Bética y Bostipa. Aprovecharon las Antiquidades y Principado de la Ilustriísima Ciudad de Sevilla, y Choreographia de su Convento Juridico, ó antigua Chancilleria; dirigida al Excmo. Sr. D. Gaspar de Guzman, Conde Duque de Sanlúcar la Mayor, por Rodrigo Caro año 1634. Viéronse tres discursos manuscritos, dirigidos á la Real Academia de la Historia, y franqueados por su Secretario D. Joseph Miguel de Flores, del Consejo de S. M. y Alcalde de Casa y Corte. En uno de estos discursos (sacado de los mas clásicos Autores, y deducido de Inscripciones y lapidas originales), persuadía D. Alonso del Carrillo, por Mayo de 1743, que la antigua Ilipa Magna sobre el Betis no es la Villa de Peñafiel, como era opinion comun, sino la de Alcalá del Rio. El Dr. D. Bartholomé de Feria y Morales escribió en 1749. una Disertacion de Castro el Rio, la qual, con el papel anterior y un Discurso Apologético, Conveimiento Historico sobre Uña, forma el número de los tres manuscritos arriba citados. Leyéronse los Tomos IX. X. XI. y XII. de la España Sagrada, que publicó el R. P. M. Fr. Henrique Flores en el año de 1752, y siguientes. Registráronse los tres tomos de Medallas Españolas por el mismo Autor, y el Diccionario Numismático general por D. Thomás Andrés de Góncalo. Examine igualmente varios Mapas de Abraham Ortelio, Mrs. d'Anville, Nicolás Sanson, Roberto Vaugondy, y el mismo P. Flores: pero me sirvió más que todos un manuscrito de España en general que empezó á construir mi padre y á hacer algunos años. Espero que los críticos perdonarán mis errores; porque es cosa difícil dar novedad á lo antiguo, autoridad á lo nuevo, belleza á lo desordenado, luz á lo obscuro, gracia á lo que enfada y credito á lo dudoso. Asi lo dice Plinio el menor: res enim ardua est vetustis novitatem dare, novis auctoritatem, obsoletis nitorem, obscuris incem, falsidius gratiam, dubiis fidem.

Figura 6. Texto del "Mapa que comprehende la provincia antigua de la Bética dividida en Cuatro conventos jurídicos", de Juan López. 1786.

De 1788 es la edición que hemos podido consultar del mapa de Hispania Antigua de Juan de la Cruz Cano y Olmedilla⁽³³⁾, aunque tuvo que ser bastante anterior. En éste se identifica **Barbesula** con **Marbella** y coloca algo más al Oeste de la desembocadura del Guadiaro **Tarsis vel Tartesia**, seguramente retomando la tradición antigua que identificaba Tartessos con Carteya y que es recogida por autores clásicos y por innumerables autores del renacimiento⁽³⁴⁾. En el monte Gibraltar, indica **Herculam vel Calpe quoe et Heraclea**. La ciudad de **Carteia** la coloca aproximadamente en Tarifa, e **Iulia Traducta**, algo más al Oeste.

En la Biblioteca Nacional de Madrid hemos localizado otro mapa editado en 1796 y del que no se indica el autor, con el nombre de "*Africa Antiqua*", que solo nos aporta sobre la zona el topónimo **Fretum Herculeum**⁽³⁵⁾.

La figura cumbre de la cartografía hispana, Tomás López, también prestó su atención a la vertiente histórica, aunque en realidad fue su hijo Juan López el que plasmó los estudios y los innumerables datos recogidos pacientemente por su padre, en dos trabajos, uno sobre la España Antigua⁽³⁶⁾ y otro sobre la Bética romana⁽³⁷⁾.

En el Servicio Geográfico del Ejército de Madrid, existe también un deteriorado mapa, en gran parte manuscrito, que se fecha hacia 1772⁽³⁸⁾. Dado que Tomás López nació en 1731⁽³⁹⁾, tendría unos 41 años cuando hizo este mapa que no pudo terminar. Se trata de un borrador en base a un mapa editado ex profeso para servir de origen para corregir o añadir datos a los mapas. En este se eliminan los nombres de algunas poblaciones modernas -de las que incluso se incluye el punto- y donde se escriben a mano los nombres de las posibles identificaciones de los municipios latinos. Este mapa debe ser uno de los dos mapas de Tomás López que cita Marcel como existentes en el Depósito de la Guerra⁽⁴⁰⁾. Respecto a la zona, se incluyen los siguientes topónimos: **Barbesola...hoi Manilba**, ;**Calpe Gibraltar M.**; **Portus Albus...Algeciras**; **Carteia. Rocardillo**; **Traducta** -en el interior hacia Los Barrios- y varios topónimos más que no se pueden apreciar por el mal estado del manuscrito. En la edición del mapa de la Bética de 1788 de Juan López (hijo de Tomás), creemos que cita expresamente este manuscrito, cuando a una larga lista de autores -que según éste autor le han servido de consulta- se añade: "*pero me sirvió más que todos un manuscrito de España en general que empezó a constuir mi padre ya hace algunos años*". En realidad, el resto de los datos del mapa manuscrito tiene que ser como el de las ediciones de la España Antigua y de la Bética de Juan López de 1788, que añade **Barbariana** -en la desembocadura del Guadiaro-, **Mellaria** -en Tarifa aproximadamente-, **Belon Claudia hoy Bolonia** y algo más al Oeste, **Baesippo** en la costa. En éste último mapa, aparece la línea de separación entre los **Bastulos** y **Turdulos**, entre Mellaria (Tarifa) y Belon Claudia (Bolonia). Según indica Juan López, para hacer su mapa, además de las fuentes utilizadas, consultó las obras de los siguientes autores: Estrabón, Pomponio Mela, Plinio y Ptolomeo como fuentes, además de otros autores como Felipe Chaverio, Cristóbal Celario, Juan Fernández Franco, Fernando Joseph López de Cárdenas, Rodrigo Caro, E. Flórez, Andrés de Gárseme y los mapas de Abraham Ortelio, D'Anville, N. Sanson y Roberto Vaugondi.

La forma de la costa se asemeja bastante a la realidad en casi todos los mapas, consecuencia lógica de la precisión, conseguida gracias a los nuevos adelantos en la mediciones. En algunos como en los de D'Anville, se exagera la isla de Tarifa, convirtiéndola en una pequeña península.

Destacan por su distorsión tan solo el de la "*Bética Antigua según el sistema de Ptolomeo*" y los mapas de Sanson.

En el primero se copia la deformación, que a su vez copia la edición de Mercatus y Hondius⁽⁴¹⁾, de un supuesto mapa de Ptolomeo, convirtiendo la costa europea del Estrecho en una enorme V invertida, en donde en un extremo está Carteya y en el otro el cabo de Trafalgar, colocando el monte Calpe al norte de Carteya.

En los mapas de Sanson, se exagera el promontorio de Gibraltar y se rebajan las latitudes de la costa, con lo que Getares queda en la misma latitud que Baelo.

Comunicaciones

Resumiendo los datos de las localizaciones:

Julia Traducta

En Tarifa (Cellarius)

En Getares (Nolin)

En Algeciras (Carter)

Al Oeste de Tarifa (Cruz Cano)

En Los Barrios (?) (Tomás y Juan López).

Mellaria

En Medina Sidonia, aproximadamente (Cellarius)

Cerca de Getares (Sanson)

Al Oeste de Tarifa (Nolin)

Al Este de Tarifa (Carter)

En Tarifa (Tomás y Juan Lopez)

Patria Mela-Tingetera

En Baelo aproximadamente (Cellarius)

Carteia

En el Rocadillo (L'Isle; Carter; Guendeville; Tomás y Juan López)

En medio de la Bahía -¿Algeciras?- (Sanson)

Cerca de Getares (D'Anville)

En Algeciras (Nolin)

En Tarifa (Cruz Cano)

Baelon Claudia

En Bolonia (Sanson; D'Anville; Guendeville, Tomás y Juan Lopez)

Muy al Oeste de Tarifa con el nombre de Basippo Belon (Nolin)

En Barbate (Carter).

Portus Albo

En Algeciras (Sanson; Tomás y Juan Lopez)

Barbariana

En el lugar de Carteia (D'Anville)

En la desembocadura del Guadiaro (Tomás y Juan López)

Barbesula

En la desembocadura del Guadiaro (Nolin; Carter)

En Marbella (Cruz Cano)

En Manilva (Tomás y Juan Lopez).

Tarsis vel Tartesis

Aproximadamente en el lugar de Carteia (Cruz Cano).



Figura 7. Bética Antigua. Juan López. 1788

Como podemos apreciar la identificación topográfica de los municipios latinos es todavía poco precisa, si bien los puntos que más se repiten en los distintos autores, coinciden con los únicos que hoy día se pueden dar por definitivamente localizados, es decir Calpe en Gibraltar, Carteya en Rocadillo y Baco en Bolonia. En cuanto a las localizaciones de las otras poblaciones, la cartografía no hace más que reflejar los textos de geografía histórica del momento, localizando generalmente a Mellaria en Tarifa o en Getares. La localización de Julia Traducta ofrece una mayor dispersión, identificándose con Bolonia (?), Tarifa, Algeciras, Getares y con un lugar que corresponde aproximadamente con Los Barrios. Portus Albo se localiza en Bolonia (?) y en Algeciras⁽⁴²⁾.

Podemos comprobar que, con la serie de autores citados, se produce en España a lo largo del siglo XVIII una verdadera investigación histórica en la cartografía, corriente ilustrada que duró muy poco tiempo, ya que en el siglo XIX la numerosa cartografía histórica, salvo raras excepciones, se limita en su mayor parte a una función exclusivamente didáctica y divulgativa de tipo general, sin aportar nada nuevo.

NOTAS

- (1) TALBERT, Richard. "The image of Spain in the ancient cartography". *Studia Histórica. Historia Antigua*. Nº.13-14. Salamanca 1995-1996. Pags. 9-19.
- (2) GOZALBES CRAVIOTO, Enrique. "Un nuevo documento sobre Septem Frates: el mapa de Agatoeles". *Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta*. nº. 4. Ceuta 1989. Pags.11-20.
- (3) BRAUDIS, Lucas. *Rudimentum novitarum*. 1475.
- (4) Entre otros Luchini. *Hispaniae Descriptio. Plus Ultra*. 1559 y Zenoi. *Hispaniae Descriptio*. 1560.
- (5) PLÁCIDO, Domingo. "La imagen simbólica de la Península Ibérica en la Antigüedad". *Studia Histórica. Historia Antigua*. nº.13-14. Salamanca 1995-1996. pag. 21-35.
- (6) Sobre el origen de la carta portulano, véase nuestro trabajo *Ceuta en los portulanos medievales* (libro y CDROM). Ceuta 1997. con abundante bibliografía al respecto.
- (7) La zona del mapa correspondiente al Mediterráneo Occidental se perdió, pero ha sido reconstruida por Konrad Miller. *Mappaemundi*. Stuttgart 1888 fasc. VI. p. 5.

- (8) Cf. MESTRE, Antonio. "La imagen de España en el siglo XVIII. Apologistas, críticos y detractores". *Actas Simposio sobre Posibilidades y Límites de una Historiografía Nacional*. Madrid 1984. Pags. 225-246 y sobre todo SÁNCHEZ ALONSO, B. *Historia de la Historiografía española*. 2 vol. Madrid 1941.
- (9) CELLARIUS, Christophorus. *Notitia Orbis Antiqui sive Geographia Plenior*. Lipsae 1.731 (2 t.).
- (10) Cf. PASTOUREAU, Mireille. *Les Atlas français XV-XVII siècles*. Paris 1984. Pag. 416.
- (11) DE LISLE, G. *In Notitiam ecclesiasticam Africae. Tabula Geographica*. Paris 1700.
- (12) SANSON, N. *Hispania Antiqua in tres praecipuas partes se ilicet Tarraconensium, Lusitaniam et Baeticam*. Paris 1750. De este mapa, plagian otros autores que no aportan nada nuevo como Antonio Zatta e hijos (1785), Dezauché (principios siglo XIX) y Scalé (1744).
- (13) SANSON, N. *Geographiam Antiquam*. Paris 1683. Bib. Nac. Madrid. Manuscritos Mss. 9766.
- (14) GIGLIELMO SANSON Nicolai Filio. *Geographia patriarchis. Tabula Geographica in epitomen contracta in qua Patriarchatus antiqua*. Paris 1710.
- (15) ROLLIN, P. *Histoire Romaine*. Paris 1741.
- (16) Nolin fué acusado de plagio por Delisle y perdió el proceso en 1706. Cf. PASTOUREAU, Mireille. *Le Atlas français*. Paris 1984. Pag. 357.
- (17) Como el que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid. R. 9726. M.10V.
- (18) GUENDEVILLE, P. *Atlas historique ou nouvelle introduction à l'Histoire, à la Chronologie et à la Géographie Ancienne et Moderne*. 7 vols. 1^o. ed. 1720.
- (19) Véanse entre otros: G. De Lisle. *L'Espagne selon Mendez Silva*. Paris 1701 y *Nova Regni Hispaniae Accurate Descriptio Ad Usum serenissimi Burgundiae Ducis*. En el *Plan topo-hydrographique du Détroit de Gibraltar, dressé en partie sur la carte hollandaise d'Henri L'Ynslager*. Velon. Paris 1756. Se señala "Algeciras ou le view Gibraltar".
- (20) "Crónica de Alfonso XI". *Biblioteca de Autores Españoles*. 1953. Pag.135.
- (21) WELLS, Edward (principios siglo XVIII).
- (22) MEDITE. *Map of the country*. 1794.
- (23) CARTER, F.R. *Reise von Gibraltar wach Malaga 1772*. Leipzig 1779. La primera edición en castellano es CARTER, Francis. *Viaje de Gibraltar a Málaga*. Málaga 1981.
- (24) Cf. PLASENCIA PEÑA, Juan José. "La batalla de Málaga (1704)". *Jábega*. n.º.35. Málaga 1.981. Pags. 62-70 y CABRERA PABLOS, Francisco R. "La batalla naval de 1.704 en aguas de Málaga". *Jábega*. N.º.36. Pags. 34-43. Incluyen esta batalla, varios mapas y litografías como los llamados *Das See Tressen bey Malaga* (siglo XVIII) y el mapa de mediados de ese siglo de I.Oitens. *Carte Générale des Royaumes d'Espagne et de Portugal*. Amsterdam s.f.
- (25) De Gabriel Bodenehr. *Die Fahr von Cadix nach Malaga durch die Strausse oder Meer-Enge von Gibraltar ausdem Ocean in dass Mitteluendische Meer*.
- (26) Cabel Allard. *De Haven en Straat von Gibraltar*. 1759.
- (27) *Plano del ataque a Gibraltar en 1704 por los ingleses y sus aliados*. Archivo General de simancas. Signatura: M.P. y D. Sig.XVI (25).
- (28) Tales como FARIÑAS DEL CORRAL, M *Tratado de las Marinas desde Málaga a Cádiz y algunos lugares sus vecinos, según fueron los siglos anteriores*. Ronda 1663. Manuscrito Real Academia de la Historia E.187; LEON PINELLO, A. *Epitome de la biblioteca oriental y occidental nautica y geográfica*. 1629; VIALART, Charles. *Geographia sacra sive notitia antiqua episcoporum* 1641; FERRARIO, Philip. *Lexicum geographicum ion quo universi*. 1657; MARCA, Pierre de. *Marca Hispánica*. 1688; Stephanus CAROLUS. *Dictionarium historicum geographicum poeticum*. 1607; Antonio, A. *Biblioteca hispana vetus*. 2 vol.Roma 1696. A nivel local, es interesante: HERNÁNDEZ DEL PORTILLO, Alonso. *Historia de Gibraltar. (1610-1622)*. Ed. Algeciras 1994.
- (29) Porejemplo: JACOBO DEL BARCO, A. *Mapa de la Bética*. 1775. Manuscrito de la Biblioteca Nacional. Mss. 958 y FLOREZ, E. *Mapa de todos los sitios de batallas que tuvieron los romanos en España con descripción historial y chronologica de los sucesos*. Madrid 1774. A pesar de su título, ninguna de las dos obras lleva ningún documento gráfico.
- (30) *Mapa de los Obispados y provincias antiguas de la Iglesia de España en tierras de los godos*
- (31) FLÓREZ, E. *España Sagrada*. T.IX. Madrid 1752.
- (32) FLÓREZ, E. *Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España*. Madrid 1757.
- (33) DE LA CRUZ CANO y OLMEDILLA, Juan. *Hispania Vetus ad julii Caesaris comentaria*. Madrid 1788.
- (34) Por ejemplo: Estrabón. III, 2,14; Plinio. H.N. III, 8, 17; Mela 2, 96; Silio Itálico III, 396; Appiano. Ib. 63.
- (35) Biblioteca Nacional de Madrid. M-4. Serie XXXV-2.
- (36) LÓPEZ, Juan. *Mapa General de España Antigua dividido en tres partes.Betica, Lusitania y Tarraconense*. 1786.
- (37) LÓPEZ, Juan. *Mapa que comprehende la provincia antigua de la Bética dividida en Quatro conventos jurídicos*. 1^a edición 1786 (hemos consultado la 2^a edición de 1788).
- (38) LÓPEZ, Tomás. *España Romana*. Servivio Geográfico del Ejército de Madrid. Mapas generales de España n.º.41. (Cf. *Cartoteca Histórica. Índice de Atlas Universales y mapas y planos históricos de España*. Madrid 1974).
- (39) Sobre Tomás López y su obra, el trabajo más completo es el de G. MARCEL. "Le géographe Tomas Lopez. Essai de biographie et de cartographie". *Revue Hispanique*. Vol.16.Paris 1907. Pags. 137-243. Reeditado y traducido en *El geógrafo Tomás López y sus obras. Ensayo de biografía y cartografía*. Madrid 1908.
- (40) MARCEL, G. O.c.pags. 96 y 99.
- (41) Mercator-Hondius. *Europae II Tab: Hispaniam ac Lusitaniam:complexus medius meridianus*. Hemos consultado la edición de 1650, aunque existen ediciones anteriores.
- (42) Sobre la localización de estas ciudades, véase: SEDEÑO FERRER, Daniel. "Sobre la localización de Iulia Traducta. Fuentes antiguas y relatos históricos modernos". *1^o Congreso Internacional del Estrecho de Gibraltar*. T. 1. Madrid-Ceuta pags. 811-819 y GOZALBES CRAVIOTO, Enrique. "Carteia y la región de Ceuta. Contribución al estudio de las relaciones entre ambas orillas del Estrecho en la antigüedad clásica". *1^o Congreso Int. Estrecho de Gibraltar*. T.I. Madrid-Ceuta 1988. Pags.1.047-1.068, con abundante bibliografía.