

MONEDAS IBÉRICAS, HISPANORROMANAS Y ROMANAS DE LA COLECCION NUMISMÁTICA DEL MUSEO MUNICIPAL DE ALGECIRAS

Luis Alberto del Castillo / Lcdo. en Derecho y en Geografía e Historia.

I

Tal vez sea el momento adecuado, durante estas V Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar, de dar a la luz el estudio realizado, hace largo tiempo, sobre las monedas ibéricas, hispanorromanas y romanas que integran la Colección Numismática del Museo Municipal de Algeciras. Dicha colección la componen 245 monedas, dos de ellas de plata y el resto de bronce.

A inicios del decenio de 1980 el Excmo. Ayuntamiento de Algeciras adquirió un tesoro de monedas ibéricas y romanas, entre las que se encontraban los dos *denarios* de la época Republicana. Con ellas se empezó a formar la Colección Numismática, de las cuales estudié y catalogué 241, -una de ellas un *pentanummius* bizantino de Justiniano I objeto de otra comunicación *ad hoc* - restando tres como dudosas o inclasificables.

La mayor parte de los lotes adquiridos son de localización incierta, sin embargo sus hallazgos coincidieron con las obras de ejecución de la infraestructura de la Central Térmica de Sevillana en el Campo de Gibraltar. Fueron varios meses en los que menudearon ofertas de monedas mayoritariamente bajoimperiales. Una vez concluidas las obras de acondicionamiento del terreno, movimiento de tierras y excavaciones, decrecen en la Comarca la cantidad de monedas antiguas, que habían sido muy abundantes mientras que duraron las obras referidas.

La moneda nº 245 de la Colección Numismática del Museo Municipal, que a partir de ahora nombraremos C.N.M. de Algeciras, ha sido hallada a principios de este verano, en la excavación de las pilas de la calle San Nicolás de Algeciras. Es un antoniniano del Emperador Gallieno, con centauro a la izquierda portando un labrys, acuñada entre los años 260 y 268 d. de C.

Cronológicamente la colección monetaria cubre un lapso de tiempo desde el 1/4 de calco de Cartago Nova, emitido entre el 220 ó 215 a. de C., a los bronce 3 y 4 de Honorio, batidos entre 393 y 423 d. de C.; aproximadamente 650 años. Período largo en el cual no existen apenas lagunas temporales en los grandes ciclos monetarios referidos a nuestra historia peninsular. Ajustaremos nuestro estudio a los tres grupos clásicos: monedas ibéricas o hispanas, hispanorromanas y romanas; subdividiendo este último grupo en los períodos históricos tradicionales de amonedaciones de la etapa republicana, del Principado y Alto Imperio, de la época de la crisis del siglo III d. C. y, finalmente, de la etapa Bajo Imperial o Tardoimperial.

II

La serie de monedas ibéricas o hispanas de la C.N.M. de Algeciras la integran diez piezas:

Una de Cartago Nova, un 1/4 de calco de bronce con cabeza de Persífone-Tanit a izquierda en anverso y casco en el reverso, anepígrafa, con peso de 2,25 gr. y un extraordinario relieve en el reverso, que junto con su estado de conservación, casi flor de cuño en reverso y EBC+ en anverso, la convierten, pese a su pequeño módulo, 13 mm., en la pieza más bonita de toda la colección;

Cinco piezas de Obulco, 3 ases y 2 semises, batidas entre 120 y 20 a. de C., todas ellas en aceptable grado de conservación;

Un semis de Ostur, pieza muy rara -Guadán 477, Calicó nº 1027- en buena conservación; con fecha de emisión cerca del 50 a. de C.; finalmente las piezas que numeré al 239, 240 y 241, son ibéricas pero de dudosa identificación, pues la primera, un semis, 19 mm., 4,25 gr., posee una regular conservación y bien pudiera tratarse de una acuñación del área de influencia de Castulo, pero al estar el flan cercenado hace difícil su exacta identificación; las monedas 240 y 241 son por módulo y peso, cuadrantes, que por su tipología podrían encuadrarse en las monedas del grupo carmonense, poseen un buen grado de conservación.

Estas diez piezas ibéricas representan un área extensa de la Bética y una intrusión de la pieza de Cartago Nova, piezas que son de frecuente hallazgo en la zona del Estrecho de Gibraltar y en el área del Bajo Guadalquivir. Suponen un 4,08% de la Colección.

III

Las monedas hispanorromanas son cuatro y pertenecen a dos cecas: Carteia e Irippe.

La moneda de Carteia es un cuadrante de los clasificados por Vives CXXVIII-10, similar al nº 280 de Calicó y clasificado por Chaves entre los cuadrantes de la 22 emisión, datada en el año 45 a.C. Posee una buena conservación, es de bella factura, en anverso cabeza de Neptuno a dr., en reverso Delfín a dr.; 18,6 mm. de módulo y 3,17 gr. de peso.

Los tres ases de Irippe tienen una conservación regular y serían del tipo Vives CX-1; Guadán 486 o el nº 935 de Calicó. Su fecha de emisión se sitúa *circa* del año 30 a.C. El anverso reproduce la cabeza desnuda de ¿Augusto? a dr., llevando delante la leyenda *IRIPP(O)* en la mejor conservada y perdida en las otras dos piezas. En su reverso aparece figura de mujer sedente a izquierda con piña y cornucopia. La mejor conservada pesa 4,92 grs. y mide 22,5 mm. Las otras dos miden 20 mm., pesando una 5,33 grs. y la otra 3,98 grs.

Es una representación muy pobre de monedas hispanorromanas en la Colección. Representan el 1,63% del total.

IV

Monedas Romanas

IV-1 - Monedas de la República

La moneda de la República Romana está representada en la C.N.M. de Algeciras por dos denarios de plata -únicas piezas en este metal - de muy buena conservación y de muy bella acuñación ambas.

La catalogada en nuestro estudio con el nº 1, es un denario acuñado en torno a los años 110 a 108 a.C., en Syd. 530, en Seaby 176. El anverso figura cabeza con casco de Roma a dr., con X detrás, debajo *ROM(A)*. El reverso, que es anepígrafo, presenta a Roma sentada sobre escudos a dr. con loba y gemelos, dos aves en campo, el exergo limpio. Su módulo es 19,6 mm. y su peso 2,95 grs., cuño del reverso a las 10.

La nº 2 se corresponde e un denario de la familia Lucilia, emitido concretamente por M. Lucilio Rufo en torno a los años 100 al 95 a.C.; en Syd. 599, en Seaby Lucilia 1. El anverso nos muestra la cabeza de Roma con casco a dr., detrás PV orlado por corona de laurel. En el reverso aparece una Victoria montada en biga a dr., arriba la leyenda *RVF* y en exergo: *M.LVCILI*. Su módulo es de 19 mm.; su peso de 3,01 grs. y el cuño del reverso está a la 1.

Los dos denarios republicanos son el 0,8% de la C.N.M. de Algeciras.

IV-2 - Monedas del Principado y Alto Imperio

Las cuatro monedas altoimperiales son; un as y un cuadrante, de buena conservación, del emperador Claudio I (41-54 d.C.); un dupondio, de regular a mala conservación, de Adriano (117-138 d.C.) y un dupondio de Marco Aurelio (161-180 d.C.), en buena conservación. Su presencia en la C.N.M. supone un 1,63% del total.

IV-3 - Monedas del siglo III

Dieciocho antoninianos integran la Tercera Serie de monedas Romanas del C.N.M. de Algeciras, representando un 7,34% de la misma. Su grado de conservación es variado y todas las efigies de sus anversos presentan a los emperadores con cabeza coronada, con corona solar o radiante. 5 monedas son de Gallieno (253-268 d.C.); los emperadores galorromanos Victorino (268-270 d.C.) y Marco Pesuvio Tétrico I (270-273 d.C.) con un antoniniano el primero y 3 el segundo; son seguidos por las 6 piezas acuñadas por Claudio II, el Gótico (268-270 d.C.), y por la moneda póstuma de este emperador, divinizado, acuñada por su hermano Quintilio en el 270 d.C.; un antoniniano de Probo (276-282 d.C.) y por último por un antoniniano incierto, de los calificados por los especialistas en el período como monedas de "bárbaros radiados", emisiones éstas, al parecer, acuñadas por los pueblos que habitaban junto al *limes* imperial, en las zonas del Danubio y del Rin y cuyos hallazgos en nuestra Península son frecuentes, indicativos de su amplia circulación, pese a la tosquedad de su imitación.

IV-4 - Monedas del Bajo Imperio

Sin lugar a dudas, esta 4ª Serie es la *pièce de fort* de la C.N.M. de Algeciras, con sus 203 monedas, que abarcan cronológicamente desde fines del siglo III, con el emperador Diocleciano, hasta el primer cuarto del siglo V con el emperador Honorio. Supone porcentualmente el 82,85% de la Colección.

Existen piezas de prácticamente todos los Augustos, Césares y emperadores usurpadores de esta centuria larga en la Colección. Su grado de conservación alcanza toda la gama posible, desde MBC+ a MC-. Su metrología sufre las cuatro reformas producidas a lo largo del período Bajoimperial y por lo tanto aparecen antoninianos previos a la primera reforma de Diocleciano -295 a 296 d.C. -, los *folles* subsiguientes a la misma; la segunda reforma del 312 llevada a cabo por Constantino I el Grande y Licinio I, que introduce en las monedas de bronce, el denominado Bronce 3, entre 18 y 20 mm. de diámetro y 48 granos de peso, unos 3 grs., que introducirían las piezas de metrología mas pequeña del año 330, con leyenda tipo *GLORIA EXERCITUS*, denominadas Bronces 4; finalmente en el año 346 Constantino II y Constante acometieron otra

Comunicaciones

reforma de las monedas de bronce, la 4ª del período, que introdujo las monedas denominadas Bronces 2, con un módulo cercano a los 23 mm. y de más peso, que con toda probabilidad fueron llamadas *centenionalis* y siempre llevaron en su reverso la leyenda *FEL. TEMP. REPARATIO*.

A continuación detallamos las 203 monedas siguiendo un orden cronológico de reinados, que nos ha parecido más idóneo que el cuantitativo en el conjunto de la serie Bajoimperial.

Diocleciano (284-305 d.C.) cuatro, un antoniniano previo a la reforma del 295 y tres monedas posreforma; Maximiliano (286-305 d.C.) cuatro bronce posreforma; Constancio I Cloro (César 293-305 d.C.) cinco bronce posreforma; Galerio (César 293-305 d.C.) dos bronce posreforma; Majencio (306-312 d.C.) dos *folles*; Licinio I (308-324 d.C.) cuatro Bronces 3 de la reforma del 312 d. C.; Constantino I el Grande (307-337 d.C.) treinta y siete, de los cuales treinta son tres Bronces 3, cuatro *folles*, dos Bronces 3/4 -reforma del 330 d.C.- y un Bronce 4 póstumo, acuñado por sus hijos.

La madre de Constantino, la Emperatriz viuda Elena, que ostentó ese rango desde el 307 al 337 d.C., tiene un Bronce 3, de preciosa pátina negra en la C.N.M. de Algeciras. Del joven César Crispo - el mayor de los hijos de Constantino I - (317-326) hay dos Bronces 3; de su sobrino Delmacio (César 335-337 d.C.) un Bronce 3/4.

Este período se caracteriza numismáticamente por las diversas emisiones de monedas conmemorativas, Bronces 3/4, acuñadas desde el reinado de Constantino I en el 330 hasta el año 346 d.C., durante los reinados de sus tres hijos menores. Los motivos de las monedas eran las ciudades de Roma y de Constantinopla. Los anversos eran la cabeza con yelmo de las representaciones femeninas de cada una de las Urbes. Los reversos eran, para Roma, la loba con los dos gemelos y para Constantinopla la Victoria sobre la proa de un barco. La Colección Numismática del Museo Municipal de Algeciras posee cinco de estas bonitas amonedaciones, dos de *Urbs Roma* y tres de *Constantinopolis*.

Los hijos de Constantino I, que llegaron tras el rango de César al de Augustos, integran la colección con el siguiente reparto: Constantino II (337-340 d.C.), doce monedas; Constante (337-350 d.C.), tres monedas; Constancio II (337-361 d.C.), treinta y tres monedas.

Los usurpadores Magnencio (350-353 d.C.) y su hermano el César Decencio (351-353 d.C.), aportan a la C.N.M., respectivamente, seis *centenionalis* y un 1/2 *centenionalis*; y dos *centenionalis*; del César Constancio Galo (351-354 d.C.) se posee un *centenionalis*; de Juliano II (360-363 d.C.) hay tres Bronces 3 con rango de César - años 355-360 d.C. - y un Bronce 4 como Augusto.

La siguiente dinastía imperial, la de los Valentinianos, tiene una representación menor que la Constantiniana, pero es importante cuantitativamente. De los hermanos fundadores de la dinastía, Valentiniano I (364-375 d.C.) y Valente (364-378 d.C.), del primero estudiamos un Bronce 3 con la leyenda en reverso *SECURITAS REIPUBLICAE* y de Valente, 2 Bronces 3, uno con idéntica leyenda en el reverso y la segunda con la leyenda *GLORIA ROMANORUM*. De sus sucesores, Graciano (367-383 d.C.), hay trece monedas, y de Valentiniano II (383-388 d.C.) se integran ocho piezas.

Del usurpador, de origen hispano, que reinó como Augusto en Britania, Galia e Hispania, Magno Máximo (383-388 d.C.) la Colección posee cinco Bronces 2.

Del emperador hispano Teodosio I (379-395 d.C.) hay dieciocho Bronces 2 con leyenda en reverso *GLORIA ROMANORUM*. Sus dos hijos, Arcadio (383-408 d.C.), doce Bronces 2 y Honorio (393-423 d.C.) diez Bronces 2 con tipos iconográficos similares, cierran esta larga serie tardorromana, en las que la amonedación refleja los cambios profundos político-sociales acaecidos en el Imperio Romano, desde la sustitución de símbolos tales como coronas de laureles o radiadas por diademas enojadas de tipo oriental hasta la sutil transformación del *IMPERATOR CAESAR* de las titulaturas

altoimperiales al *D. N. (Dominus Nostrus; Nuestro Señor)* bajoimperial, que refleja la transmutación de ciudadanos del Imperio a súbditos del Emperador.

Cierran este estudio cinco piezas inciertas, de las cuales las nº 137, 138, 155 y 156 son Bronces 2 que al tener perdidas las leyendas del anverso es muy difícil saber con exactitud si pertenecen a Graciano, Valentiniano II, Teodosio I o, incluso, el usurpador Magno Máximo. La quinta, nº 199, es un Bronce 3 que podría ser de Constante, Constancio II o incluso de Valentiniano II. El estado de conservación de estas cinco monedas es malo; la nº 199 es pésimo.

V

Conclusiones

Esta sumaria exposición de un trabajo extenso, como el que ha requerido el estudio y catalogación de las 245 monedas de la Colección Numismática del Museo Municipal de Algeciras, estaría frustrado si no aludieramos a las cecas amonedadoras. Podemos afirmar que todas las cecas, tanto Occidentales como Orientales, y casi todas sus oficinas están representadas en la Colección: Antioquía, Roma, Aquileia, Lugdunum, Constantinopla, Sirmium, Siscia, Treveri, Heraclea, Cartago, Ravena...

El estudio pormenorizado de cada pieza, así como los estudios de circulación monetar, exceden el marco de la presente comunicación. Espero que a mi buen amigo, el investigador y numismata Enrique Gozalbes Cravioto, le sirvan estos datos para sus estudios de circulación monetar. En cuanto a la publicación definitiva del Catálogo de la Colección esperamos de las instancias oficiales el necesario apoyo económico para su edición. Si esta esperanza resultara fallida, la soportaríamos con la resignación sorprendida con que hemos soportado ya catorce años de espera.

Agradecimientos

Al Excmo. Ayuntamiento de Algeciras y a la Dirección y Personal del Museo Municipal, que me han permitido el acceso a sus fondos numismáticos y me han facilitado mis tareas de investigación y estudio. Al equipo arqueológico de las excavaciones de la calle San Nicolás, por su amabilidad.

Al Profesor Mario Luis Ocaña, por lo de siempre, sus magníficas fotografías y su mejor amistad. A mi sobrino, Manuel Méndez, que ha realizado las ingratas tareas de corrección e informatización.

Bibliografía

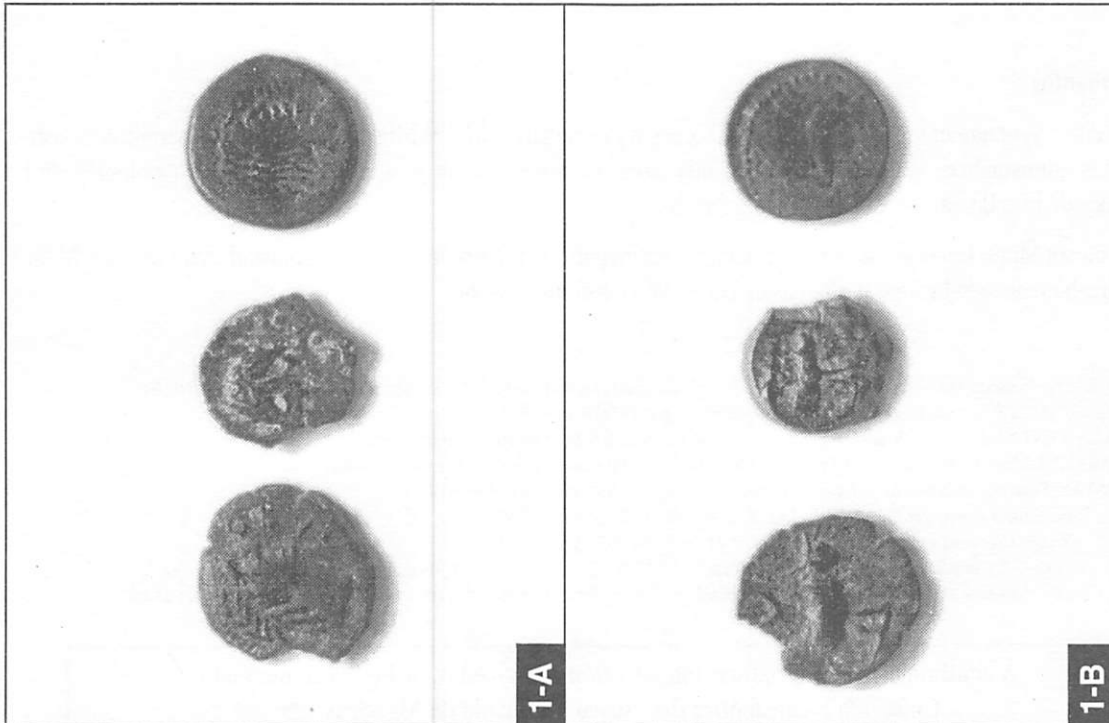
- ÁLVAREZ BURGOS, Fernando.- *La moneda hispánica desde sus orígenes hasta el siglo V*. Editorial Vico/Segarra. 1ª ed., 1992, Madrid. (1992)
 CALICÓ.- Catálogo de "La Subasta de Monedas Ibéricas e Hispanorromanas". 1979, Barna. (1979)
 CARSON, HILL y KENT.- *Late Roman Bronze Coinage, A. D. 324-498*. Sprink & Son Ltd. 1978. Londres. (1978)
 CASTÁN RAMÍREZ, Carlos.- *La Moneda Imperial Romana*, Tomos I y II José Mª Aledón, editor. 1985, Valencia. (1985)
 CHAVES TRISTÁN, Francisca.- *Las monedas Hispano-Romanas de Carteia*. A.N.E. 1979. Barcelona. (1979)
 SEABY, H.A. - *Roman Silver Coins*, Vol. I. B.A. Seaby Ltd. 2ª ed. revisada. 1967. Londres. (1967)
 SEAR, David R. - *Roman Coins and their values*. Seaby editor. 2ª ed., revisada. 1974. Londres. (1974)
 VILLARONGA, Leandre.- *Numismática Antigua de Hispania*. Editorial CYMYS - L. Villaronga. 2ª ed., revisada. 1987. Barcelona. (1987)
 VIVES Y ESCUDERO, Antonio.- *La Moneda Hispánica*. Volúmenes I y II. Atlas. Real Academia de la Historia. 1924 y 1926. Madrid (1924-1926)

A continuación se reproduce una selección de monedas, de las existentes en la Colección Numismática del Museo Municipal de Algeciras... ➡



2-A. Monedas de Constantino I, Constancio II, Teodosio I, Constancio II, Valentiniano I y Constancio II (anversos)

2-B. Reversos de las mismas.

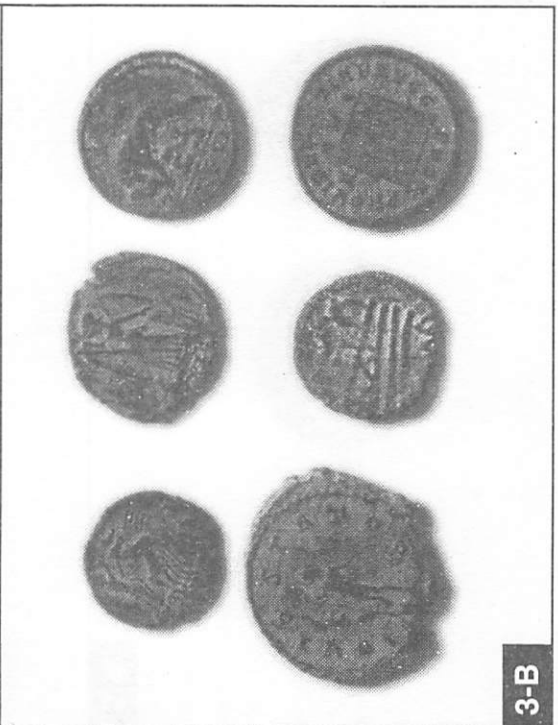
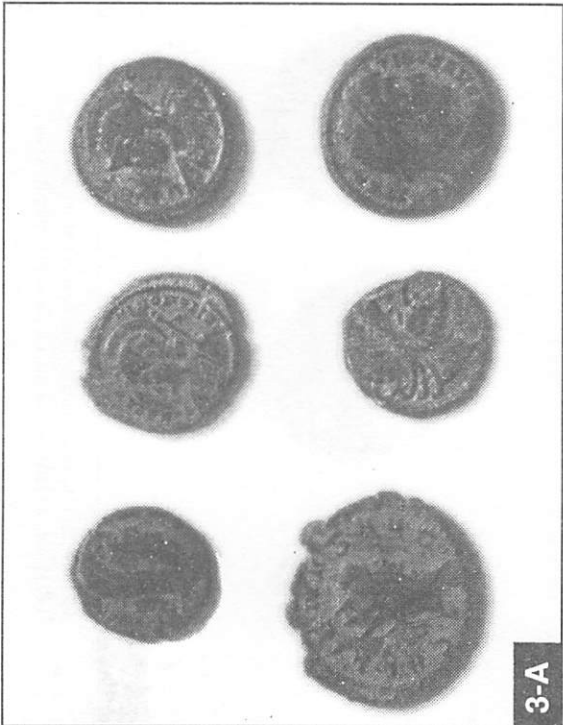


1-A. Monedas de Obulco, Ostur y Carteia (anversos)

1-B. Monedas de Obulco, Ostur y Carteia (reversos)



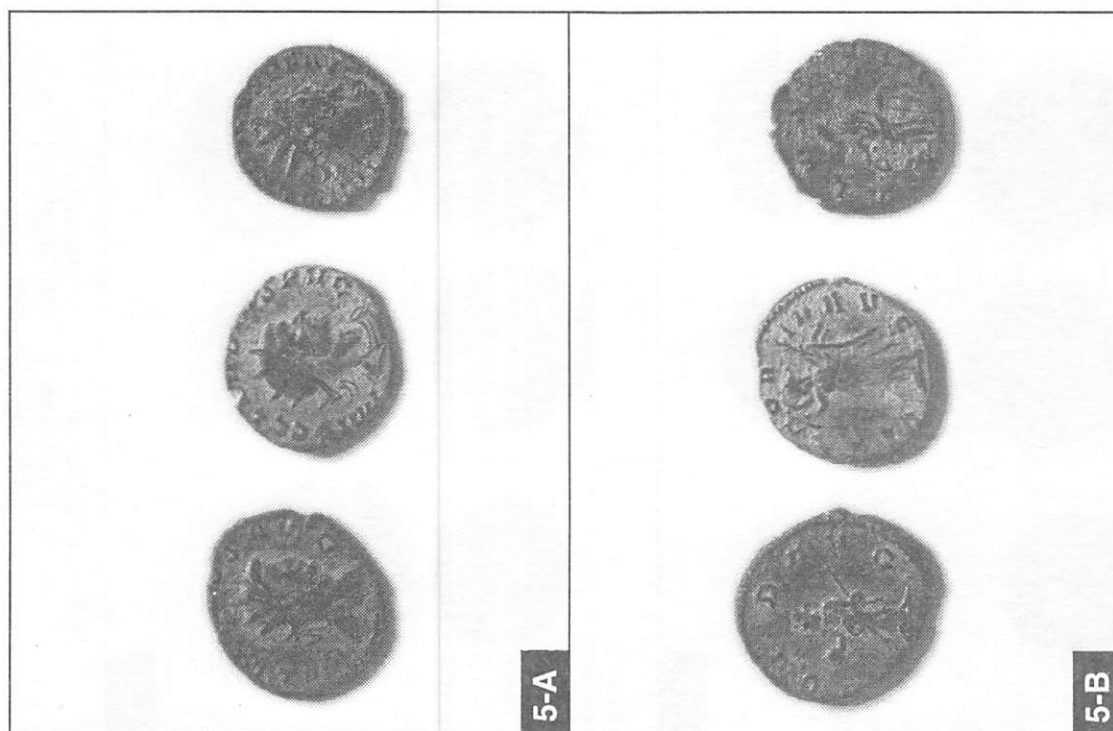
4-A. Moneda de Constantino I (anverso).
4-B. Moneda de Constantino I (reverso).



3-A. Monedas de Constantino I (póstuma), Constantinópolis, Urbs Roma, Gallieno, la 241 tipo Garmomense y Constantino I (anversos).
3-B. Reversos de las mismas.



6-A. Moneda de Constantino II (anverso).
6-B. Moneda de Constantino II (reverso).



4-A. Monedas radiadas de Gallieno, Claudio II y Quintilio (anversos).
4-B. Monedas radiadas de Gallieno, Claudio II y Quintilio (reversos).



8-A



8-B

8-A. Monedas de Licinio y Constantino I (anversos).
8-B. Monedas de Licinio y Constantino I (reversos).



7-A

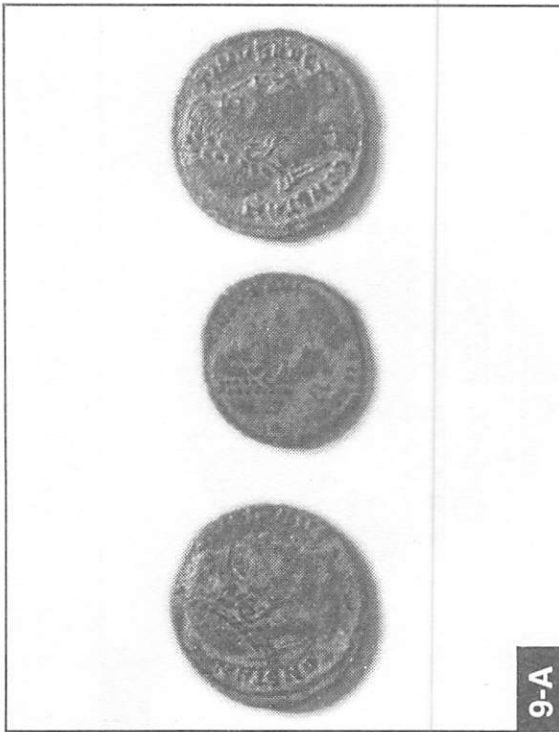


7-B

7-A. Moneda de Maximiano (anverso).
7-B. Moneda de Maximiano (reverso).



10-A. Moneda de Constantino I (anverso).
10-B. Moneda de Constantino I (reverso).



9-A. Monedas de Constantino I, Constancio II y Constantino I (anversos).
9-B. Monedas de Constantino I, Constancio II y Constantino I (reversos).



11-A. Cuadrante de Claudio I (anverso).

11-B. Cuadrante de Claudio I (reverso).

NO SE HAN REPRODUCIDO EN ESTA SELECCIÓN LOS DOS DENARIOS REPUBLICANOS, NI EL 1/4 DE CALCO DE CARTAGO NOVA, POR NO HALLARSE DISPONIBLES EN ESTE MOMENTO, JUNTO CON ALGUNAS OTRAS PIEZAS TARDORROMANAS.