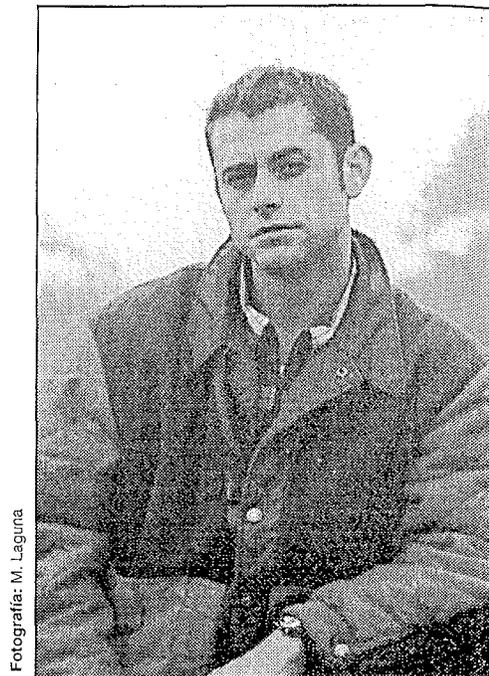


JUAN JESÚS HUELVA



Fotografía: M. Laguna

Fotografías de Juan Jesús Huelva Esteban (Algeciras, 1964) ilustran este número del Suplemento de Almoraima.

Juan Jesús Huelva inició sus estudios de fotografía en la Escuela de Artes y Oficios de Algeciras, a la vez que cursaba otra serie de materias complementarias en el Instituto de Formación Profesional "Ventura Morón" de esta ciudad. De temprana vocación, complementó su formación profesional con la asistencia a talleres dirigidos por fotógrafos de reconocido prestigio, y de manera muy significativa con el propio ejercicio de la actividad fotográfica, es decir, de forma autodidacta.

Contando apenas 30 años de edad, la Federación Andaluza de Fotografía le nombró, en 1995, "Mejor Fotógrafo Andaluz".

La Junta de Andalucía y el Ministerio de Asuntos Sociales le han becado en varias ocasiones para realizar viajes, cursos e intercambios culturales por toda Europa, fruto de lo cual han sido algunas de sus exposiciones en el extranjero. Posee numerosos premios de carácter nacional e internacional. Entre sus exposiciones podríamos destacar, muy resumidamente, las celebradas a lo largo de estos últimos años en la Diputación de Granada, Palacio Villa Don Pardo en Jaén, Palacio de la Merced en Córdoba, Círculo de las Artes en Lugo, Diputación Foral de Guipúzcoa, Palacio Fernán Núñez, Sala Amadís, Universidad Cardenal Cisneros y Museo Nacional de Antropología en Madrid, Centro Julio González-I.V.A.M. y Palau de la Música en Valencia, Galería Wien, Bilder, en Alemania, Diputación Provincial en Sevilla, Festival Internacional Photo España'98 en Madrid, y un largo etcétera.

Su obra está recogida en museos y colecciones públicas y privadas de toda España.

Juan Jesús Huelva ha sido directivo y comisario de exposiciones de la UFCA (Unión Fotográfica y Cinematográfica Algecireña) hasta 1996, y es Consejero de Número del Instituto de Estudios Campogibraltareños, en su Sección de Artes Plásticas.

