

ALMORAIMA

Revista de Estudios Campogibaltareños
Número 20 - Octubre 1998

Edita

MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS
DEL CAMPO DE GIBRALTAR

DEPARTAMENTO DE CULTURA

Dirección, diseño y maqueta
Rafael GARCÍA VALDIVIA

Secretario de Dirección
Jesús HERRERA LOBATO

Consejo de Redacción

Mario Luis OCAÑA TORRES
Ángel J. SÁEZ RODRÍGUEZ
Juan Carlos PARDO GONZÁLEZ
M^a Isabel ARROQUIA RODRÍGUEZ
Manuel ALÉS GÓMEZ
Juan Manuel QUIRELL GÓMEZ
Manuel CAMACHO RUIZ
José VALLECILLO RUIZ
José G. RAMIRO LEO
José M. VALENZUELA TELLO

Fotografías

Archivo-Cedidas

Redacción

Mancomunidad de Municipios
del Campo de Gibraltar
Departamento de Cultura
Parque "Las Acacias", s/n
11207 Algeciras (Cádiz)
Tfnos.: 956 57 26 80 - 956 57 26 84 - 956 57 29 81
Fax: 956 60 20 03

Impresión y Fotocomposición

Impresur, S.L.
Avda. de Italia, Blq. 7
Tel. 956 65 20 51 - Fax 956 65 29 11
Algeciras (Cádiz)

Premio LAURISILVA 1996
AGADEN - Campo de Gibraltar

I.S.S.N. 1133-5319
Depósito Legal CA-868-89

ALMORAIMA
Revista de Estudios Campogibraltares

Normas para la presentación de colaboraciones

- 1.- Se admitirán únicamente trabajos inéditos relacionados con los temas del Campo de Gibraltar – Historia, Geografía, Arqueología, Artes, Letras, Costumbres, Ciencias, etc... –que son fundamento de su contenido.
- 2.- Los originales se presentarán por duplicado, por impresora de ordenador, a doble espacio (28/32 líneas), por una sola cara y guardando los márgenes adecuados. Se deberá adjuntar copia del mismo en un disquete de 3.5", indicando el procesador de texto utilizado para generar el escrito o formato de grabación. Estos escritos deberán ser generados en plataformas **Macintosh** o **PC**, bajo sistema operativo **DOS** o **WINDOWS**.
Vendrán acompañados de los datos personales del autor: nombre, domicilio y teléfono de contacto.
- 3.- La extensión de los trabajos no deberá ser inferior a tres folios ni superior a veinte, incluidas Notas y Bibliografía.
- 4.- No se admitirán trabajos que no vengan acompañados de las correspondientes referencias documentales y bibliográficas. Las Notas irán numeradas de forma consecutiva y reseñadas, al igual que la Bibliografía, en página aparte al final del texto.
- 5.- Las figuras y fotografías que acompañen al texto deberán tener su referencia claramente anotada en el mismo y, en hoja aparte, se reseñarán los correspondientes "*pies*" de cada una. Asimismo, se hará constar el orden de prioridad que el autor estime para su publicación en previsión de que todas no puedan ser incluidas.
Los gráficos y tablas incluidos en disquetes PC deben presentarse en alguno de los siguientes formatos: **TIFF**, **BMP**, **PCX** (para fotografías, dibujos o mapas) o **EPS Universal** (para cualquier tipo de ilustración, incluidos los gráficos estadísticos).
- 6.- El contenido de los textos será respetado íntegramente. Las fotografías e ilustraciones que acompañen a los mismos estarán sujetas para su publicación al espacio disponible en el conjunto de la maqueta de cada número de la Revista, a criterio de los responsables de Diseño y Compaginación y de la Dirección de la misma.
- 7.- Las fuentes documentales y bibliográficas serán citadas de la manera siguiente:
 - Documentos.- Archivo, sección y legajo.
 - Libros.- Apellidos (mayúsculas) y nombre del autor. Título de la obra (subrayado o en cursiva). Lugar de edición. Editorial. Año. Número de la página citada
 - Revistas.- Apellidos y nombre del autor. Título del artículo. Nombre de la Revista. Número. Lugar de edición. Editorial. Año. Número de la página citada.
- 8.- El Consejo de Redacción de la Revista decidirá sobre la publicación en cada caso de los trabajos recibidos que hayan sido admitidos previamente por ajustarse a estas Normas. El criterio de oportunidad de publicación valorará la originalidad, el rigor científico y la necesaria diversidad de materias que deben ser tratadas en cada número de ALMORAIMA.
- 9.- Las colaboraciones deberán ser enviadas a: ALMORAIMA - Revista de Estudios Campogibraltares. Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar. Parque "Las Acacias" s/n. 11207 Algeciras (Cádiz).

SUMARIO

Historia

UNA FETUA DEL SIGLO XIV SOBRE UN PLEITO SUCEDIDO EN ALGECIRAS <i>Alejandro García Sanjuán</i>	9
LAS DOS VISITAS DE ENRIQUE IV, REY DE CASTILLA Y LEÓN, A JIMENA DE LA FRONTERA <i>Martín Buelo Lozano</i>	17
UNA DESCRIPCIÓN DE GIBRALTAR Y EL ESTRECHO EN EL SIGLO XVII: TEIXEIRA <i>Guillermo Gozalbes Busto</i>	23
LOS REPOBLADORES DE ALGECIRAS PROCEDENTES DE GIBRALTAR Y SU CAMPO EN EL SIGLO XVIII <i>Mario Luis Ocaña Torres</i>	29
DIPLOMACIA FRANCESA Y GIBRALTAR (1700-1728): DEL PRIMER ASEDIO A LAS NEGOCIACIONES DE SOISSONS <i>Alfredo Ortega</i>	49
LEWIS LITTLEPAGE: UN VIRGINIANO EN EL ÚLTIMO GRAN ASEDIO A GIBRALTAR (1779-1782) <i>Pablo García Durán</i>	56
UN FUERTE EN PUNTA MALA, BAHÍA DE ALGECIRAS <i>Ángel J. Sáez Rodríguez</i>	63

Arte

EL CAMPO DE GIBRALTAR EN LOS DIBUJOS DE ANTON VAN DEN WYNGAERDE <i>Juan Carlos Pardo González</i>	75
CARLOS PACHECO, UN CAMPOGIBRALTAREÑO EN LA CORTE DE SUPERMAN <i>Luis Baluarte</i>	99

Letras

POETAS CAMPOGIBRALTAREÑOS (IV): JOSÉ VALDIVIA Y CABRERA EN SU CENTENARIO <i>Luis A. del Castillo</i>	105
--	-----

Reseñas

<i>Gabriel de Molina</i>	113
--------------------------------	-----