

DATOS SOBRE UNA FARMACIA ALGECIREÑA DEL SIGLO XVIII.

Mario Luis Ocaña Torres

He de comenzar este trabajo poniendo de manifiesto que mi principal interés en su publicación consiste en poner a disposición de otros investigadores, especializados o interesados en la Historia de la Farmacia, de la Medicina o de la Botánica, un documento que, tanto por su rareza como por la abundante información que contiene referida al ámbito de la farmacia en el siglo XVIII, no me ha parecido oportuno dejar durmiendo entre los cientos de papeles que constituyen el rico fondo documental del Archivo de Protocolos del Distrito Notarial de Algeciras.

En el siglo XVIII la Farmacia no constituye una especialidad científica cuyos límites aparecieran completamente definidos frente a otras formas de conocimiento relacionadas con el modo de empleo de determinados productos que se utilizaban con el fin de aliviar los padecimientos del ser humano.

Desde tiempos muy antiguos esos conocimientos estuvieron, primero en manos de los ancianos, para pasar después a las de sacerdotes o personas que aseguraban tener una conexión, más o menos directa, con las divinidades de la cultura correspondiente. Así ha ocurrido, por ejemplo, en civilizaciones como la egipcia, la azteca o, sin ir más lejos, entre los pueblos primitivos actuales.

Durante siglos el arte de la farmacia estuvo, en el mundo que denominamos Occidental, mezclado con otras formas de saber en las que se mezclaban los conocimientos tradicionales propios de los practicones, cirujanos, sangradores, barberos o sacamuelas, con otras formas de conocimiento que se relacionaban con la magia, la brujería, la astrología, los desacajadores o los ensalmadores.

A partir del XVII la palabra farmacia empieza a aplicarse en el sentido de preparación de medicamentos, y con el establecimiento de la Casa de Borbón en España el aislamiento científico que había caracterizado a estos reinos desde la época de Felipe II comienza a relajarse. Felipe V promulga leyes que suponen la apertura de las fronteras a los científicos españoles al tiempo que permite la entrada en España de sus homónimos europeos, de sus descubrimientos y de sus nuevas teorías.

Historia

En el Siglo de las Luces -deudor y heredero de la gran revolución racionalista del siglo XVII en la que destacaron, entre otros, René Descartes e Isaac Newton, padre, el primero, del racionalismo y del método científico el segundo- las Ciencias Naturales avanzan de forma espectacular y la Química será aceptada como Ciencia básica para el desarrollo de la Farmacia.

Otros como Robert Boyle, Antoine Lavoisier y Carl von Linneo abrieron campos completamente nuevos para el conocimiento humano.

Para definirse ante la competencia de curanderos y saludadores así como de otros intrusismos procedentes de la Iglesia o del gremio de los drogueros, la profesión farmacéutica exige a la Corona que el ejercicio del boticario se profesionalice. En España durante los siglos de la Edad Moderna la Farmacia está dirigida bien por un conjunto de médicos, al que se denomina Protomedicato, que representa lo que podríamos denominar la defensa de la salud pública, o bien por agrupaciones de profesionales en forma de Colegios.

Hasta comienzos del XIX, la manera de llegar a ser farmacéutico en España era trabajar como mancebo durante un número indeterminado de años y luego examinarse ante el Protomedicato o ante un tribunal.

Desde 1711 el Real Tribunal del Protomedicato prohíbe la ausencia de la botica del propietario sin dejar a un sustituto aprobado y en 1743 se aprueba la «Instrucción para las visitas de Boticas».

En este siglo se reimprimen las grandes obras de la farmacopea oficial o «*Pharmacopea Matritense*» en 1794, y en 1797 sale a la calle la segunda edición de «*Pharmacopea Hispana*» en la que se incluyen ya un gran número de medicamentos químicos. Las farmacopeas, cuyo uso se ha generalizado por toda Europa, son un compendio de productos, fórmulas y normas de elaboración, amén de una sinopsis de lo que debía saber el boticario, de cual debían ser el equipamiento y suministros de su botica.

Las farmacopeas se componían de un primer apartado, «*De medicamentis simplicibus*», en el que figuraban especies vegetales subdivididas en categorías tales como raíces, frutos, cortezas o semillas. Esta relación iba seguida de otra, «*Animalia, Eorum Partes et Excrementa*», la cual precedía a la lista de «*Mineralia, Metalla, Lapides et Salia Terrae*».

Estas listas de simples iba seguida por la sección «*Composita Galénica*» en la que figuraban aguas destiladas, licores, elixires, jarabes, electuarios, antídotos, polvos, píldoras, bálsamos, ungüentos y muchos otros más.

La tercera sección de la farmacopea contenía las composiciones químicas en las que destacaban productos como el mercurio, el antimonio y el azufre.

En este siglo, en el que la tradición y el conocimiento, pugnaban por asentar sus verdades no sorprende encontrar preparaciones a base de cráneo humano (*Pharmacia Antwerpensis*) o aceite de lombrices (*Pharmacia Leodiensis*).

En las farmacopeas encontramos junto a composiciones muy complejas -la triaca magna constaba de mas de sesenta elementos- o drogas de gran actividad (belladonna, opio, etc) otros productos de acción creencial. Si el lector ojea con detenimiento la relación de productos que se encontraban entre las estanterías, botes y anaquelés de la botica algecireña que se exponen a continuación hallará entre ellos algunos tan singulares como la carne de momia, la pezuña de la gran bestia, las piedras bezoares o la sangre de drago (sic).

El siglo XVIII supone el triunfo en Europa de los métodos experimentales y con ellos el de la química aplicada a la Farmacia cuyos orígenes habría que remontar a la obra del médico, alquimista y filósofo suizo Paracelso (1493-1541) el cual criticó la teoría de los humores hipocrático-galénica planteando que las enfermedades se deben a trastornos químicos y que químicas habían de ser las soluciones.

Historia

Junto al triunfo de los farmaceúticos-químicos otra peculiaridad del siglo que tratamos es el desarrollo de los farmaceúticos botánicos, que siguiendo los pasos de Linneo contribuyeron y colaboraron a la creación de Jardines Botánicos, muchos de los cuales -los de Sevilla, Cartagena, Zaragoza o Cádiz- estuvieron dirigidos por ellos. También los encontramos en las fundaciones de academias científicas como en Barcelona o Málaga.

Como colofón a este entusiasmo por la Ciencia y, sin duda, por la Razón, se creará en Madrid el Colegio de Boticarios que es el primer organismo que impartirá en España enseñanzas tanto teóricas como prácticas para la formación de los farmacéuticos y que, con el paso del tiempo, llegará a transformarse en la Real Academia de Farmacia.

Este desarrollo, ciertamente espectacular, de la profesión farmacéutica hizo ver a la Corona que esta no podía estar bajo el control de los médicos y se crea la figura del Prototfarmacéutico que a principios del XIX se transforma en Junta Superior Gubernativa de Farmacia, a la que se deben los primeros títulos universitarios, así como las primeras Ordenanzas de Farmacia.

Es en la década final del siglo XVIII, tan prolífica como hemos visto para el ámbito que nos ocupa, cuando en un rincón muy alejado de la Corte española las relaciones entre dos boticarios aprobados van a dar origen al documento al que nos venimos refiriendo desde el principio de este artículo.

Don Juan Balbás y Don Manuel de Avalle son boticarios aprobados. Ambos son residentes en la ciudad de Algeciras. Don Julián dice ser propietario de una botica «muy bien surtida» que se halla situada en la casa en la que vive, la cual hace esquina a la calle Real y tiene salida a la Plaza Baja.

Don Juan Balbás manifiesta ser una persona de edad avanzada, de salud achacosa y quebrantada pero que, a lo largo de su vida, ha criado en su botica a Don Manuel de Avalle al que ha instruido en la profesión hasta que ha aprobado las pruebas pertinentes y conseguido el Real Título para usar de su ejercicio. Ahora han tomado la decisión de hacer compañía en dicha botica y el 28 de agosto del año 1790 hicieron inventario y tasación de la botica cuyo importe ascendió a 9.056 r.v.

Ambos acuerdan que la botica seguirá estando en la casa donde se halla, sin pagar alquiler mientras subsista la Compañía, y que esta no se romperá mientras vivan los dos, así como que tanto los ingresos como los gastos que la botica produzca se repartirán entre ambos.

He realizado la transcripción del texto conservando la ortografía original, aunque he recurrido a abreviaturas para indicar reales de vellón (*rv*), libras (*lib*), onzas (*onz*), dracmas (*dra*), arrobas (*arr*) y medios (*med*).

*Imventario de todo de que se compone la Botica de Dn Julián Balbás/
que se remató de aser dia Veinte y ocho de Agosto del año de 1790*

.....

Historia

Historia

<i>Miel Rosada de Azúcar</i>	2	<i>lb.</i>	8	<i>rv</i>
<i>Miel</i>	8		32	
<i>de Quina</i>	1		4	
<i>de Ajíenos</i>	1		4	
<i>de Clabos</i>	0,5		4	
<i>de Básamo</i>	1		8	
<i>de Corteza de Cítria</i>	2		8	
<i>de Peonia</i>	1,5		6	
<i>de Escabiosa</i>	0,5		2	
<i>de Sabina</i>	0,5		2	
<i>de Elicados</i>	1,5		2	
<i>de Chicorías Simples</i>	2		8	
<i>de Vinagre</i>	1,5		6	
<i>Redomas de Aceite</i>	26		39	
<i>Violado</i>	3		7,5	
<i>de Ruda</i>	2		4	
<i>Manzanilla</i>	1,5		3	
<i>Alacranes</i>	1		6	<i>rv</i>
<i>Alcaparras</i>	1		4	
<i>Lirios</i>	0,5		1,5	
<i>Linaza</i>	1		4	
<i>Arrafiar</i>	1		2	
<i>Laurel</i>	2		6	
<i>de Ajíenos</i>	0,5		1	
<i>Almendriza</i>	1		6	
<i>Castoreo</i>	0,5		4	
<i>Zorro</i>	1		3	
<i>Uforbio</i>	2		8	
<i>Adormideras</i>	0,5		1	
<i>Matiholo</i>	1		4	
<i>Althea</i>	0,5		2	
<i>Bálsamo Samaritano</i>	0,5		2	
<i>Aceite de Almendras con Fuego</i>	1,5		6	
				211. <i>rv.</i>
				213 <i>rrs. m.</i>
<i>de Uforbio Real</i>			0,5	<i>l</i>
<i>de Nuezes por Expresión</i>			1	
<i>Filonio Romano</i>			1	
<i>Clantorio de Entrico</i>			3	<i>onz.</i>
UNGUENTOS				
<i>Polióntato</i>			1	<i>lib.</i>
<i>Mercurio Compuesto</i>			5	<i>onz.</i>
<i>de Sacarias</i>			4	
<i>Manteca Mercurial</i>			12	
<i>Unguento Secatorio</i>			8	
<i>Unión Suave</i>			12	
<i>Unguento Canario</i>			3	
<i>Untura Fuerte</i>			1	<i>lib.</i>
<i>Egipciaco</i>			0,5	
<i>Unguento Rosado</i>			12	
<i>U. de Minio Alcífie</i>			1,5	
<i>Elorique</i>			12	<i>onz.</i>
<i>de Minio</i>			1	<i>lib.</i>
<i>de Blanco</i>			1	
<i>de Sarna</i>			1	
<i>Manieca de Soturro</i>			1	
<i>Idem de Baular</i>			1	
<i>de Alabastro</i>			4	<i>onz.</i>
<i>de Castañas</i>			1	<i>lib.</i>
<i>de la Condessa</i>			12	<i>onz.</i>
<i>de Sinabrio</i>			1	<i>lib.</i>
<i>de Plomo</i>			1	
<i>de Tentia</i>			8	<i>onz.</i>
<i>de Todo Sebo</i>			1	<i>lib.</i>
<i>de Calabazas</i>			12	<i>onz.</i>
<i>de Aragón</i>			6	
			 213 <i>rrs. m.</i>

Historia

<i>Mariación</i>	1 lib.	8 r.v.	<i>Asucar de Soturno</i> 3 onz..... 3
<i>Apostolorum</i>	4 onz	4	<i>Crani Humano</i> 2,5
<i>Blanco Canforado</i>	6	3	<i>Ephipp Mineral Solimado</i> 2
<i>Cerato Crestenze</i>	3	3	<i>Con Sal Almoniaco</i> 1
<i>Opitativo</i>	1 lib	28	<i>Sangre de Drago</i> 2 dramas
<i>Altea</i>	2	12	<i>Pólbos de Abuteta</i> 0,5 onz
<i>Arripiá</i>	1,5	18	<i>Pólbos de Ballena Espelma</i> 1
<i>Amarillo</i>	2	12	<i>Ypepera Quana</i> 0,5
<i>Bálsamo</i>	2	20	<i>Ruybarbo tostado</i> 1,5
<i>Basilicón</i>	3	18	<i>Espirita Leotlin</i> 2
<i>de Rábano</i>	12 onz	6	<i>Deagridio</i> 1
<i>Artanita</i>	0,5 lib	6	<i>Pólbos de tribus</i> 2
<i>Serrato de Minio</i>	12 onz	6	<i>P. de Ruibarbo</i> 1,5
<i>de Sauco</i>	0,5 lib	3	<i>Galapa</i> 1,5
<i>de Mercurio Simple</i>	4	32	<i>de Sem</i> 1
<i>Unítrara Guarina</i>	4 onz	4	<i>Chatólicos Solutivos</i> 1
<i>de Sabila</i>	2	2	<i>P. de Arrodonis abatis</i> 1
<i>Goma de Limón</i>	0,5 lib	4	<i>Margaritón frio</i> 0,5
<i>Beguigatorio</i>	5 onz	17,5	<i>Aronáticos compuestos</i> 1
<i>Alderete</i>	8	6	<i>P. de atraga Cantos Rígidos</i> 1
<i>Mala y Sana</i>	12	6	<i>POLBOS</i>
<i>Coral Blanco ppº</i>	1,5	3	<i>Madre de Perlas</i> 2
<i>Christal Montano ppº</i>	2	3	<i>Teste òberum</i> 2
<i>Simpáticos</i>	3 onz	5	<i>Coral Rubio</i> 3
<i>de flor de Santaura</i>	0,5	1	<i>Lapis Semalitis</i> 1,5
<i>de Raiz de Butua</i>	1	1	<i>Bolo Arnénico</i> 4
<i>de Almorceiga</i>	0,5	1,5	<i>Pólbos Proprantum probocans</i>
<i>Querno de Cierbo</i>	0,5	1	<i>P. de Querno de Siervo</i> 4
<i>filosofo</i>	0,5	5	<i>P. de Marfil</i> 1
<i>Insteninos de</i>			<hr/> 125 rv
<i>Erios</i>			
<i>Coroques marie</i>	2,5	5	
<i>aperatuso</i>	0,5	1	
<i>Id. Astringente</i>			<hr/> 204 r.v.

Historia

<i>Polbos de Castorio</i>	0,5 onz.	4 rv
<i>Tienda de Lagarto</i>	10	2
<i>Confección de Quelme</i>	0,5 lib.	8
<i>Jacintos</i>	4 onz.	8
<i>de Cenit Cordial</i>	3	6
<i>Triaca de Esmeralda</i>	1 lib.	24
<i>Diácordio frascatorio</i>	1,5	36
<i>Venturiario lenitivo</i>	0,5	2
<i>Leche Virginal</i>	3 onz.	6
<i>Tierra prepara-</i>	2	2
<i>de Casi de Casia</i>	4 onz.	8
<i>de Tamarindo</i>	0,5 lib.	8
<i>de Antimonia</i>	3 onz.	9
<i>Piedra Osidental</i>	3	6
<i>Boles de Vidrio de Diferentes Cosas</i>	20	15
<i>Boles pequeños de Cordinera</i>	28	30
<i>Sinabrio en Polbos</i>	3 onz.	3
<i>Polbo Acelorium</i>	4 dra	2
<i>P. Santónicos</i>	2,5 onz.	3
<i>Piedra Arcenical</i>	3 onz.	6
<i>Coldio seco</i>	3 dra	6
<i>Polbos de Biboras</i>	1 onz.	4
<i>Pítones Catárticos</i>	2 dra	1
<i>Polbos de Estingues</i>	0,5 onz.	1
<i>P. de Granate</i>	0,5	1
<i>Tierra de Uditri</i>	2	1
<i>Vidrio Antimonio</i>	0,5	3
<i>Triapi Tauri en Polbo</i>	0,5	1
<i>Polbos de Viboras</i>	3 dra	1
<i>Polbos tria de saudita</i>		
<i>lorum</i>		3 dra
<i>Magisterio de Autinº</i>		1,5 onz.
<i>Piedra de Aguila</i>		1
<i>Fegula de Arie</i>		2
<i>Tierra Cataq Polboricada</i>		0,5
<i>Sangre de Macho</i>		1
<i>Flor de Asufre</i>		2
PULPAS		
<i>Sal de Ruda</i>		2
<i>Quelme Mineral</i>		1
<i>Antíftico de Poterio</i>		1
<i>Coralina en Polbos</i>		1,5
<i>Fegula de Venonia</i>		1,5
<i>Precipitado Blanco</i>		0,5
<i>Polbos de Mercurio</i>		
<i>Dulce</i>		2 dra
Bolectos de Vidrio		
<i>Quadrados pequeños</i>		8
<i>P. de Serpentaria Virgínaria</i>		1
<i>P. de Contra Yerba</i>		1,5
<i>Tróctes de arqueyexe</i>		1 dra
<i>Trocito Alandan</i>		1 onz.
<i>Piedra Goa</i>		2 dra
<i>Margaritas preparadas</i>		1 onz.
<i>P. Chelis Camerorum</i>		0,5 dr
<i>Boles medianos y pequeños</i>		
<i>de polbos</i>		25
<i>Polbo Imperial</i>		0,5 onz.
<i>Maquiones</i>		0,5
<i>Amagra</i>		2 lib.
		220 rv
		149 rv

Historia

História

Azafán Romí	0,5 lib	5 rv	Botes Grandes de Sevilla	24	96 rv
Eléboro Negro	0,5	3	Botes Grandes de Viñilo	65	196
Antimonio Cidio	0,5	4	Más idem	5	15
Raiz Pintafloria	4 onz	1	Frascos	5	7,5
Díctamo de Caeta	4	3	Orzas medianas	41	82
Leche Mechitacán	2	2	Maníteca de Cacao	2 onz	3
Imperatoria	4	2	Coral Rubio	0,5 lib	17
Polygonato	4	1	Coral Blanco	1	6
Albayarde	1 lib	3	Margaritas	1,5	75
Corallina	2 onz	1	Pulberizadas	1	50
			Zumo de Limón	1	4
GOMAS			Pintinta Blanca	4 onz	6
Eufórbito	6 onz	3	Agno Casto	0,5 lib	4
Coraza de Cimaria	2	1	Dictamo de Ceria	4 onz	6
Acíbar Sugrulina	12	16	Carne Muña	4	8
Epática	1 lib	12	Sándalo citrino	0,5 lib	12
Bedefí	1	30	Viboras secas	0,5	12
Ladairo	1	10	Abas de la mar	4 onz	2
Goma Curana	0,5	7	Poños del Río	6	6
Sagapero	0,5	7	Christal Montarro	3	6
Arábiga	0,5	10	Conserba de Rosa Antigua	1 lib	10
Sal Armoniaco	0,5	8	Purgante	0,5	10
de Limón	6 onz	3	Virriolo Calcinado	0,5 onz	2
Alquitrán	1 lib	16	Vitro Puñificado	1 lib	10
Piedra Pomes	0,5	2	Sangre de Macho	0,5	30
Gambano	0,5	17	Polvo de Cantárida	0,5 onz	30
Goma Guataco	3 onz	3	Sucino preparado	8	16
Sarapión	4	2	Antimonio	4	8
Gura Garbomba	3	2	Masiar	0,5	2
Linetas de uso	6	6	Coral Rubio	6	6
Espíritu de Asafré	0,5 lib	4	Mache de Perlas	6	6
Aguafuerre doble	1,5	24	Sal Prunela	0,5 lib	4
Espíritu Hierro	0,5	4	Rasura de Marfil	1	4
Ácido	4 onz	2	Cochinilla Común	1 onz	3
Virriolo			Trocicos de Ramich	1	6

rv 738

rv 738

rv 738

Historia

<i>Siniente de Albarbas</i>	6	<i>lib.</i>	27	<i>rv</i>
<i>Palo Santo</i>	12	<i>lib.</i>	12	
<i>Azufre</i>	6		9	
<i>Leche de tierras</i>	3		12	
<i>Sal</i>	0,5		4	
<i>Febifuga de Salsílo</i>	1,5	<i>onz.</i>	2	
<i>Sal de Tártaro</i>	1		10	
<i>Vinagre Rezado</i>	2		6	
<i>Estracto de Sartorio</i>	1	<i>lib.</i>	3	
<i>Vinagre Esquilítico</i>	0,5		2	
<i>Espodio</i>	2,5	<i>onz.</i>	3	
<i>Café Yáprasis</i>	1		2	
<i>Estracto de Lebo</i>	1,5		6	
<i>Estracto de Argárico</i>	0,5		1	
<i>PILDORAS</i>				
<i>Saponaria</i>	1,5	<i>onz.</i>	6	
<i>Fétidas</i>	0,5		3	
<i>Alquenque</i>	1		3	
<i>Siguta</i>	0,5		1	
<i>Dianélicas</i>	1		2	
<i>Laudano urinario</i>	0,5		4	
<i>Pildoras de Limón</i>	1		4	
<i>Idem en Rulbarbo</i>	1,5		6	
<i>Torosicus de Mirra</i>	1		4	
<i>de Bihoras</i>	0,5		4	
<i>Pildoras familiares</i>	2,5		8	
<i>Coma Bermea</i>	2		2	
<i>de Conorría</i>	1,5		4	
<i>Estracto Chatólico</i>	12		36	
<i>Pildoras Chatólicas</i>	3		12	
<i>de Sinoglosa</i>	1		4	
<i>Coquinas</i>	1		3	
<i>de Creta</i>			0,5	<i>onz.</i>
<i>Estrato de Opio</i>			1	<i>dra.</i>
<i>Pildoras de Bolastre</i>			5	<i>onz.</i>
<i>Mercurio Mastrience</i>			0,5	
<i>Capuictica</i>			0,5	
<i>Contraflujo benitris</i>			0,5	
<i>de Sucino Cratonis</i>			2	<i>dra.</i>
<i>Pildoras Proticis</i>			2	<i>onz.</i>
<i>AQUÍ SIGUEN LAS RAÍZES Y YERBAS</i>				
<i>Romero</i>			6	<i>lib.</i>
<i>Vinca per vinca</i>			1	
<i>Sarsa Parrilla</i>			2	
<i>Trementina de Venecia</i>			2	
<i>Idem Común</i>			6	
<i>Simiente fría</i>			3	<i>med.</i>
<i>Arraífan</i>			2	
<i>Grana</i>			3	<i>lib.</i>
<i>Aceite de Marciator</i>			6	
<i>Sándalo Rubio</i>			0,5	
<i>Baldana</i>			1	<i>onz.</i>
<i>Chirita</i>			0,5	<i>lib.</i>
<i>Clebro Blanco</i>			6	<i>onz.</i>
<i>Felipéndola</i>			4	
<i>Tornientila</i>			4	
<i>Bihoria</i>			0,5	<i>lib.</i>
<i>Díctamo Blanco</i>			3	<i>onz.</i>
<i>Rais de Lirio de Flo-</i>				
<i>rencia</i>			2	
<i>Pantaflonio</i>			2	
<i>Raíz Asare</i>			3	
<i>Emolatil</i>			2	
<i>Politre</i>			2	
<i>Polbos de Galicia</i>			6	

Historia

<i>Indigo de apio</i>	4 onz.	2 rv	3 onz.	2 rv
<i>Aristolochia Larga</i>	2	2	6	6
<i>Redonda</i>	1	1	1	2
<i>Rubia Tinorum</i>	2	1	2	2
<i>Polvo de Ruibarbo</i>	6	18	6	18
<i>Gálupa en polvos</i>	0,5 lib	3	3	5
<i>Beguero</i>	2 onz.	2	3	15
<i>Rapónico</i>	0,5 lib	3	4	4
<i>Cálcamo aromático</i>	1 onz.	1	0,5 lib	2
<i>Mengui</i>	2	3	2	8
<i>Galariga</i>	1	1	2 onz.	3
<i>Seduania</i>	1	1	4	8
<i>Raiz Singloza</i>	2	3	4	4
<i>Ángelica</i>	0,5 lib	15	2	2
<i>Contra Yerba</i>	4 onz.	8	1 lib	5
<i>Espica Nardo</i>	4	3	1	4
<i>Pimienta de Alqueque- que</i>	4	2	4 onz.	8
<i>Escamonea</i>	4	40	1,5 lib	9
<i>Queberum Simiente</i>	3	1	0,5	4
<i>Simiente de adormidera blanca</i>	2	8	0,5	3
<i>Simiente de Peregil</i>	1,5 onz.	3	4 onz.	3
" <i>Saragatera</i>	4	3	1	3
" <i>de Peonia</i>	2	1	0,5	3
" <i>de Cidra</i>	2	1	6	6
<i>Polvo de sándalo rubio</i>	2	8	5 lib	10
<i>Sucino</i>	0,5 lib	12	1 med	3
<i>Cárdamo menor</i>	4 onz.	6	4 lib	6
<i>Mirra</i>	0,5 lib	2	2 arr.	50
<i>Asibr epática</i>	2 onz.	2	6 lib	6
<i>Sangre de Drago</i>	3	9	4	12
<i>Tacamaca</i>	2	2	6	12
<i>Árdiga</i>	2	2	0,5 arr.	5
<i>Acíbar Suculina</i>	4	4	6 lib.	12
<i>Almárciga</i>	2	6	1	2
				240 rv
			173 rv.	

Historia

<i>Raiz de Peonia</i>	3 lib	9 r.v.	Tintura de Sustino	0,5 onz	2 r.v.
<i>Polipodio</i>	1	4	" de Clavos	2	6
<i>Raiz de Brusco</i>	3	9	" de Castorio	1,5	6
<i>Amapolas</i>	2	10	" de Piedra de		
<i>Sancho</i>	8	20	<i>Maititis</i>	0,5	2
<i>Dormideras</i>	4	12	Tintura de Marte Oper-		
<i>Flores Cordiales</i>	1,5	9	rativo Atringente	4	8
<i>Salvia Fina</i>	1,5	6	Tintura elástica	3	12
<i>Isopo</i>	2	6	" de Asafrán	2	8
<i>Sentaura</i>	5	5	" de Aloes	3	6
<i>Escabiosa</i>	3	3	Anticórica	3	9
<i>Llantern</i>	6	6	Aniestética	0,5	8
<i>Almendras</i>	1 art	45	De Mirra	4	8
<i>Litarquario</i>	2	50	Elixir de Proprietat	4	8
<i>Linaza</i>	3 med	6	Elixces Minus	1	2
<i>Verónica</i>	3 lib	3	Botes de tinturas de		
<i>Visco Corsino</i>	1	3	Bidrio	12	6
<i>Rozas secas</i>	1	4	Idem. Botes de Bidrios		
<i>Escorsonera plana</i>	4 art	70	de Espíritus	10	5
<i>Tacanaca</i>	6 onz	12	Espiritu de Cloque	0,5	2
<i>Espelma</i>	0,5 lib	15	Laudano líquido	2	8
<i>Betónica</i>	4 onz	2	Espiritu de sal	2	4
<i>Macnetrio Arsenical</i>	1	2	" de Binagre	2	1
<i>Diabeterano</i>	3	6	" de Canela no-		
<i>Retornas Grandes de</i>			ceata	4	
<i>Bidrio</i>	5	25	Botes de Bidrio de di-		
<i>Más pequeñas de Bidrio</i>	7	21	ferentes cosas	20	
<i>Alambique de Bidrio</i>	1	8	Piedra Late	1 onz	10
<i>Cabezas de Bidrio</i>	7	10	Polvos del Papa	0,5	3
<i>Embudos de Bidrio</i>	3	3	Trostiscos Raíz	2	1
<i>Almires con su mano de</i>			Idem con Opio	1	3
<i>Bidrio</i>	1	4	Unicornio	0,5	4
<i>Apartadores de Bidrio</i>	10	6	Antimonio diaforético	2	4
<i>Idem más pequeños</i>	6	5			
<i>Botes de tinturas de</i>					
<i>Bidrio</i>	11	5,5			
<i>Tintura de Goma a Laca</i>	10 onz	5			
					409 r.v.
					145 r.v.

Historia

	EMPLASTOS
<i>Idem Marciali</i>	1,5 onz 4 rv
<i>Autético de Poterio</i>	2 4
<i>Piedras de Carbuncos</i>	2 <i>dra</i> 1
<i>Uña de la Gran Bestia</i>	1 <i>onz</i> 2
<i>Borres Mineral</i>	0,5 1
<i>Piedra medicamentosa</i>	1 2
<i>Pólbos de Yedra</i>	2 1
<i>Piedras Iguana</i>	1 2
<i>Regalo de Antimonio</i>	6 6
<i>Nheses de Espesias</i>	2 20
<i>Triuca de Madrid</i>	2 <i>lib</i> 10
<i>Crona de Tátaro</i>	2 10
<i>Sal Amoniaco</i>	1,5 24
<i>Cítrico</i>	2 12
<i>Tartaro</i>	1 4
<i>Arsénico</i>	3 14
<i>Flores de Mengui</i>	1 <i>dra</i> 2
<i>Serpentaria Berguina</i>	1 <i>onz</i> 3
<i>Esquenano</i>	1 1
<i>Espicabardo</i>	2 1
<i>Estoraci Escalamita</i>	6 6
<i>Aceite de María</i>	4 12
<i>Aceite de Nueses de Especia</i>	3 12
<i>Babano Perudiano Rubio</i>	2 6
<i>Ruibarbo</i>	0,5 <i>lib</i> 13
<i>Espelma</i>	12 <i>onz</i> 11
<i>Cantáridas</i>	1 <i>lib</i> 35
	253 rv
<i>de Ciguita</i>	2 <i>lib</i> 16 rv
<i>de Aquilón Mayor</i>	3 24
<i>de Aquilón Menor</i>	3 24
<i>de Séneca</i>	2 16
<i>Mucílago</i>	1 18
<i>de Milagro</i>	12 <i>onz</i> 20
<i>Negro de Vidos</i>	1 <i>lib</i> 8
<i>de Andrés de la Cruz</i>	1 8
<i>Benedicto</i>	1 8
<i>Saponario</i>	1 8
<i>Diapadina</i>	1,5 12
<i>Manus Dey</i>	4 32
<i>Dia Botano</i>	0,5 10
<i>Confortaino de Vigo</i>	4 32
<i>Diáforélico</i>	12 <i>onz</i> 6
<i>Estomáaticas</i>	1,5 <i>lib</i> 15
<i>Guilliem Serbem</i>	1 8
<i>de Asifte Ridundo</i>	3 24
<i>Melloto</i>	3 24
<i>de Enclabadura</i>	1 8
<i>Hoc Sierosis</i>	1 8
<i>Ranas</i>	2 16
<i>Ranas con mercurio</i>	1 12
<i>Idem con triplicado de mercario</i>	0,5 10
<i>Boles de Espíritus de Cristalpequeños</i>	1 <i>onz</i> 4
<i>Alcalí Volati</i>	4 4
<i>Espíritu de Yerbabuena</i>	4 4
" <i>Licor Arreolino de Osman</i>	2 <i>onz</i> 12
	371 rv

Historia

<i>Espíritu de Níro Dulce</i>	5 onz	20 rv	<i>de Rontero</i>	2 lib	20 rv
<i>Espíritu Carmelitano</i>	3	12	<i>de Thomillo</i>	0,5 onz	2
" <i>de Triaca</i>	0,5	3	<i>de Salfia</i>	0,5	1
" <i>de Sal Común</i>	2	2	<i>Mezorana</i>	1	1
" <i>de Astife</i>	4	2	<i>Sidia</i>	4 dra	2
" <i>de Níro Dulce</i>	0,5	2	<i>Yerbaluena</i>	0,5 onz	8
" <i>de Lico Anodino</i>	0,5	2	<i>Inojo</i>	2 dra	1
" <i>de Sal Amoniaco</i>	4	1	<i>Canela</i>	1	4
<i>Volanil</i>	3	12	<i>Enebro</i>	1	2
<i>Flascos de Bidrión con</i>			<i>Clavo</i>	3	3
<i>Espíritus</i>	9		<i>Anís</i>	1	1
<i>Espíritu de Bino Raifado</i>	1,5 lib		<i>Ajenjos</i>	1	1
<i>Idem más ordinario</i>	2	12	<i>Tremenina</i>	1,5 lib	9
<i>Espiritu Cloguaria</i>	5 onz	8	<i>Sucino</i>	3 onz	3
" <i>de Corteza de Cidro</i>	4	4			
<i>Aqua Espirituosa</i>	1		<i>SALES</i>		
" <i>de la Reina de Ungría</i>	2 lib	12	<i>Sal de Taraje</i>	0,5 lib	4
" <i>Espirituosa de Canela</i>	5 onz	10	<i>de Ajenjos</i>	1,5	4
<i>Idem Lacisimosa</i>	1 lib	16	<i>Cardo Benedicto</i>	0,5	4
<i>Aqua Asencial de Azar</i>	4 onz	4	<i>Sal de Santaura</i>	3 onz	3
<i>Botes de Bidrión Esenciales de Aceite</i>	24		" <i>de Escordio</i>	3	3
<i>Lavanda</i>	6 onz	6	<i>Sal de Tartaro Solubre</i>	2	2
			<i>Ajenjos</i>	1	1
			<i>Santaura</i>	12	6
			<i>Marte aperitivo</i>	3	6
			<i>Glauber</i>	6	4
			<i>Policresta</i>	0,5 lib	8
			<i>Tierra fali</i>	0,5 onz	3
			<i>Tartaro Biuriolado</i>	1,5 lib	3
					118 rv

Historia

Tartaro mercurial	4 onz	4 rv
Arcano duplicado	6	6
Sal Prunela	6	6
Aseite Veníolo	0,5 lib	4
Aseite Ladrillos	0,5	6
Aseite de Querno de Siervo	0,5	4
Aseite de aseite de Anís por Expresión	3	3
Aseite Esencial de Palo Santo	0,5	3
 BALSAMO		
Pernilano	1,5 onz	6
de Palo	6	6
Anodino	5	10
Azufre Trementinado	0,5	1
de Cachorros	2 lib	8
Balsamo Berde	6 onz	3
" Cathólico	2 lib	16
" Tranquilo	3	12
Asogues	1,5	46
Solinian	4 onz	12
Mercurio Dulce	0,5 lib	24
Panacea Mercurial	0,5 onz	4
Calomelarias de Ribera	2 dra	2
Maneca de Antimonio	1 onz	2
Precipitado Rubio	6	18
Precipitado Blanco	6	12
Eiope Mineral	3	9
Turbi Mercurial	0,5 dra	1
 Piedras Basculantes	3 onz	6 rv
" Safiros	1,5	3
" Rubies	1	3
" Topacios	3	6
" Contra Yerba	1 dra	1
" Calamina	2 onz	4
" Besuales	2,5	4
" Rubies	1,5	3
" Besual	2,5	5
Lapislázuli	2	3
Piedra Blanca Bovina	0,5	1
Perlas	1,5	9
Piedra Besual de Goya	1	2
" Lastili pppca	2	4
Rubies Orientales	2	6
Esmeraldas	2	12
Esmeraldas	2	4
Besoaralico Muhal	0,5 dra	1
Jasintos Preparados	1,5	5
Esmeraldas preparadas	12	3
Piedra Yjuana	1	3
Jasintos	1	1
Cochinilla	0,5 onz	2
Mandíbulas Pitis Lucis	1,5	2
Guezos de Corazón de Querbo	0,5 dra	1
Sinabrio Artificial	1	1
Epar de Antimonio	1 onz	3
		107 rv
		227 rv

Historia

Jacintos	2	onz	4	r.v.
Piedra Besual Oriental	0,5	1,5	
Safiros	2	dra	2	
Laúdano Sinopio	0,5	onz	4	
En la foxa del nº 11 Botes de Bidrio de Cristal de Espíritus Pequeños ...	12	12	
En la foxa del Doze de Botes de Bidrio de Aceites Esenciales	24	12	
En dha foxa 9 flasco de Bidrio con Espíritus	9	6	
Botes Grandes de Sevilla a 4 r.v. cada uno	144	576	
Pequeños de Sevilla a 3 r.v. cada uno	18	54	
Orsas pequeñas y medianas	30	20	

r.v. 691

Que componen todo lo que asta aqui ha mencionado salvo yerro de suma o Pluma 7.294 rrs. vn. "

AGRADECIMIENTOS

El autor quiere expresar públicamente su agradecimiento por las orientaciones, libros y materiales que le han proporcionado para la elaboración de este trabajo a D. José Regueira Ramos, D. Joaquín Delgado Márquez y D. Luis Madrid Rondón.

NOTA BIBLIOGRÁFICA

El documento lleva fecha de tres de febrero de 1791 y corresponde a la escribanía de Antonio Meléndez Chaves durante el citado año, que se encuentra contenido en el libro que comprende los años 1790-1791 y 1792 a partir del folio 14. La signatura que le corresponde en el registro de Melle, A. es 01.0486.

BIBLIOGRAFÍA

FOLCH JOU, Guillermo: "Farmacia.Ciencia y profesión". En Monografía Beecham. *Farmacéutico y sociedad*.Cap.II.