

# ALMORAIMA

Revista de Estudios Campogibraltares  
Número 18 - Octubre 1997

## Edita

MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS  
DEL CAMPO DE GIBRALTAR

DEPARTAMENTO DE CULTURA

**Dirección, diseño y maqueta**  
Rafael GARCÍA VALDIVIA

**Secretaría de Dirección**  
María Isabel DÍAZ GARCÍA

## Consejo de Redacción

Mario Luis OCAÑA TORRES  
Ángel J. SÁEZ RODRÍGUEZ  
Juan Carlos PARDO GONZÁLEZ  
M<sup>a</sup> Isabel ARROQUIA RODRÍGUEZ  
Manuel ALÉS GÓMEZ  
Juan Manuel QUIRELL GÓMEZ  
Manuel CAMACHO RUIZ  
Domingo F. FAÍLDE GARCÍA  
José G. RAMIRO LEO  
José M. VALENZUELA TELLO

## Fotografías

Archivo-Cedidas

## Redacción

Mancomunidad de Municipios  
del Campo de Gibraltar  
Departamento de Cultura  
Parque "Las Acacias", s/n  
11207 Algeciras (Cádiz)  
Tfnos.: 57 26 80 - 57 26 84 - 57 29 81  
Fax: 60 20 03

## Impresión y Fotocomposición

Impresur, S.L.  
Avda. de Italia, Blq. 7  
Tel. 65 20 51 - Fax 65 29 11  
Algeciras (Cádiz)

*Premio LAURISILVA 1996*  
*AGADEN - Campo de Gibraltar*

I.S.S.N. 1133-5319  
Depósito Legal CA-868-89

ALMORAIMA  
Revista de Estudios Campogibaltareños

---

Normas para la presentación de colaboraciones

---

- 1.- Se admitirán únicamente trabajos relacionados con los temas del Campo de Gibraltar –Historia, Geografía, Arqueología, Artes, Letras, Costumbres, Ciencias, etc... –que son fundamento de su contenido.
- 2.- Los originales se presentarán por duplicado, por impresora de ordenador, a doble espacio (28/32 líneas), por una sola cara y guardando los márgenes adecuados. Se deberá adjuntar copia del mismo en un disquete de 3.5", indicando el procesador de texto utilizado para generar el escrito o formato de grabación. Estos escritos deberán ser generados en plataformas **Macintosh** o **PC**, bajo sistema operativo **DOS**.  
Vendrán acompañados de los datos personales del autor: nombre, domicilio y teléfono de contacto.
- 3.- La extensión de los trabajos no deberá ser inferior a tres folios ni superior a veinte, incluidas Notas y Bibliografía.
- 4.- No se admitirán trabajos que no vengan acompañados de las correspondientes referencias documentales y bibliográficas. Las Notas irán numeradas de forma consecutiva y reseñadas, al igual que la Bibliografía, en página aparte al final del texto.
- 5.- Las figuras y fotografías que acompañen al texto deberán tener su referencia claramente anotada en el mismo y, en hoja aparte, se reseñarán los correspondientes "pies" de cada una. Asimismo, se hará constar el orden de prioridad que el autor estime para su publicación en previsión de que todas no puedan ser incluidas.  
Los gráficos y tablas incluidos en disquetes PC deben presentarse en alguno de los siguientes formatos: TIFF, BMP o PCX.
- 6.- El contenido de los textos será respetado íntegramente. Las fotografías e ilustraciones que acompañen a los mismos estarán sujetas para su publicación al espacio disponible en el conjunto de la maqueta de cada número de la Revista, a criterio de los responsables de Diseño y Compaginación y de la Dirección de la misma.
- 7.- Las fuentes documentales y bibliográficas serán citadas de la manera siguiente:
  - Documentos.- Archivo, sección y legajo.
  - Libros.- Apellidos (mayúsculas) y nombre del autor. Título de la obra (subrayado o en cursiva). Lugar de edición. Editorial. Año. Número de la página citada
  - Revistas.- Apellidos y nombre del autor. Título del artículo. Nombre de la Revista. Número. Lugar de edición. Editorial. Año. Número de la página citada.
- 8.- El Consejo de Redacción de la Revista decidirá sobre la publicación en cada caso de los trabajos recibidos que hayan sido admitidos previamente por ajustarse a estas Normas. El criterio de oportunidad de publicación valorará la originalidad, el rigor científico y la necesaria diversidad de materias que deben ser tratadas en cada número de ALMORAIMA.
- 9.- Las colaboraciones deberán ser enviadas a: ALMORAIMA - Revista de Estudios Campogibaltareños. Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar. Parque "Las Acacias" s/n. 11207 Algeciras (Cádiz).

## SUMARIO

### Historia

ALQUERÍAS Y ATALAYAS MEDIEVALES DEL CAMPO DE GIBRALTAR EN UN DOCUMENTO DE DESLINDE ENTRE JIMENA Y CASARES. <i>Carlos Gozalbes Cravioto</i> .....	9
--	---

DISPOSICIONES DE ENRIQUE IV SOBRE EL MANTENIMIENTO Y DEFENSA DE LAS VILLAS DE ESTEPOÑA Y JIMENA DESPUÉS DE SU CONQUISTA. <i>Martín Bueno Lozano</i> .....	19
---	----

LAS RELACIONES ENTRE EL MUNICIPIO DE TARIFA Y LA CORONA DURANTE EL REINADO DE CARLOS II. <i>Francisco J. Criado Atalaya</i> .....	23
---	----

“LA TROCHA”, UNA RUTA POR LA SIERRA ENTRE ALGECIRAS Y LA JANDA. <i>Ángel J. Sáez Rodríguez</i> .....	37
---	----

EL CAMPO DE GIBRALTAR EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII: DATOS PARA SU ESTUDIO. <i>Guillermo Gozalbes Busto</i> .....	47
--	----

DATOS SOBRE UNA FARMACIA ALGECIREÑA EN EL SIGLO XVIII. <i>Mario L. Ocaña Torres</i> .....	55
--	----

EL RÍO REVUELTO DE LA EMIGRACIÓN (II): EL PAPEL DE LAS NAVIERAS Y LOS ESTADOS EN GIBRALTAR A PRINCIPIOS DE SIGLO. <i>Francisco Contreras Pérez</i> .....	71
--	----

### Lingüística

EL HABLA DE GIBRALTAR: NOTAS PARA UN ESTUDIO LÉXICO-SEMÁNTICO. <i>Raquel Benítez Burraco</i> .....	79
---	----

### Viajeros

UN MISIONERO PROTESTANTE EN GIBRALTAR Y ALGECIRAS: 1825-1828. <i>José María Alberich Sotomayor</i> .....	89
---	----

### Medio Ambiente

RESEÑA HISTÓRICA DEL PROCESO DE DESECACIÓN DE LA LAGUNA DE LA JANDA. <i>J. M. Recio / M. A. Dueñas / J. C. Castro</i> .....	95
--	----

### Sociedad

SALVOCONDUCTO Y PAPEL DE CARTAS EN EL CAMPO DE GIBRALTAR: 1936-1939. <i>Luis Baluarte</i> .....	113
--	-----

### Reseñas

<i>Gabriel de Molina</i> .....	117
--------------------------------	-----