



MARUCHI MOLINERO

La ilustradora de este número, Maruchi Molinero, nació en Madrid, y manifestó desde muy joven su vocación artística. Realizó estudios en la Escuela de Cerámica y fue discípula de los pintores Nelly Harvey, Chicharro y Carlos Sainz de Tejada. En 1967 realizó su primera exposición en la madrileña Sala Díaz.

Residente en nuestra comarca desde los años 60, no ha interrumpido en ningún momento su actividad plástica y expositora. Así, desde las primeras exposiciones de 1967 y 1968 celebradas en el Ateneo de Sevilla, el Casino de Algeciras y la Sala Rovira de Barcelona, su obra ha podido ser contemplada a lo largo de todos estos años en numerosas galerías españolas y extranjeras. Casablanca, Nueva York, Mónaco y París han constituido sus más significativas salidas al exterior. Dentro de nuestras fronteras su obra ha sido exhibida en Madrid, Barcelona, Granada, Sevilla y Marbella, y, reiteradamente, en el Campo de Gibraltar a lo largo de todos estos años, tanto en muestras colectivas como individuales.

Excelente grabadora, cuenta en su haber con prestigiosos premios de dibujo, grabado, pintura y carteles. En 1980 formó parte del Colectivo SEIS PINTORES DEL CAMPO DE GIBRALTAR, junto a Andrés Ruiz Laporte, Juan G. Macías, José María Jiro, Rafael G^a. Valdivia y Pepe Guerra, realizando numerosas exposiciones dentro y fuera de nuestra Comarca.

Su obra se encuentra representada en distintas colecciones nacionales y extranjeras, y, como no podía ser menos, en la Colección de Artistas Plásticos Campogibaltareños de la Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar, de cuyo Instituto de Estudios es, desde su creación, Miembro Colaborador en la Sección de Artes Plásticas y de la Imagen.