

NUEVA APORTACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DE LAS TUMBAS NEOLÍTICAS DEL CAMPO DE GIBRALTAR.

Antonio Moreno Carrillo

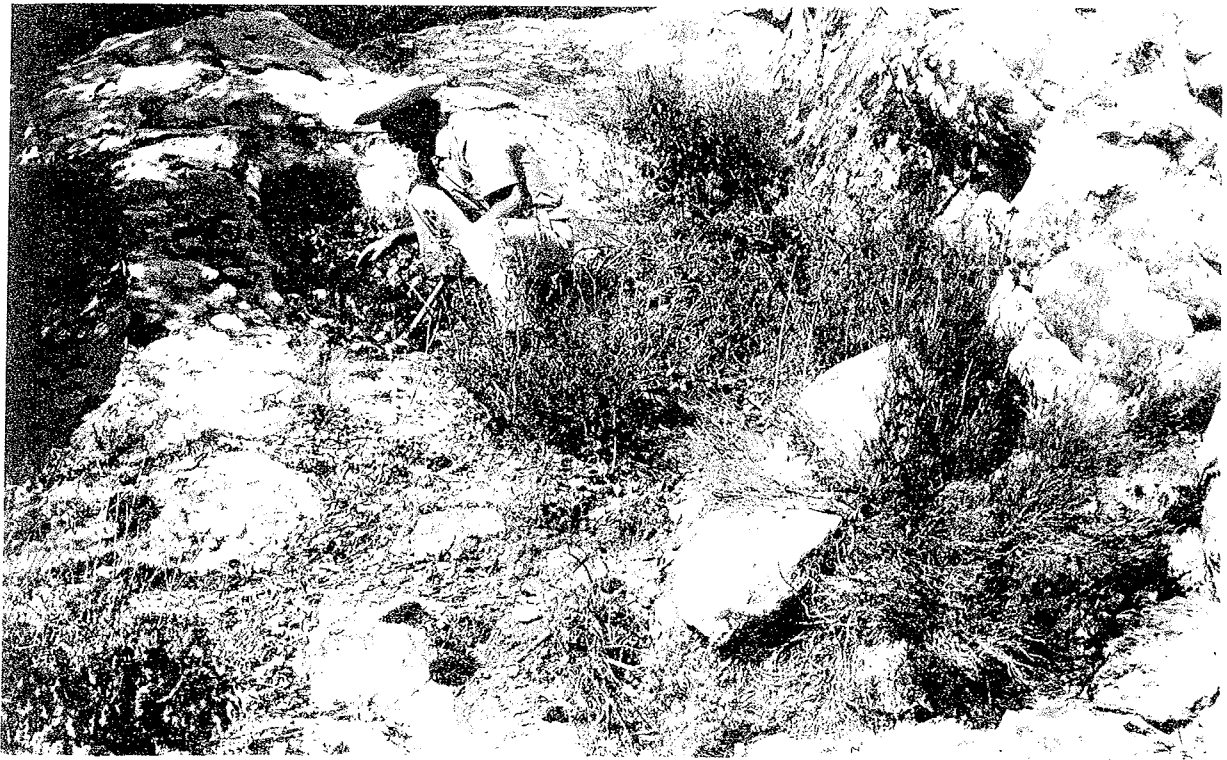
La publicación en 1988 de la obra Arte Rupestre en la provincia de Cádiz, de Uwe y Uta Topper, y la posterior comunicación a las II Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar titulada "Las tumbas excavadas en la roca en el Campo de Gibraltar", de la que es autor el investigador Hamo Sasson, me han animado a presentar a la luz este modesto trabajo, en cuanto a su redacción se refiere, pero que me parece de real importancia en cuanto al hallazgo arqueológico que exponemos.

Hace muchos años que empezamos nuestro recorrido por las sierras de la Zona del Estrecho. Lejos quedan aquellos días- eran los años 60- en que salíamos en moto con el maestro de Primera Enseñanza, don José Sánchez . Poco después se incrementó el grupo con la aportación de los hermanos Pino, y cada domingo durante varios años, este grupo algecireño salía al campo con el sentido del que va de cacería ya que nuestra ilusión e

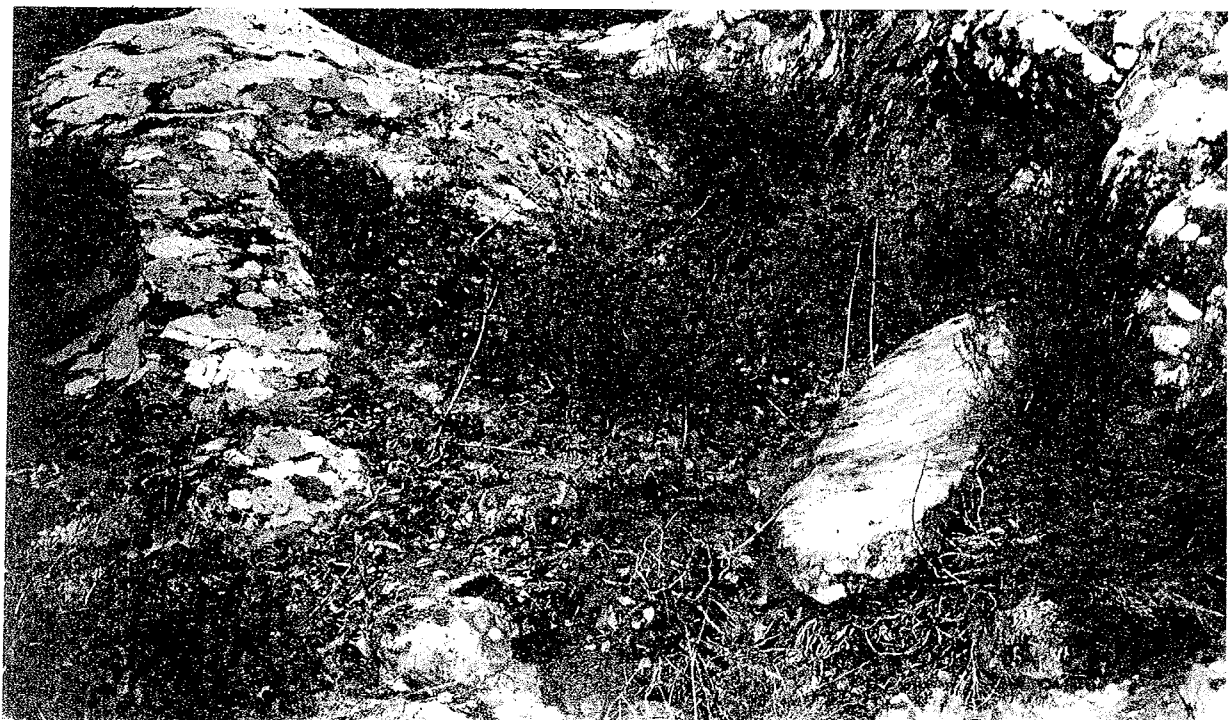
interés era el de investigar y encontrar nuevos restos arqueológicos, generalmente pinturas rupestres, que contribuyeran a ir desvelando el pasado de nuestra Comarca. Bacinete y el Tajo de las Figuras estaban ahí, donde siempre, pero nosotros en nuestras exploraciones buscábamos algo inédito, nuevo.

El primer grupo se disolvió y más tarde, mediado el decenio -1965- aparece un nuevo grupo, formado por doña Isabel Larios (†), Mrs. Betty Allen, británica, Licenciada en Botánica, autora de varios libros sobre la flora de nuestra zona y de la provincia, don Lucas Millán (†) y el autor de estas líneas.

Este segundo grupo empieza a trabajar con un sentido más serio y técnico. Disponíamos de una excelente biblioteca, con obras muy importantes sobre Prehistoria y Arqueología de Campo; entre ellas destacaba un ejemplar de la obra de Henri Breuil sobre las pinturas en roca en el Sur de Andalucía -concretamente la edición que la Oxford University Press realiza en 1929-; texto este muy importante para la realización de nuestros trabajos de investigación.



El autor junto a las tumbas (se observa la tapa en el ángulo inferior derecho).



Panorámica general de la tumba y tapa.



Detalle de la única tapa hallada intacta.

Durante unos años de trabajos de campo y de tomar en diapositivas todas las pinturas recogidas por Breuil, se va incrementando el catálogo con algunos resguardos con pinturas que el abate francés no descubrió. Con la prematura muerte de don Lucas Millán todo queda parado. Este material, de indudable valor documental, que se fue creando a lo largo de años de trabajo y de sacrificios de todo tipo, está en poder de los herederos del señor Millán.

Mucho se ha hablado y escrito sobre el origen y uso de las tumbas antropomorfas de la Zona del Estrecho y si tenían o no tapaderas.

A ese respecto escribía el matrimonio Topper en la pág. 36 de la obra reseñada: "... ni aquí ni en otros lugares de España o Portugal -donde son muy frecuentes en el Norte- se han encontrado tumbas sin abrir..."

En el mismo sentido se manifestaba Mr. Sasson en la comunicación referida.

"Aún en sitios donde hay veinte o treinta tumbas juntas no se encuentran losas aptas para tapaderas en los alrededores, lo que plantea el problema de si fueron cubiertas. Parece bastante improbable que se cubrieran con tablas de madera. No obstante, en los grupos de tumbas que están en El Coto, El Casillo (Las Canillas) y en El Arnao (Alcalá) los bordes se han labrado para hacer una repisa o rebaje que claramente fue destinado para una tapadera de algún tipo."

Como aportación para la Historia de la Comarca del Campo de Gibraltar y de la Zona del Estrecho, quiero dejar constancia -como puede verse en las fotografías que se aportan- que las tumbas talladas en la roca en principio tuvieron tapadera, tal como la que descubrimos el 17 de septiembre de 1972.

Esta tumba con su tapadera se encontraba en la Laja de las Brujas, finca Las Navas, en el término municipal

Arqueología

de Los Barrios; y si aún existe (si así fuera, entiendo que debe ser retirada de allí, antes de que sea destruida) se puede localizar en la parte superior de la citada Laja.

También en Bacinete, medio enterradas, semiocultas en la tierra y en la hojarasca junto a las tumbas se pueden ver trozos de piedras planas, restos de las tapaderas de dichas tumbas. Es posible que todavía en algún lugar de las sierras de la zona, pueda haber alguna

tumba tapada, ya que al ser la piedra sobre las que están labradas una arenisca dócil al desgaste, pudiera ser que la tapadera quedase confundida con el receptáculo o hueco para el cuerpo, es decir, que la erosión del tiempo transcurrido haya disimulado en la piedra las dos piezas y por tanto la forma de la tumba. Tal vez se dé el caso de estar sobre ellas sin advertir lo que podemos tener bajo nuestros pies.

BIBLIOGRAFÍA

BREUIL, Henri y BURKITT, M.C.: *Rock paintings of Southern Andalusia. A Description of a neolithic and copper age Art Group* . Oxford University Press.1929.

SASSON, Hamo: "Las tumbas excavadas en la roca en el Campo de Gibraltar", en *ALMORAIMA n°9, II Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar*, págs. . 191-198. Mancomunidad de Municipios. Algeciras 1993.

TOPPER, Uwe y Uta: *Arte Rupestre en la provincia de Cádiz* . Diputación Provincial de Cádiz. Chiclana, 1988.