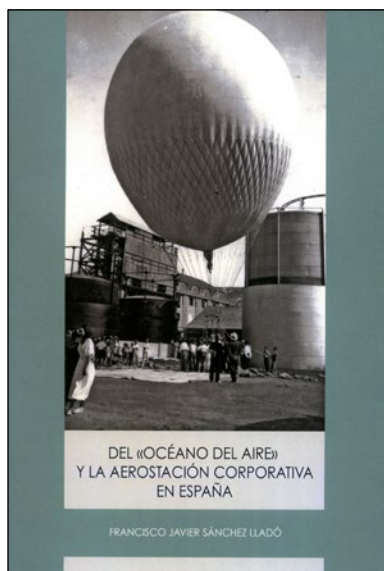




Del “Océano del Aire” y la Aerostación Corporativa en España

Ciudad Autónoma de Ceuta, Consejería de Educación y Cultura, Archivo General de Ceuta y UNED Melilla. Ceuta, 2024

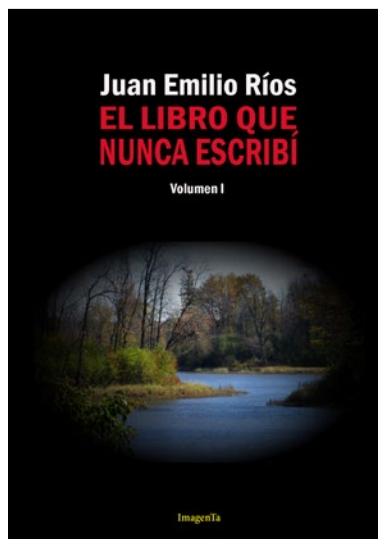
224 páginas / 40,00 €

Las investigaciones de Francisco Javier Sánchez Lladó sobre la Aerostación, tanto militar como civil, en los últimos años, han dado lugar a este volumen que aporta documentación inédita y un nuevo punto de vista sobre los inicios del dominio de los cielos.

Tras mostrar los antecedentes conocidos de la aeronáutica internacional, y las experiencias militares españolas a finales del siglo XIX, con la creación del Parque aerostático de Guadalajara, el estudio desgrana los avances técnicos y los lugares en donde se desarrollaron.

En nuestro ámbito, resultan muy interesantes las aportaciones sobre los inicios de la aviación

en Ceuta, Melilla y la Bahía de Algeciras, así como en Tetuán y Tánger. ■



El Libro que nunca escribí (2 volúmenes)

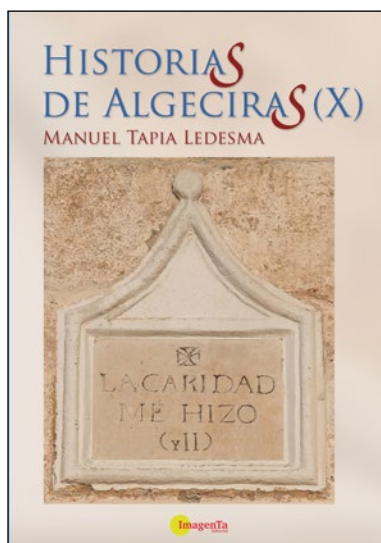
Juan Emilio Ríos Vera
ImagenTa, Tarifa 2024

250 y 206 páginas / 12,00 €

Juan Emilio Ríos Vera, una de las voces más representativas de la poesía andaluza, ha rescatado del olvido unos manuscritos de hace años cuya edición fue casi de multicopista. En dos volúmenes de 250 y 206 páginas respectivamente, se agrupan poemas que, a diferencia del resto de producciones literarias del autor, no fueron concebidos como una obra propiamente dicha, pues fueron escritos de forma puntual y en muchos casos cuasi accidental, respondiendo a un instante de necesidad de plasmar algún sentimiento hijo del momento en que fueron escritos, negro sobre blanco, sobre un trozo de

papel habilitado para la ocasión.

Así, fueron engrosando una carpeta en el ordenador con el único título de “poemas” sin ninguna relación con ninguno de sus hermanos que pronto se fueron reuniendo en ese habitáculo de la máquina. Tanto creció ese archivo de composiciones sueltas que, cuando fue a darse cuenta, se contaban por más de 700. Algunos eran simples reflexiones de un solo verso, otros, rarezas inclasificables, los más, escritos sueltos que nunca pensaba dar a la imprenta, otros, meros apuntes para futuros poemas más extensos que nunca fueron escritos. Un buen día de hace ya mucho tiempo, salieron a la luz en cinco ediciones “domésticas”, impresas a fotocopidora, encuadernados a mano y sin registro legal alguno. Fueron tiradas cortas que se agotaron rápidamente. Ahora ven la luz con todos los requisitos editoriales de la mano de ImagenTa. ■

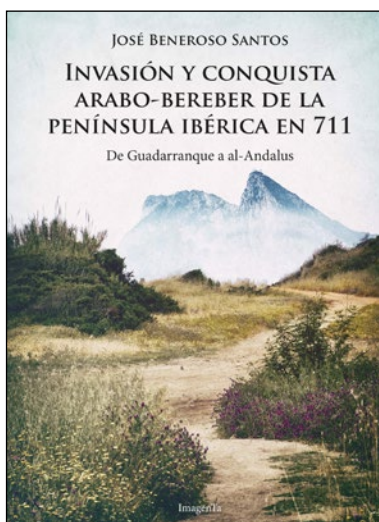


Historias de Algeciras X

Manuel Tapia Ledesma
ImagenTa, Tarifa 2024

312 páginas / 10,00 €

Manuel Tapia Ledesma alcanza ya el número 10 de sus “Historias de Algeciras”, libros cuyo contenido recopila los artículos publicados en el periódico Europa Sur en el periodo que comprende la fecha de edición del anterior y el siguiente. En esta ocasión, se trata del segundo volumen de carácter monográfico sobre el desarrollo de la sanidad en Algeciras durante el siglo XX. Como en el resto de ediciones, Tapia Ledesma publica el libro con fines benéficos, entregando los ejemplares para su venta y beneficio a una organización no gubernamental. La Asociación de Familiares, Allegados y Personas con Enfermedad Mental (FAEM) ha sido la beneficiada en este caso. ■



Invasión y conquista arabo-bereber de la península ibérica en 711

José Beneroso Santos
ImagenTa, Tarifa 2024

676 páginas / 30,00 €

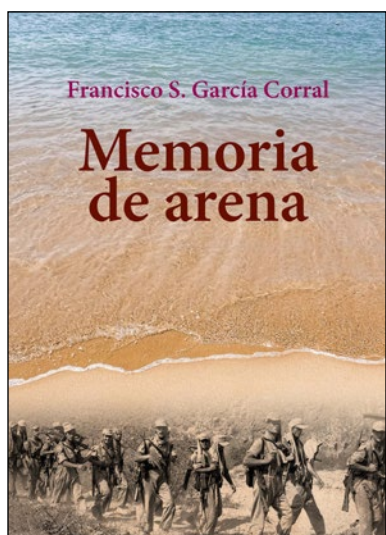
Un acontecimiento marca el paso del mundo antiguo al medieval en el occidente europeo: la invasión y conquista arabo-bereber de la península Ibérica. La zona norte del estrecho de Gibraltar adquiere un gran protagonismo por ser el principal escenario de las primeras acciones bélicas entre hispano-visigodos y arabo-bereberes.

El destino del reino de *Spania* se decidió en la batalla de Guadarranque en el 711. Su principal consecuencia fue la aparición en la Península de un estado islámico, basado en una sociedad plural, conocido como al-Andalus. Este hecho originó en poco tiempo un profundo reajuste que produjo unas nuevas estructuras políticas,

económicas y sociales arabo-musulmanas que desplazaron a las existentes, herederas de las romanas.

A pesar de los estudios realizados hasta la fecha sobre los inicios de al-Andalus, existían todavía muchas cuestiones sin resolver que podrían tener respuestas a través de la realización de un minucioso trabajo de investigación desde la perspectiva que concede el conocimiento directo de la zona donde tuvieron lugar gran parte de los hechos y donde esta nueva entidad, fundamentada en el Islam, comenzó a dar sus primeros pasos.

Esta obra viene a cubrir esa necesidad y es el resultado de la reelaboración de una parte importante de una tesis doctoral que lleva por título *Una revisión de la entrada de los arabo-bereberes en la península Ibérica en 711*. La batalla del río Guadarranque y sus consecuencias inmediatas que obtuvo una calificación de sobresaliente cum laude y que, en cierto modo, se ve complementada con otra obra ya publicada, *Guadarranque, julio de 711. La batalla que cambió la historia de España* (ImagenTa, Tarifa, 2023). ■



Memoria de Arena

Francisco S. García Corral
ImagenTa, Tarifa 2024

222 páginas / 12,00 €

Tras llevarnos de la mano por las más puras esencias de la novela negra como son el misterio y la intriga, García Corral nos sorprende con un proyecto literario que consigue ser lo que no pretende –según las propias palabras de su autor–, una novela histórica; aunque para alcanzar el objetivo final, se vea obligado a caminar por los intrincados senderos que la definen como son los hechos históricos que la enmarcan.

El autor nos muestra una obra social muy crítica con el tiempo en el que la desarrolla, no exenta de peligros ante la posibilidad de caer en tópicos muy manidos y con el riesgo de afrontar una época de nuestro pasado sobradamente analizado

por los personajes literarios más importantes del siglo anterior, lo que demuestra una gran confianza en el trabajo previo desarrollado para afrontarla, intentando al mismo tiempo aportar algo nuevo al general análisis. ■



Memorialistas campogibaltareños

Juan Ignacio Trillo Huertas
Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar y
Diputación de Cádiz, 2023

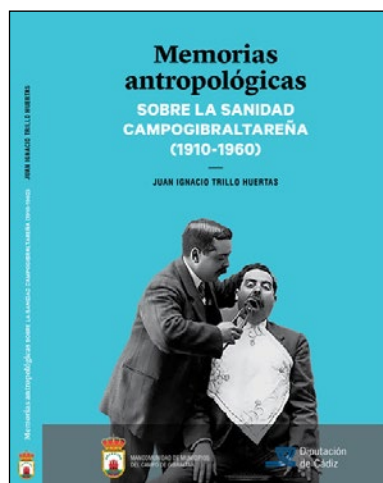
324 páginas / Gratuito en la sede de Mancomunidad hasta agotarse

Hay libros que golpean las entrañas porque narran experiencias y vivencias que inevitablemente provocan dolor y desgarrro, incluso con la distancia y el bálsamo que introduce el lapso transcurrido. Juan Ignacio Trillo ha tenido el acierto de unir las biografías de cinco mujeres que se han constituido en la memoria reprimida y olvidada de un pueblo, mujeres

que rompieron el silencio y, resguardadas en la trinchera de la distancia espacial y temporal, han volcado sus recuerdos del pasado rastrero que vivió esta sociedad bajo el llanto prohibido que se produjo a raíz del cruel golpe de estado de 1936.

Es un libro de testimonios de cómo se vivía en el medio rural bajo la II República, desde la ilusoria mirada infantil y adolescente de varias de sus protagonistas. De cómo el inesperado alzamiento militar y la represión que conllevó, destrozaron vidas, truncaron sueños, deshumanizaron a la gente y la sometieron a miserias y a horrores. Afortunadamente, también es testimonio de la esperanza, de la solidaridad, la generosidad, la compasión, la cooperación que ayudaron a superar las consecuencias de tan tremendo drama.

Este libro pone, asimismo, rostros y vivencias a la Juía, a la Desbandá, a la Retirada, al exilio francés y norteafricano, a los campos de refugiados, y a la reconstrucción de las vidas de quienes, como si de un prodigio se tratara, se superpusieron a tantas adversidades y salieron adelante, fortalecidas precisamente por tanto duelo e indigencia. ■



Memorias antropológicas sobre la sanidad Campogibaltareña (1910-1960)

Juan Ignacio Trillo Huertas
Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar y Diputación de Cádiz, 2023

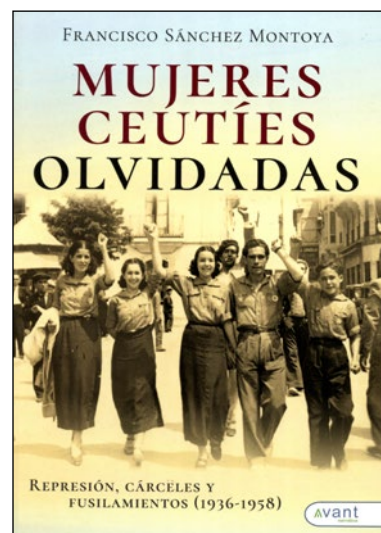
459 páginas / Gratuito en la sede de Mancomunidad hasta agotarse

Este nuevo libro de Juan Ignacio Trillo, tejido con los hilos de los recuerdos individuales y las fuentes de la historia de su localidad, nos muestra aparte de «la mirada del hijo del médico y de su entorno familiar sanitario», un relato histórico global, meticuloso, bien construido y ameno, irremplazable por recuperar acontecimientos y experiencias que se han desvanecido poco a poco con el paso del tiempo hasta el olvido. Es clave para que las

generaciones más jóvenes descubran sus raíces, sepan cómo vivían sus antepasados, valoren sus sacrificios para subsistir, escuchen sus voces y contemplen sus rostros en los testimonios y las imágenes fotográficas que enriquecen el texto.

El tapiz de Trillo, resulta imprescindible para reconstruir la memoria histórica del Campo de Gibraltar durante medio siglo, para entender su contexto socioeconómico, sanitario y ambiental.

Publicación que aborda desde la pandemia de 1918 hasta los efectos de la guerra sobre la salud y sobre la interrupción de unas meritorias carreras sanitarias segadas que aquí se desbrozan, librepensadores que fueron penosamente depurados y cuyas odiseas quedaron ocultas. Asimismo, nos traslada a la sociedad y a la sanidad de la posguerra bajo el primer franquismo, un tiempo oscuro, de aislamiento, hambre, epidemias, cartillas de racionamiento y estraperlo, y al final del túnel, el otro éxodo: el de la emigración laboral. . ■



Mujeres ceutíes olvidadas. Represión, cárceles y fusilamientos (1935-1958)

Francisco Sánchez Montoya
Editorial Avant, 2023

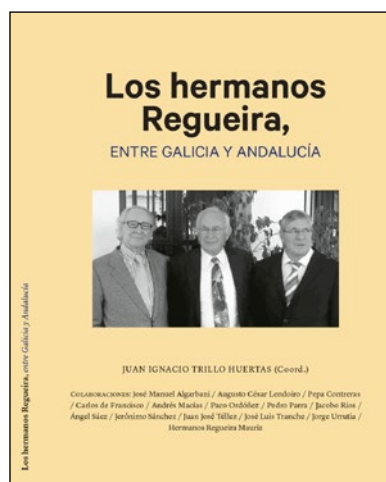
504 páginas / 23,00 €

Desde la publicación, en 2004, de «Ceuta y Norte de África. República, Guerra y Represión 1931-1944», cada nuevo libro de Francisco Sánchez Montoya es esperado con expectación por quienes se interesan por lo sucedido en Ceuta en ese arco temporal.

“Mujeres ceutíes olvidadas” es su última obra, en la cual muestra el resultado de su consolidación como historiador, y su dominio de los fondos documentales que por fin se abren a la investigación, en buena parte gracias al rigor y delicadeza con la que las ha utilizado en todos sus trabajos anteriores.

El calvario de muchas de las madres, compañeras e hijas de represaliados había estado presente siempre en sus libros

previos, pero en esta ocasión pasan a ser las protagonistas, con toda la crudeza de su sufrimiento y la represión a la que fueron sometidas. No son solo nombres, no son solo historias, son páginas de la historia de una época que nunca debieron ser escritas. ■



Los hermanos Regueira, entre Galicia y Andalucía

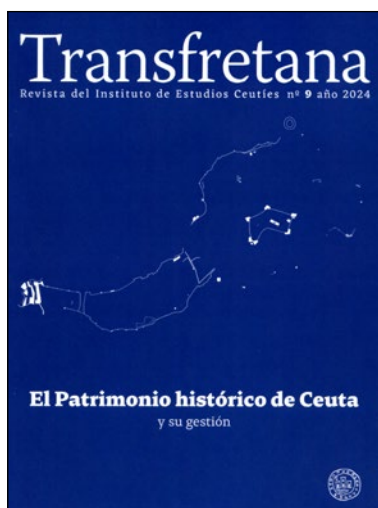
Juan Ignacio Trillo Huertas
(Coordinador)
Recambios y Farmacia Regueira,
2024

300 páginas

Pepe, el hermano mayor de los Regueira, farmacéutico y erudito, tenía querencia por el empleo de referencias legendarias. Parafrasear una de las que relató ayuda a sumergirnos en esta publicación: en algunas tribus africanas, el jefe trazaba una señal en un árbol para indicar que cuando la altura de un niño la sobrepasara, este no podía continuar asistiendo a la escuela. A las poblaciones de Andalucía

y Galicia, las circunstancias históricas les pusieron la señal demasiado baja. Sin embargo, las vidas y obras legadas por estos tres hermanos contribuyeron a elevarla.

Aunque fuera solo para descifrar tan encomiable logro, merecería la pena que este libro se leyera, al menos, en cada hogar gallego y andaluz. ■



Transfretana. El Patrimonio histórico de Ceuta y su gestión

Adolfo Hernández Lafuente
(coordinador)
Revista del Instituto de Estudios
Ceutíes, número 9, 2024

516 páginas / 29,00 €

El último número de la revista Transfretana se dedica en exclusiva al estudio del Patrimonio histórico de Ceuta y su gestión, en tres grandes apartados: Gestión y protección del Patrimonio histórico;

Patrimonio histórico ceutí en la actualidad, y Un futuro para nuestro pasado. Propuestas de actuación sobre el Patrimonio histórico ceutí, finalizando con un homenaje a los profesionales que han trabajado en esta área en las últimas décadas.

Presentado por el director del Instituto de Estudios Ceutíes, José Antonio Alarcón Caballero, y con una introducción de Adolfo Hernández Lafuente, se suceden doce artículos con la firma de historiadores, arqueólogos, politólogos, arquitectos, economistas...

Un trabajo documentado que servirá de “Estado de la cuestión” para los investigadores y gestores del futuro, que podrán tener una visión crítica de qué se ha hecho hasta ahora, que falta por hacer, y en qué sentido podrían ir las actuaciones de los próximos años. ■



Versos de ceniza

Mar Marchante Ortega
<https://aliarediciones.es/libro/versos-de-ceniza/>
 Granada, 2024

105 páginas / 12,00 €

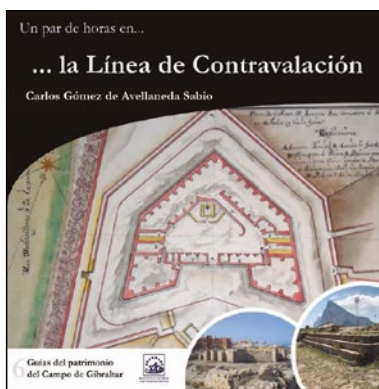
Versos de ceniza constituye un viaje exploratorio al interior de una misma y sus circunstancias: el amor y el desamor, la resurrección vital como prueba de la fe metafísica y de la esperanza secular, la resistencia frente a los reveses de lo vivido. De esa espiral nutricia nacen estos versos de ahora; más allá de las contingencias experimentadas como tribu o a escala personal, esto es una reinterpretación de la épica y de la lírica.

Es, en todo caso, poesía de la experiencia. Los episodios vividos son llevados a la propia epidermis, al conocimiento inmediato y al presentimiento de la realidad. Estamos ante un cuaderno de bitácora personalísimo, en el que van aflorando sucesos violentos y dramáticos, pero también

la epifanía de la belleza o la complicidad con los iguales, en una inefable camaradería sentimental.

«La vida es eso que nos condena por lo que amamos», escribe la autora, entre una sucesión de fotogramas poéticos en donde cabe la ternura del hijo, el temblor de la ira, la deserción de esa traición personal que nos lleva a rendirnos.

Versos de ceniza es el cuaderno de bitácora de una mujer que supo ser Icaro sin quemarse las alas. Versos intimistas para un viaje privado desde la desolación a la esperanza, un relato en primera persona de un país de emociones que pueden y deben ser compartidas. Mar Marchante ensaya en esta obra una confesión en voz alta, que atrapa el corazón como un susurro. Juan José Téllez. ■



Un par de horas en... “la Línea de Contravalación”

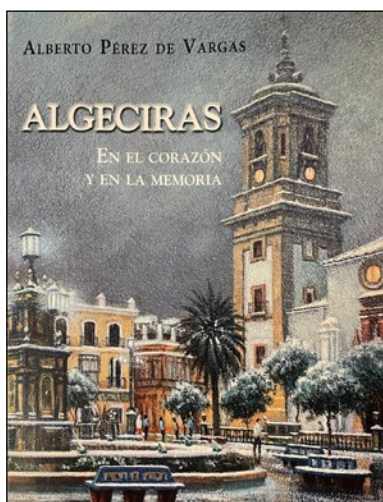
Carlos Gómez de Avellaneda Sabio
 ImagenTa. Tarifa 2022

100 páginas

Última entrega por el momento de las guías del patrimonio del Campo de Gibraltar, concretada en una serie de propuestas de rutas senderistas, en bicicleta o en vehículo a motor con la Línea de Contravalación de Gibraltar como elemento central. Este fue el nombre que se asignó al conjunto de fortificaciones que, en el siglo XVIII, los ingenieros y zapadores españoles establecieron frente a Gibraltar, ocupando el norte del istmo, desde la costa de Levante a la de Poniente del actual municipio de La Línea de la Concepción.

Este formidable complejo defensivo concretaba lo dispuesto en el Tratado de Utrecht respecto a la entrega del Peñón “a la Corona de la Gran Bretaña [...] sin comunicación alguna abierta con el país circunvecino por parte de tierra”.

La fortificación contaba con dos fuertes principales en sus extremos, los de San Felipe y Santa Bárbara, quedando apoyada por sus flancos con otras fortalezas menores y la red de torres almenaras costeras, en funcionamiento desde el siglo XVI. ■



Algeciras. En el corazón y en la memoria

Alberto Pérez de Vargas
Ediciones Temple, 2024

343 páginas / 20,00 €

El libro tiene su origen
en crónicas de naturaleza
costumbrista, publicadas

durante el último lustro en el diario Europa Sur, uno de los periódicos del grupo Joly, cuya área de incidencia es, sobre todo, el Campo de Gibraltar. El escenario y los actores son reales y su confección es espontánea; no obedece a preferencias, filias o fobias sino a emociones, recuerdos y momentos, situaciones vividas en el seno de la sociedad algecireña de la segunda mitad del pasado siglo: un período esencial para comprender su extraordinario desarrollo. El contenido puede ser considerado un ensayo de antropología social. Para los nativos y asimilados es la historia de lugares, vecinos y familias ligados a su pertenencia y para los demás, la de una sociedad llena de ingenio, próxima, única, en

la que la gente ha aprendido a ser feliz con lo que tiene y a disfrutar compartiendo un entorno plural, variadísimo y maravilloso. El autor, Alberto Pérez de Vargas, Hijo Predilecto de la Ciudad de Algeciras, conferenciante y ensayista, recoge en este libro una buena parte de las crónicas publicadas en los últimos años, en su recuadro Campo Chico del citado periódico. ■

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE COLABORACIONES

TRABAJO

Los trabajos presentados para su publicación en *Almoraima. Revista de Estudios Campogibraltareses* deberán ser inéditos y siempre relacionados con el estudio de algún aspecto de la realidad campogibraltaresa o del entorno del Estrecho.

El Consejo Editorial valorará la inclusión de trabajos de creación literaria y/o artística cuyo interés, calidad y reconocida trayectoria de sus autores pueda suponer un enriquecimiento de la diversidad de los contenidos de la Revista.

No se admitirán contenidos de opinión que no estén debidamente respaldados por argumentaciones de carácter objetivo.

TEXTO

La publicación de los trabajos en *Almoraima. Revista de Estudios Campogibraltareses* requiere:

1. La aplicación por sus autores de las NORMAS DE ESTILO que se pueden consultar en el apartado de 'Zona de descargas' de la página web del IECG: institutoecg.es
2. El cumplimiento de lo establecido en el PROCESO DE EVALUACIÓN DE ARTÍCULOS DE ALMORAIMA, que se puede consultar en el mismo apartado de la citada página web.

Los trabajos se presentarán en formato digital de Microsoft Office Word, con extensión .docx.

Tendrán una extensión máxima de 20.500 caracteres (sin contar espacios ni pies de imágenes), con interlineado de 1,5 líneas. Los márgenes serán de 2,5 cm arriba y abajo y de 3 cm a ambos lados.

El tipo de letra a emplear será Times New Roman, tamaño 12 puntos. Se aplicará un cuerpo menos (tamaño 11) en las citas de más de 3 líneas dispuestas en párrafo aparte. Las notas al texto se escribirán en tamaño 10 y se insertarán a pie de página.

Se recomienda que el texto del RESUMEN ocupe solo un párrafo y no supere las 100 palabras.

ILUSTRACIONES

Las figuras, fotografías, mapas, gráficos y tablas deben presentarse digitalizados en archivos tipo jpg, png o tiff, de al menos 150 ppp y con una resolución mínima, en el lado más largo, de 1000 píxeles. No deberán ser incluidas por los autores en el archivo de texto del artículo, sino adjuntadas como archivos independientes.

Serán identificables por un orden numérico con sus pies de foto: Lámina 1, Lámina 2..., los cuales se indicarán en el cuerpo del documento para marcar el lugar de la inserción de las ilustraciones. Se indicará la autoría de las láminas o bien la autorización correspondiente para su publicación.

Los originales se presentarán en formato digital, (en persona o por correo en la Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar. Parque "Las Acacias" s/n. 11207 Algeciras), a través de la página web del IECG (institutoecg.es) o por correo electrónico (iecg@mancomunidadcg.es).

DERECHOS DE AUTOR

La presentación de un trabajo para su publicación en *Almoraima. Revista de Estudios Campogibraltareses* o en cualquier otra edición o monografía del IECG implica la aprobación y aceptación por sus autores de lo detallado en el apartado DERECHOS DE AUTOR Y POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL de nuestra página web: <http://institutoecg.es/almoraima/informacion-para-autores/>