



La construcción de la identidad cultural en el currículum de Ciencias Sociales. Un estudio de caso en un IES de Algeciras

Publicado en Internet
Ciudad de edición: Algeciras
Año: 2019.
321 páginas

Tesis doctoral presentada por Jesús Vélez, consejero de número del IECG, para optar al grado de doctor en Ciencias de la Educación, en el área de Ciencias Sociales. Se trata de un estudio de caso único realizado en un instituto de Algeciras. Presenta una estructura clásica, dividiéndose en cuatro capítulos. El primero de ellos hace una breve contextualización del estudio tanto en el entorno del Campo de Gibraltar como en el área de conocimiento en que se encuentra enmarcado. El segundo capítulo contiene una aproximación teórica a los conceptos claves del estudio (cultura, identidad e identidad cultural), así como un análisis del currículum escolar vigente. El tercer capítulo, dedicado a la metodología, contiene

un minucioso repaso de cada una de las herramientas y aproximaciones metodológicas utilizadas. Por último, el cuarto capítulo está dedicado al análisis de los datos y a la prospectiva. El trabajo presenta la relevancia de un estudio local, aplicable a otros entornos similares, en el que se reflexiona en el papel del docente y del currículum escolar de las asignaturas de ciencias sociales y su implicación en la construcción de la identidad cultural en el alumnado de contextos de alta diversidad social. ■

Se puede consultar online de forma gratuita en <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.23515.52003>



Torre Carbonera (o Torre de Punta Mala) y su entorno

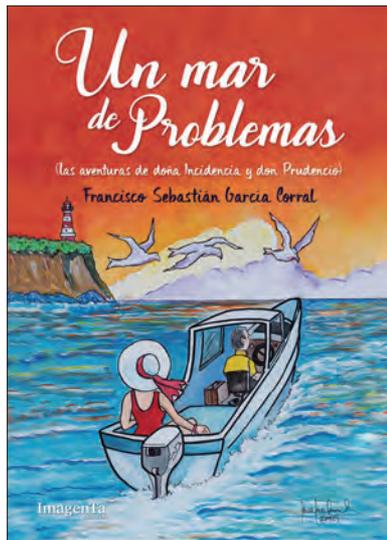
Juan Manuel Ballesta Gómez
Editorial Círculo Rojo
(Roquetas de Mar, Almería, 2019)
114 páginas.

La investigación llevada a cabo en relación al naufragio del bergantín *Bravo* ha proporcionado material útil sobre un lugar al que

la historiografía ha venido prestando poca atención. Tal siniestro ocurrió a mitad del siglo XIX a la vista de la Torre de Punta Mala, también llamada Torre de Carbonera Baja, Segunda Torre, Torre de Guadalquítón o Faro de Punta Carbonera.

El detallado estudio de la zona —con la esperanza, fallida, de localizar la fosa común con los cadáveres de los ahogados— aportó y sigue aportando información valiosa sobre personas, propiedades, construcciones, toponimia, vegetación y acontecimientos. Es decir, datos geográficos e históricos que, a lo largo de un extenso periodo y ordenados por orden de fechas, conforman el presente trabajo y que pueden ser aprovechables para otros investigadores.

Este laborioso y largo trabajo de investigación y recopilación ha supuesto un tiempo de gozo y sorpresa y ha despertado también en su autor una especial atracción hacia dicho enclave, pequeño en superficie, pero grande en acontecimientos. ■



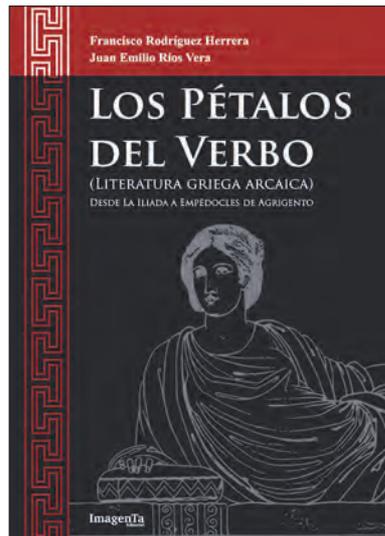
Un mar de problemas. Las aventuras de doña Incidencia y don Prudencio

Francisco S. García Corral
Imagenta, Tarifa 2019
174 páginas. P.V.P. 15 €

Como dijo Ramón de Campoamor: “No rechaces tus sueños, ¿sin ilusión el mundo qué sería?”

Perseguir un objetivo pese a las dificultades que se puedan presentar es una lucha encomiable, solo al alcance de los más persistentes. Si, encima, eres capaz de alcanzarlo, el triunfo tiene un doble valor. Esta es la historia de un ser sencillo que, con su insistencia, superó cuantas dificultades se le presentaron, que no fueron pocas, hasta conseguir materializar su mayor ilusión. Luego aparecerían otros conflictos, pero para conocerlos hay que leer este ameno libro.

Divertidísimo relato de Francisco Sebastián García Corral, que se adentra de esta forma en el género de la literatura satírica. ■



Los pétalos del verbo. Literatura griega arcaica, desde la Iliada hasta Empédocles de Agrigento

Juan Emilio Ríos Vera y
Francisco Rodríguez Herrera
Imagenta, Tarifa 2020
174 páginas. P.V.P. 12 €

Nace este libro desde la felicidad que proporciona la lectura como algo fundamental en la vida de los hombres, una llanura vital que suministra el fruto de la palabra y ha saciado culturas desde los tiempos más remotos, para entretener, formar y alimentar al individuo.

Los autores presentan este primer volumen, que abarca desde *La Iliada*, de Homero, dentro de la epopeya y épica, hasta el filósofo Empédocles de Agrigento, dentro del género lírico y la elegía. Se hace aquí un recorrido, desde los clásicos, sujeto a los nombres relevantes de la historia de la literatura, dejándose llevar sus creadores por el espíritu para plasmar las emociones líricamente. ■

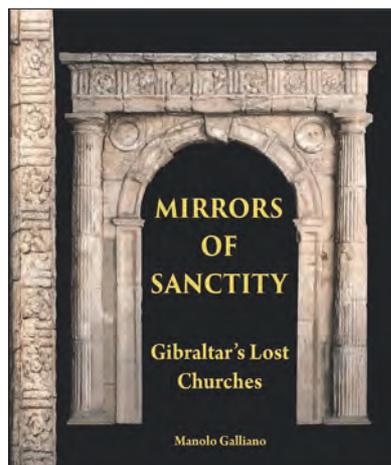


¿Quién ha puesto ahí mi huella? (Peripecias de un gabinetero)

Pedro Ríos Calvo
Imagenta, Tarifa 2020
246 páginas. P.V.P. 15 €

Libro de memorias del ex-comisario del Cuerpo Nacional de Policía Pedro Ríos, que sorprende por sus numerosas variables pues, si algunas veces hará sonreír al lector ante situaciones y hechos al menos surrealistas, otras le creará angustia y desasosiego conociendo hasta dónde puede llegar la vileza del ser humano.

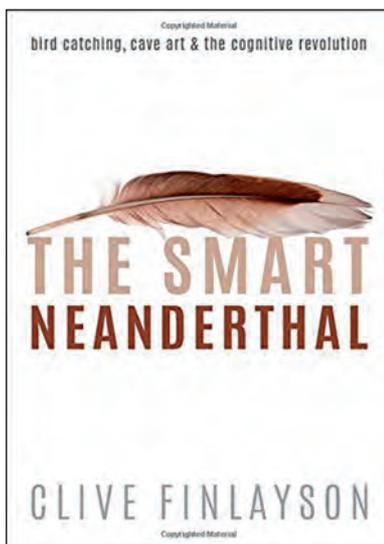
Una obra imprescindible para los aficionados a la criminalística, los policías con poca experiencia profesional y, en general, para todos aquellos que deseen conocer más de cerca el trabajo de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, especialmente de la Policía Científica. El libro está ilustrado por Carlos Villanueva. ■



Mirrors of Sanctity

Manolo Galliano
Gibraltar Heritage Trust,
Gibraltar 2019
152 páginas. P.V.P. 15 €

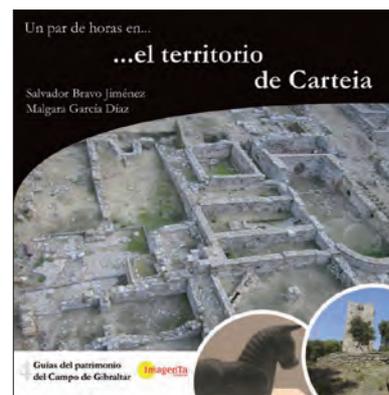
El historiador Manolo Galliano publica el cuarto y último volumen de varios libros que ha firmado sobre historia de edificaciones y organizaciones eclesiásticas ubicadas en Gibraltar. En los 20 capítulos que componen esta obra, Galliano hace un seguimiento de numerosas iglesias, capillas y ermitas que existieron en el Peñón y en varias zonas del Campo de Gibraltar. Buena parte de estas edificaciones fue desapareciendo paulatinamente después de la conquista angloholandesa de Gibraltar en 1704. A veces, se reutilizaban para fines militares u hospitales. En otros casos, terminaban abandonados, deteriorados y condenados a su desaparición. Para una visión completa del tema, conviene repasar los títulos anteriores: *Under the Shadow of the Crescent and the Cross*, *The Franciscan Monastery of Gibraltar: From House of Prayer to Seat of Power* y *Of Monks and Nuns*. ■



The Smart Neanderthal

Clive Finlayson
Oxford University Press, Oxford
2019
240 páginas. P.V.P. 25 €

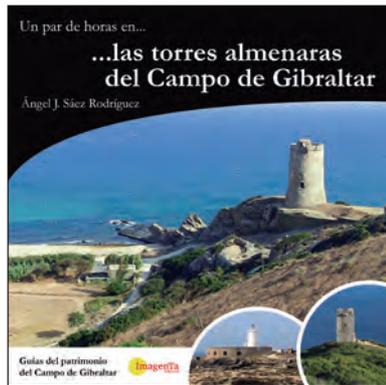
El doctor Finlayson, quien ha trabajado sobre la presencia de neandertales en Gibraltar —especialmente en la Cueva de Gorham—, ha publicado recientemente un libro que combina dos aspectos de interés, lo que demuestra la necesidad de afrontar algunos objetos de estudio desde una óptica multidisciplinar. Por un lado, la arqueología prehistórica y la paleoantropología trabaja sobre quiénes eran los neandertales y sobre sus capacidades cognitivas, puestas en dudas durante mucho tiempo y que ahora parecen demostrarse superiores a lo que se creía. Y, por otro, la zoología, concretamente las aves, a través de las especies y métodos de caza de los neandertales. *The Smart Neanderthal* es una obra a caballo entre la memoria personal y el tratado prehistórico, pero con un extenso contenido relacionado con las aves. ■



Un par de horas en... el territorio de Carteia

Salvador Bravo Jiménez
Malgara García Díaz
Imagenta - Tarifa 2019
100 páginas. 10 €

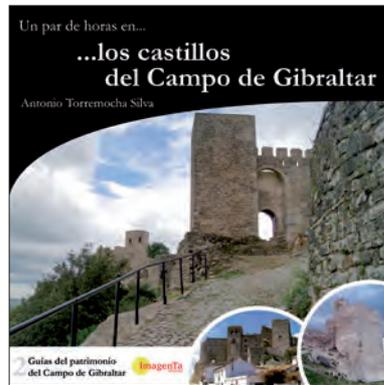
La fundación de Carteia a finales del siglo VIII a.C. se inscribe en el proceso colonizador que los viajeros procedentes del Mediterráneo oriental realizaban hacia las Columnas de Hércules desde un par de siglos antes. Queda justificada por su privilegiada posición en la bahía de Algeciras, por lo que desempeñó un papel esencial en el poblamiento antiguo del Campo de Gibraltar. Sin embargo, este enclave urbano no se puede explicar sin su territorio, plagado de yacimientos arqueológicos que fueron enclaves con funciones defensivas, militares, comerciales... Su exposición conjunta aporta a esta guía patrimonial el valor novedoso de explicar la población en función de su territorio, que le debía todo a esta ciudad y viceversa. La historia de Carteia quedó truncada por la derrota de Pompeyo ante Julio César. Después, languideció a la sombra de Iulia Traducta –Algeciras–, sucediéndose desde entonces las etapas visigoda, musulmana y cristiana. ■



Un par de horas en... las torres almenaras del Campo de Gibraltar

Ángel J. Sáez Rodríguez
Imagenta, Tarifa 2017
100 páginas. 10 €

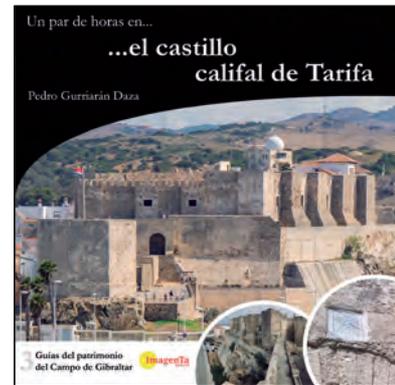
Esta guía patrimonial ofrece a los visitantes del Campo de Gibraltar diez rutas a pie, en bicicleta o en vehículo a motor, aptas para todos los estados de forma y todas las edades, con el factor común de la visita a las torres almenaras de sus costas. Eran estas las atalayas dispuestas por el Estado para la vigilancia de la frontera marítima del estrecho de Gibraltar desde la Edad Media hasta los inicios del siglo XIX. Su finalidad era advertir de la llegada de piratas y corsarios turcos y berberiscos, que saqueaban frecuentemente los despoblados territorios costeros del sur peninsular. Existen vestigios de numerosas torres de vigía, conocidas como almenaras, cuya visita ofrece extraordinarias vistas sobre el mar, con África y el Peñón como escenario habitual. ■



Un par de horas en... los castillos del Campo de Gibraltar

Antonio Torremocha Silva
Imagenta, Tarifa 2017
100 páginas. 10 €

Guía de visita por las fortalezas medievales de la comarca del Estrecho que dejaron en varios de sus municipios el apelativo «de la frontera». Son numerosos y variados los vestigios que de la Edad Media quedan en esta comarca, desde las torres exentas distribuidas por todo el territorio, a castillos como el de Carteia, villas fortificadas del tipo de Castellar y Jimena y ciudades portuarias amuralladas como Tarifa, Algeciras y Gibraltar. Estas fortificaciones desempeñaban diversas funciones, según fuese su emplazamiento, relativas a la defensa, el comercio y las comunicaciones, dado que los castillos podían ser todo eso a la vez: lugar de vida, de protección, de intercambio, de civilización. Y, a veces, lugar de guerra y muerte. Las fortalezas que se propone visitar en esta guía no surgían tal y como las conocemos, sino que son el resultado de prolongados procesos constructivos, restauradores y de ampliación hasta alcanzar su estado actual. ■



Un par de horas en... el castillo califal de Tarifa

Pedro Gurriarán Daza
Imagenta, Tarifa 2018
100 páginas. 10 €

Guía patrimonial para los visitantes de la fortaleza medieval tarifeña, que plantea diversos itinerarios en torno a este castillo, obra genuina y sin par en la frontera sur del Califato de Córdoba. De entre todas las fortalezas de las orillas del estrecho de Gibraltar, la de Tarifa destaca por su singularidad constructiva, por el papel estratégico que estaba llamada a desempeñar y por el personajes, ni relevantes instituciones. Por el contrario son los aspectos relacionados con la vida cotidiana, como la presencia de la mujer en la sociedad o la economía de los habitantes del territorio, en un espacio determinado por el hecho multifronterizo, lo que se recoge en ellas. Apartados significativos, y novedosos, son aquellos relacionados con el ámbito marítimo, especialmente los referidos al mundo del contrabando o al del curso marítimo. ■

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE COLABORACIONES

TRABAJOS

Los trabajos presentados para su publicación en *Almoraima. Revista de Estudios Campogibraltareses* deberán ser inéditos y siempre relacionados con el estudio de algún aspecto de la realidad campogibraltaresa o del entorno del Estrecho.

El Consejo Editorial valorará la inclusión de trabajos de creación literaria y/o artística cuyo interés, calidad y reconocida trayectoria de sus autores pueda suponer un enriquecimiento de la diversidad de los contenidos de la Revista.

No se admitirán contenidos de opinión que no estén debidamente respaldados por argumentaciones de carácter objetivo.

TEXTO

La publicación de los trabajos en *Almoraima. Revista de Estudios Campogibraltareses* requiere:

1. La aplicación por sus autores de las NORMAS DE ESTILO que se pueden consultar en el apartado de 'Zona de descargas' de la página web del IECG: institutoecg.es
2. El cumplimiento de lo establecido en el PROCESO DE EVALUACIÓN DE ARTÍCULOS DE ALMORAIMA, que se puede consultar en el mismo apartado de la citada página web.

Los trabajos se presentarán en formato digital de Microsoft Office Word, con extensión .docx.

Tendrán una extensión máxima de 20 000 caracteres (sin contar espacios ni pies de imágenes), con interlineado de 1,5 líneas. Los márgenes serán de 2,5 cm arriba y abajo y de 3 cm a ambos lados.

El tipo de letra a emplear será Times New Roman, tamaño 12 puntos. Se aplicará un cuerpo menos (tamaño 11) en las citas de más de 3 líneas dispuestas en párrafo aparte. Las notas al texto se escribirán en tamaño 10 y se insertarán a pie de página.

Se recomienda que el texto del RESUMEN ocupe solo un párrafo y no supere las 100 palabras.

Los originales se presentarán en formato digital, (en persona o por correo en la Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar. Parque "Las Acacias" s/n. 11207 Algeciras), a través de la página web del IECG (institutoecg.es) o por correo electrónico (iecg@mancomunidadcg.es).

DERECHOS DE AUTOR

La presentación de un trabajo para su publicación en *Almoraima. Revista de Estudios Campogibraltareses* o en cualquier otra edición o monografía del IECG implica la aprobación y aceptación por sus autores de lo detallado en el documento POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL que se puede consultar en el apartado de 'Zona de descargas' de la página web del IECG.

