

Francisco Javier Quintana Álvarez Aproximación al patrimonio devocional y artístico de la desaparecida ermita de la Vera Cruz de Gibraltar (I)

José Antonio Pleguezuelos Sánchez Una aproximación al panorama artístico sanroqueño en los años cincuenta del siglo XX

Juan Carlos Molina Moral El encargo del cartel de la magna Exposición Iberoamericana de 1929, realizado por el artista gibraltareño Gustavo Bacarisas (I)

Carlos Gozalbes Cravioto Consideraciones artísticas y arqueológicas respecto al trabajo de vaciado en piedra en el extremo sur peninsular

José Juan Yborra Aznar e Iñaki Irijoa Lema El color y la palabra: Gibraltar en la obra de Gustavo Bacarisas y Héctor Licudi

Javier López Escalona y Sergio Fernández Uceda Orígenes de la tradición musical culta en el Campo de Gibraltar. Semblanza de un músico gibraltareño desconocido: Pascual Ramayón Barrett (1831-1874) (II)

Juan Emilio Ríos Vera Los niños que hicieron un teatro sobre sexo, la ejemplar novela didáctica de Luis y Ana Vallecillo

Fco. Javier Gómez Chicano, Pablo Ferreras y Eduardo Briones Villa Estudio de la distribución de los mesocarnívoros del Campo de Gibraltar mediante foto-trampeo

Liliana Olaya Ponzone, Rocío Espada Ruiz, Estefanía Martín Moreno, Daniel Patón Domínguez y José Carlos García-Gómez Delfines de la bahía de Algeciras, pautas metodológicas de foto-identificación y tipología de lesiones antropogénicas

Marta Florido, César Megina y José Carlos García Gómez Coexistiendo con una invasora en el estrecho de Gibraltar: la integración de *Rugulopteryx okamurae* en la fauna y flora residente

Cristina Sánchez de Lara / Josefina Núñez Creación literaria

Nicolás Vázquez Torres Creación artística

Reseñas



58

58

Abril
2023

Segunda época
AÑO XXXV

Salvador Bravo Jiménez Pompeyo en Carteia. Relaciones de la colonia *libertinorum* con la *gens pompeii*

Alfonso Escuadra Burma

José Beneroso Santos Sobre la controversia del hidrónimo Guadarranque y su identificación con el *Wadi-lakko* (río del Lago) de las fuentes árabes

Andrés Bolufer Vicioso De la amortización a la desamortización. Primeros efectos de la desamortización de Godoy en Algeciras. 1799 a 1800

Manuel López Fernández Los primeros cañones castellanos en la batalla del Estrecho. Asedio a Gibraltar (1349-1350)

Francisco Javier Quintana Álvarez El socorro a Arcila, Tánger y Ceuta desde Gibraltar en 1524 (I)

Andrés Bolufer Vicioso Antonio de Ontañón y Rodríguez (Valladolid, 1674-Algeciras, 1730), un caballero de Santiago en la nueva Algeciras

José Antonio Pleguezuelos Sánchez Sir Alexander Godley y el conde de Jordana. Un viaje de ida y vuelta

Antonio Morales Benítez Persecución y violencia institucional. La represión antimasonía en el Campo de Gibraltar tras la Guerra Civil

José Ramón Rodríguez Álvarez Por fin la modernidad. Puesta en escena: un cine en Tarifa

Rafael Jiménez-Camino Álvarez, Mercedes Sola López y José Luis Portillo Sotelo La torre del Almoraima y la arquitectura defensiva medieval del Campo de Gibraltar

Fco. Javier Criado Atalaya La visita pastoral de 1677 a las iglesias de Tarifa

Hugo Alberto Mira Perales y Carlos Gómez de Avellaneda Sabio Secuencias gráficas paleolíticas en la Sierra de la Plata (Tarifa, Cádiz)

Almoraima Revista de Estudios Campogibraltareños

Almoraima

Revista de Estudios
Campogibraltareños



INSTITUTO DE ESTUDIOS
CAMPOGIBRALTAREÑOS