

**Francisco Javier Quintana Álvarez** Aproximación al patrimonio devocional y artístico de la desaparecida ermita de la Vera Cruz de Gibraltar (I)

**José Antonio Pleguezuelos Sánchez** Una aproximación al panorama artístico sanroqueño en los años cincuenta del siglo XX

**Juan Carlos Molina Moral** El encargo del cartel de la magna Exposición Iberoamericana de 1929, realizado por el artista gibraltareño Gustavo Bacarisas (I)

**Carlos Gozalbes Cravioto** Consideraciones artísticas y arqueológicas respecto al trabajo de vaciado en piedra en el extremo sur peninsular

**José Juan Yborra Aznar e Iñaki Irijoa Lema** El color y la palabra: Gibraltar en la obra de Gustavo Bacarisas y Héctor Licudi

**Javier López Escalona y Sergio Fernández Uceda** Orígenes de la tradición musical culta en el Campo de Gibraltar. Semblanza de un músico gibraltareño desconocido: Pascual Ramayón Barrett (1831-1874) (II)

**Juan Emilio Ríos Vera** Los niños que hicieron un teatro sobre sexo, la ejemplar novela didáctica de Luis y Ana Vallecillo

**Fco. Javier Gómez Chicano, Pablo Ferreras y Eduardo Briones Villa** Estudio de la distribución de los mesocarnívoros del Campo de Gibraltar mediante foto-trampeo

**Liliana Olaya Ponzone, Rocío Espada Ruiz, Estefanía Martín Moreno, Daniel Patón Domínguez y José Carlos García-Gómez** Delfines de la bahía de Algeciras, pautas metodológicas de foto-identificación y tipología de lesiones antropogénicas

**Marta Florido, César Megina y José Carlos García Gómez** Coexistiendo con una invasora en el estrecho de Gibraltar: la integración de *Rugulopteryx okamurae* en la fauna y flora residente

**Cristina Sánchez de Lara / Josefina Núñez** Creación literaria

**Nicolás Vázquez Torres** Creación artística

Reseñas



58

58

Abril  
2023

Segunda época  
AÑO XXXV

**Salvador Bravo Jiménez Pompeyo** en Carteia. Relaciones de la colonia *libertinorum* con la *gens pompeii*

**Alfonso Escuadra** Burma

**José Beneroso Santos** Sobre la controversia del hidrónimo Guadarranque y su identificación con el *Wadi-lakko* (río del Lago) de las fuentes árabes

**Andrés Bolufer Vicioso** De la amortización a la desamortización. Primeros efectos de la desamortización de Godoy en Algeciras. 1799 a 1800

**Manuel López Fernández** Los primeros cañones castellanos en la batalla del Estrecho. Asedio a Gibraltar (1349-1350)

**Francisco Javier Quintana Álvarez** El socorro a Arcila, Tánger y Ceuta desde Gibraltar en 1524 (I)

**Andrés Bolufer Vicioso** Antonio de Ontañón y Rodríguez (Valladolid, 1674-Algeciras, 1730), un caballero de Santiago en la nueva Algeciras

**José Antonio Pleguezuelos Sánchez** Sir Alexander Godley y el conde de Jordana. Un viaje de ida y vuelta

**Antonio Morales Benítez** Persecución y violencia institucional. La represión antimasonía en el Campo de Gibraltar tras la Guerra Civil

**José Ramón Rodríguez Álvarez** Por fin la modernidad. Puesta en escena: un cine en Tarifa

**Rafael Jiménez-Camino Álvarez, Mercedes Sola López y José Luis Portillo Sotelo** La torre del Almoraima y la arquitectura defensiva medieval del Campo de Gibraltar

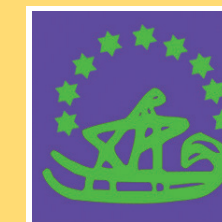
**Fco. Javier Criado Atalaya** La visita pastoral de 1677 a las iglesias de Tarifa

**Hugo Alberto Mira Perales y Carlos Gómez de Avellaneda Sabio** Secuencias gráficas paleolíticas en la Sierra de la Plata (Tarifa, Cádiz)

Almoraima Revista de Estudios Campogibraltareños

Almoraima

Revista de Estudios  
Campogibraltareños



INSTITUTO DE ESTUDIOS  
CAMPOGIBRALTAREÑOS