



INSTITUTO DE ESTUDIOS CAMOGIBALTAREÑOS

XXX ANIVERSARIO
1991 - 2021

ALMORAIMA

Revista de Estudios Campogibaltareños
Número 57 - octubre de 2022

Edita

Instituto de Estudios Campogibaltareños

Dirección

Ángel J. SÁEZ RODRÍGUEZ

Coordinación Técnica

Jesús HERRERA LOBATO

Consejo Editorial

Ángel J. SÁEZ RODRÍGUEZ. Dr. UNED
Eduardo BRIONES VILLA. Biólogo. Ayto. Los Barrios
Álvaro LÓPEZ FRANCO. Grupo Estudios Historia Actual. UCA
Palma TONDA RODRÍGUEZ. Dra. UNED
Pedro GURRIARÁN DAZA. Dr. Universidad de Sevilla
Andrés SARRIA MUÑOZ. Dr. UNED
José Manuel SERRANO VALERO. Lcdo. en Periodismo.
Universidad de Málaga
Jesús VILLATORO NOBRE. Lcdo. en Historia. UNED.
Jesús VÉLEZ ALONSO. Dr. Universidad de Cádiz

Diseño

Másquelibros, S. L.

Maquetación

Másquelibros SL

Impresión

Másquelibros SL

Redacción

INSTITUTO DE ESTUDIOS CAMPOGIBALTAREÑOS
Parque Las Acacias, s/n - 11207 Algeciras (Cádiz)
956 58 10 90 Ext. 1 - www.institutoecg.es - almoraima@institutoecg.es

ISSN 1133-5319

Depósito Legal: CA 90-2019

Publicación patrocinada por la DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁDIZ.

Almoraima. Revista de Estudios Campogibaltareños

Es una publicación semestral, editada por el Instituto de Estudios Campogibaltareños y dedicada a difundir el conocimiento de todo tipo de aspectos culturales del Campo de Gibraltar y el entorno del Estrecho. Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

- Premio LAURISILVA. AGADEN-Campo de Gibraltar - 1996
- Premio a la LABOR CULTURAL en los II Premios Comarcales del Campo de Gibraltar (Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar) - 2017
- Premios Sostenibilidad en la categoría IMPACTO REGIONAL PARA LA SOSTENIBILIDAD. Gobierno de Gibraltar - 2020
- Premio ANDALUCÍA DE MEDIO AMBIENTE. XXV Edición. Premio Conservación, Biodiversidad y Desarrollo Sostenible. Sección 10ª del Instituto de Estudios Campogibaltareños - 2021
- Premio NOVIA DEL SOL A LA CULTURA. I Gala de la Hispanidad Ciudad de Algeciras - 2021

Sumario

5 EDITORIAL

Ángel J. Sáez. Director.

9 Algeciras y las actividades marítimo-portuarias durante la regencia de María Cristina de Borbón (1833-1840). Una aproximación

Mario Ocaña Torres / IECG

17 La pretendida creación de una provincia en el Campo de Gibraltar a comienzos del siglo XVIII

Andrés Sarria Muñoz/ IECG

29 Pueblo Nuevo de Castellar de la Frontera. Proyecto y realización (1967-1972)

Andrés Bolufer Vicioso

41 El Campo de Gibraltar en el contexto de la acción de retaguardia necesaria en la Guerra de África (1859-1860)

Antonio Carmona Portillo

51 Algeciras, entre la soberanía de Granada y el Gobierno de Fez (1275-1344)

Manuel López Fernández / IECG

59 Nuevas perspectivas para el estudio sobre el abandono y la destrucción de Algeciras en el siglo XIV

José Antonio Ortega Espinosa

67 El Viceconsulado británico en San Roque: los primeros años (1839-1869)

Juan Manuel Ballesta Gómez / IECG

75 Daniel Candel López (1905-1963), educador y masón

Antonio Morales Benítez

83 La imagen titular de la iglesia de San Francisco de Asís de Tarifa

Rafael Cazalla Urbano

93 Tria 75

Andrés Bolufer Vicioso / IECG

- 105 Orígenes de la tradición musical culta en el Campo de Gibraltar. Semblanza de un músico gibraltareño desconocido: Pascual Ramayón Barrett (1831-1874) (I)
Javier López Escalona y Sergio Fernández Uceda
- 115 La visita del duque de Gloucester, hijo del rey Jorge V, a Gibraltar en 1941 y sus consecuencias en España
Álvaro López Franco
- 125 La influencia de la prensa en el litigio sobre la isla del Perejil durante el gobierno liberal de Sagasta
María Dolores Posac Jiménez
- 135 La protección legal de los vestigios militares de la Segunda Guerra Mundial en el Campo de Gibraltar
Sebastián Marqués Bautista y Ángel J. Sáez Rodríguez
- 147 “Sentir” la historia de principios del siglo XX y “saber ser” artista en ese contexto
Gracia Reyes Carmona / IECG
- 153 La enfermedad de Parkinson en el Campo de Gibraltar: medicina y ciencia
Emilio Fernández Espejo
- 163 Aguas de lastre, bioinvasiones marinas y proyecto europeo *Atlantic Blue Ports*
Isabel Cárdenas Marcial y José Carlos García-Gómez
- 173 Bosques de gorgonias amenazados en el Parque Natural del Estrecho. Evaluación del estado de conservación e implementación de medidas de restauración. Proyecto GOTARES
María Montseny, Marta Florido, Carlos Navarro-Barranco y Pablo J. López González
- 183 Análisis retrospectivo de la actividad portuaria en el puerto de la bahía de Algeciras: presiones e impactos
Aida Pericás Palou, Enrique Nebot Sanz y Aina García Gómez
- 197 El milagro de las albinas. Distribución de los helechos relictos en las comunidades riparias aljibicas
Domingo Mariscal Rivera, Francisco L. Torres Abril, Ramón Alvarado Saucedo y Francisco J. Jiménez Aguilar
- 217 Creación literaria
José Villalba / Paloma Fernández Gomá / R(égulo) G(árrulo) V(írgulo) Oct.
- 225 Creación artística
Erasmó Fenoy
- 261 Reseñas

Editorial

Otoño en Ucrania

Se cumplen ocho meses de guerra en Ucrania cuando llega a nuestros lectores el número 57 de *Almoraima. Revista de Estudios Campogibraltares*.

Según el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), en este tiempo unos seis millones de ucranianos han buscado refugio en otros países, mientras que los desplazados dentro de sus fronteras rondan los siete millones. La Federación Rusa es el vecino que más civiles ucranianos ha recibido, casi dos millones. No en vano, en las regiones prorrusas que la “operación especial” de Putin iba a liberar (Donetsk y Lugansk) es donde se encuentran fijados los frentes de combate desde hace meses, lo que hace allí muy peligrosa la vida de la población. Por otra parte, la táctica rusa de arrasarse sistemáticamente el territorio sobre el que ha ido avanzando muy lentamente en el este y sudeste de Ucrania, tras su fracaso en la primera fase de la invasión dirigida contra el norte, expulsa a la población civil de forma irremediable. La sorprendente capacidad defensiva mostrada por el ejército de Ucrania, apoyado por la llegada de material militar occidental cada vez más sofisticado, le permite a su vez contraatacar en diferentes sectores del frente, contribuyendo a la devastación total de esta zona. Hostigando incluso la retaguardia enemiga mediante acciones partisanas, de comandos o de cohetes de largo alcance.

No debe olvidarse, aunque ya no ocupe la primera plana de los medios de comunicación, que hay guerra en Europa, que a diario mueren civiles inocentes y que la comunidad internacional —especialmente la europea— debe mantenerse, activamente, en el lado correcto del conflicto. El presidente Putin ha vulnerado la legalidad internacional atacando a un Estado soberano que estaba ejerciendo uno de los derechos que le asisten: alinearse con quien más adecuado resulte para sus intereses particulares. Este es uno de los riesgos de la democracia y de los países libres. Tiempo habrá para otros análisis, como el de la posición que ocupa en los índices de la calidad de su democracia o de la corrupción percibida por la población. Su posicionamiento en ellos es bajo, como es habitual en algunos territorios segregados de la URSS, y siempre queda mejor librada Ucrania que la Federación Rusa. El país agredido tiene muchas tareas por delante para mejorar su calificación de “Estado parcialmente libre” en 2021 en el discutido Índice de Democracia que calcula anualmente *The Economist Intelligence Unit* desde 2006 (en él, Rusia figura como “Estado no libre”). O para avanzar en el estatus democrático del índice *Freedom House*, que en 2020 lo calificaba como “régimen híbrido o transicional” (mientras consideraba a Rusia un “régimen autoritario consolidado”). O, finalmente, para progresar en el Índice de Percepción de la Corrupción, publicado de forma anual desde 1995 por Transparencia Internacional, que le

otorgaba en 2021 la posición 122 de un total de 180 países analizados (correspondiendo a Rusia el puesto 136).

Hoy Ucrania es el Estado atacado, con peregrinas excusas de carácter ultranacionalista y de presunta amenaza para la seguridad de Rusia, razones que contrastan con que diferentes países de sus inmediaciones se sientan amenazados por el gigante vecino. El mundo libre está pagando caro su decidida defensa del más débil, sea con el envío de armamento, con la acogida de sus expatriados y mediante la aplicación de sanciones comerciales, económicas y financieras que Putin devuelve contundentemente, utilizando las fuentes de energía de la que es poseedor como arma y amenazando un frío invierno para sus vecinos occidentales. Es el precio, el alto precio, de no mirar para otro lado, como ocurrió en 2014 con la anexión unilateral de la península ucraniana de Crimea por Rusia.

“Estamos en guerra: esas cosas no son gratis” ha sido el contundente mensaje de Josep Borrell, Alto Representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad. El veterano político catalán, que adquirió renombre desmontando la patraña de las cuentas independentistas de la Generalitat del “España nos roba” (*Las cuentas y los cuentos de la independencia*, La Catarata, 2015), sostiene que “Putin no quiere parar. Nuestro objetivo es que cuando llegue la hora de negociar, Ucrania llegue en las mejores condiciones”.

Una consecuencia directa de todo este panorama es que parece que ha llegado, por fin y por las malas, el momento de afrontar con decisión la transición energética, de hacer evaluación de cuánta culpa tiene Mariano Rajoy y su “impuesto al sol” del retraso en el avance de la instalación de sistemas fotovoltaicos en nuestro país (impuesto declarado ilegal por la Unión Europea en 2018) y de callar la boca a tanto necio negacionista como anda por ahí suelto.

Llega el otoño tras un verano protagonizado por la guerra en Europa y sus devastadores efectos inflacionistas y de desabastecimiento del mercado energético; por una inusitada serie de incendios en la península ibérica y en buena parte de Europa, ligados a episodios de altísimas temperaturas y un terrible déficit hídrico, fruto de un cambio climático que todavía unos niegan y otros no saben cómo afrontar; por los coletazos de la pandemia del coronavirus, que en España ha causado la pérdida de unas 170.000 vidas, muy por encima de las cifras oficiales de en torno a las 110.000 de los “casos confirmados”; y también, dicen, por la recuperación del sector turístico tras dos temporadas (las de 2020 y 2021) para olvidar, dentro del que se inscribe la casi normalización del tráfico de población magrebí en la Operación Paso del Estrecho.

Nuestra revista vuelve a dar cabida en sus páginas a una veintena larga de estudios de temas campogibraltareños y del Estrecho, relacionados con la medicina, la música, el derecho, la pedagogía, el periodismo, la creación literaria, el medio ambiente, el arte y la historia, junto a otra extraordinaria sección de creación artística, como viene siendo habitual.

Es interesante comprobar cómo, al cumplirse 34 años de la aparición de *Almoraima*, la revista continúa con una amplia lista de espera para que sean publicados en sus páginas los estudios que justifican su existencia. La Ley Orgánica 6/1981, de 30 de diciembre, dio carta de naturaleza al Estatuto de Autonomía para Andalucía, en cuyo artículo 5 se contemplaba la posibilidad de la creación de comarcas integradas por municipios limítrofes dentro de la misma provincia, atendiendo a sus características geográficas, económicas, sociales e históricas. Con esta base, la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, reconocía en su artículo 44 el derecho de los municipios a asociarse con otros en mancomunidades, para la ejecución en común de obras y servicios determinados de su

competencia. De ahí surgió la Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar en 1985 y, poco después, el Instituto de Estudios Campogibaltareños, gracias a la atrevida ocurrencia de Rafael García Valdivia y del formidable equipo humano que coincidió con él en aquellos años de inicio de la nueva andadura democrática en nuestro país.

Los contenidos de *Almoraima* 57 abordan la actualidad de múltiples temas de investigación vinculados a los problemas de siempre, incluso de los referidos líneas atrás acerca de los protagonistas del verano que acabó hace unas semanas: guerras (la de África de 1859, tan en nuestras fronteras como la de Ucrania) y relaciones diplomáticas (en nuestro caso, conflictivas como el de la isla del Perejil, o pacíficas, como la representación consular británica en San Roque en el siglo XIX); controversias sobre soberanía y delimitación de términos municipales, en el escenario de la Algeciras medieval; problemas médicos, concretados en una plaga de brutal actualidad como es la enfermedad de Parkinson en el Campo de Gibraltar; amenazas medio ambientales, como las que se ciernen sobre nuestros últimos bosques de gorgonias del Parque Natural del Estrecho, la invasión de especies exóticas fomentadas por el agua de lastre de embarcaciones que surcan las aguas de un mundo globalizado, en el contexto de potentísimos sistemas portuarios, como el que representa el Puerto de la Bahía de Algeciras. Como contraste ante tantos aspectos negativos, una novedosa aportación sobre la ecología de helechos relictos en las albinas serranas.

La sección de Creación artística presenta en este número un interesante y extenso contenido en el que, desde la óptica periodística, Erasmo Fenoy nos ofrece una imagen contundente del narcotráfico en la Comarca. El fotoperiodista de “Europa Sur”, Premio Andalucía de Periodismo 2022, resume catorce años de este fenómeno delictivo en el Estrecho con una cuidada selección de imágenes y textos que no dejarán indiferente al lector.

El mundo de las artes creativas se encuentra reflejado en estudios de arquitectura (con el diseño y construcción del Pueblo Nuevo de Castellar de la Frontera), de escultura (con la imagen de San Francisco de Asís de Tarifa) y de pintura (con el colectivo Tria75). Y se dan la mano con la pedagogía en un trabajo sobre vanguardias pictóricas y educación. Este número también incorpora un trabajo acerca de la música culta en la zona, en el siglo XIX.

Otras aportaciones en el ámbito de los estudios históricos discurren por un proyecto de provincia campogibaltareña a comienzos del siglo XVIII, por las actividades marítimo-portuarias en la bahía de Algeciras durante la Regencia de María Cristina de Borbón, en torno a la biografía del educador y masón Daniel Candel López y sobre el reflejo en la prensa de la visita del duque de Gloucester a Gibraltar en 1941.

La protección legal de los fortines de hormigón trata de aportar claridad respecto a la consideración monumental de búnqueres y fortines. Todo ello completado con la aportación literaria en forma de relato breve de José Villalba y de poemas de Paloma Fernández Gomá y Régulo Gárrulo Vírgulo Oct.

Variedad temática y alta calidad creativa e investigadora en este número con el que enfilamos el final de un 2022 lleno de sobresaltos, cuando todos añoraban una cierta quietud tras la tempestuosa pandemia que, pausadamente, parece ir quedando atrás.

Angel J. Sáez Rodríguez
Director de *Almoraima. Revista de Estudios Campogibaltareños*

