

56

56

Abril  
2022

Segunda época

**José Antonio Pleguezuelos Sánchez** El paisaje y Cruz Herrera

**Wenceslao Segura González** Iluminaciones de los privilegios rodados de Tarifa

**Juan Emilio Ríos Vera** La poética de María Ángeles Ramírez

**Mis autores algecireños de cabecera** Juan Emilio Ríos Vera

**Josefina Núñez Montoya** José Luis Cano, pedagogo. Algunas enseñanzas para escritores

**Victoria Matres Serrano, Tamara Córdoba Jiménez, Javier Sánchez Montero, Julio Torres Martín y Nuria Rebolledo Ramos**  
Acero inoxidable corrugado en hormigón expuesto a ambiente marino

**Cristina San José, Eugenio Mallofret, Elena Migens, Aránzazu Portillo, Ana M. Palomar, Elena Rayas, Ventura Talavera, Sonia Santibáñez y José A. Oteo** Especies de garrapatas identificadas en el Parque Natural Los Alcornocales, Cádiz

**Domingo Mariscal Rivera, Ramón Alvarado Saucedo y Francisco J. Jiménez Aguilar** *Psilotum nudum* (L.) en Europa. Historia, distribución y dinamismo reproductivo

**Éxodo. Creación artística**

**Emilia Luna Martín** (El Tango), **Stewart Mundini** (Carácter retroactivo, Solo un ente, La estratagema) y **Carmen Sánchez Melgar** (El regalo, Las estaciones del tiempo y Nocturnos)

**Andrés Sarria Muñoz** La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tarifa

**José Manuel Algarbani** Algeciras, agosto de 1936. El «convoy de la victoria» y el bombardeo del acorazado Jaime I

**Julio Luis Madrid Rondón** Dos legajos en los archivos de Cádiz. Las constituciones o reglas de la hermandad de San Antonio Abad y Caridad de Algeciras. 1749

**Alejandro Pérez-Malumbres Landa y Carlos Núñez Guerrero** Esgrafiados y revestimientos pintados. Las artes de la cal en la arquitectura barroca tarifeña

**José Ramón Rodríguez Álvarez** Tahivilla. Construcción de un paisaje moderno en el territorio

**Ángel J. Sáez Rodríguez, Abel Martín-Bejarano Sánchez y Jorge Pérez Fresquet** Torre almenara del Rocardillo (Carteia, San Roque). Una nueva perspectiva

**Francisco Javier Jiménez Perea** La iglesia San Isidro Labrador de Tahivilla, ejemplo de arte sacro en un pueblo de colonización

**Antonio Benítez Gallardo** Algeciras en la pintura inglesa, de finales del siglo XIX a principios del siglo XX

**Andrés Bolufer Vicioso** La Plaza Alta de Algeciras de 1930

**Salvador Bravo Jiménez** Imágenes de Carteia. Iconografía monetaria de la *Colonia Libertinorum*. Los reversos de Neptuno

Almoraima Revista de Estudios Campogibraltareños

# Almoraima

Revista de Estudios  
Campogibraltareños



Diputación  
de Cádiz



MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS  
DEL CAMPO DE GIBRALTAR



INSTITUTO DE ESTUDIOS  
CAMPOGIBRALTAREÑOS