

Creación artística

Almoraima. Revista de Estudios Campogibaltareños. Volumen 54



Cargador del Alba. 01-06-2017

Lucha de gigantes, de Tomoyuki Hotta

Entre los cielos del agua, en la otra Algeciras —ciudad de hierro y de viento—, se abre paso la vida, con terrenal esfuerzo, en el puerto y cadencia de buque atracado, cuando miles de manos diminutas, unidas agarran, señalan, vierten, dirigen o anudan, peleando contra mares de chapa y espuma, ante la mirada escrutadora y confiada del vigía del Estrecho, que, como Hércules con casco de obrero, en su Mazinger Z de acero vertical, asomado a la lucha de todos los días con sus noches, una desigual batalla contempla: aquella en la que el ser humano, en su extrema pequeñez, a golpes de sogas, aceite y estibas, somete a ese ejército de gigantes, de grúas y *containers*, sobre el vértigo eterno del sol, la victoria y la sal, para que el fotógrafo atrape tan cotidiano milagro de mar y de vida.

Miguel Vega

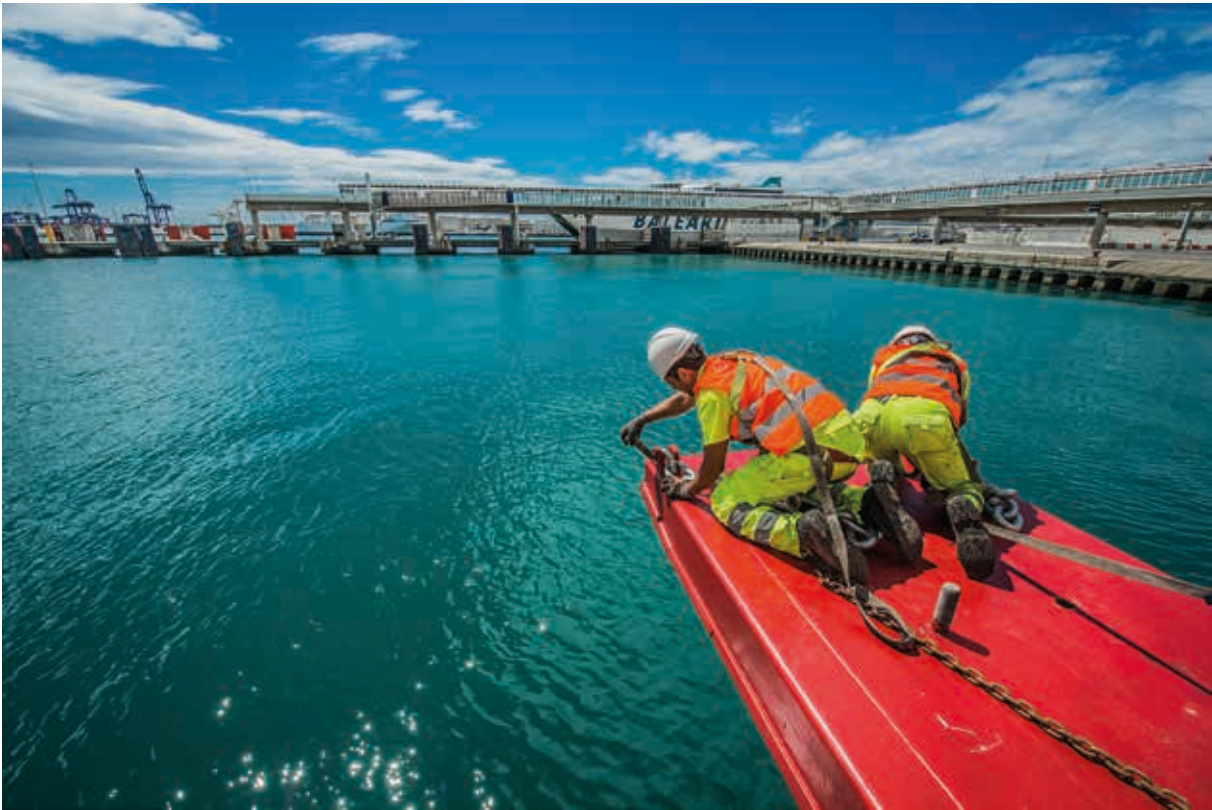
Lucha de gigantes es un homenaje fotográfico, humano y artístico, dedicado a quienes, trabajando a destajo, a diario levantan este puerto de mar y de sueños en la Bahía de Algeciras, de cuyo milagro forman parte Consulmar, Ibérica Marítima Zona Sur e Innovia Coptalia, que gentilmente me permitieron captarlo, sentirlo y mostrarlo.

Tomoyuki Hotta

<https://fotomoyuki.com/>

<https://m.facebook.com/TomoyukiHottaPhotography/>

<https://www.instagram.com/tomotomofoto/>



A por el mar. 10-05-2017



Alianza eterna. 10-05-2017



Alimentando al dragón. 11-11-2019



En tierra prometida. 13-10-2016



La transfusión. 30-10-2019



Luces de batalla 28-10-2020