

Creación artística

Almoraima. Revista de Estudios Campogibaltareños. Volumen 53



Fernando Barrios - **Estrecho** - 2016

La creación artística es un nacimiento querido, pedido, implorado, deseado sin conocimiento previo. El artista se enfrenta a sí mismo, como llegó a este mundo; rodeado de prejuicios sucios. Como mirarse en un espejo que no te reconoce.

Llegó el instante de la íntima soledad, de los reproches y negaciones. Da igual la determinación del artista: todos se enfrentan a sí mismos.

La valía no sabe de mercados, ni tan siquiera de museos. Solo hay dos elementos: tú y los demás, el resto.

Cada artista se ve superado por la herramienta necesaria: papel, pincel, instrumento, la propia voz...

Toda esta pesadilla finaliza cuando el artista, exhausto, con un gesto retorcido y liberado, asume que quien decide es él; cada individualidad, la constancia, se enfrenta a su herramienta: papel, pincel, instrumento, la propia voz...

Toda esta pesadilla finaliza cuando asume que, quien manda, es él.

No olvida la inspiración, la constancia y la dedicación de un trabajo disciplinado.

De una parte caen la lluvia y los pájaros; el resto, estrellas y firmamento, corren a cargo del lector y del observador.



Fernando Barrios - **Basurero mancomunado** - 2005



Fernando Barrios - **PN del Estrecho** - 2010



Fernando Barrios - **Culebrera La Almoraima** -1995



Fernando Barrios - **PN del Estrecho** - 2005



Fernando Barrios - **PN del Estrecho** - 2010



Fernando Barrios - **Cigüeña Tarifa** - 2016