

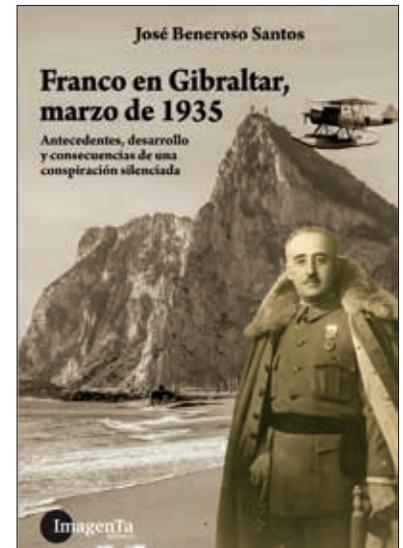


La arquitectura del poder en la frontera sur de al-Andalus durante el Califato de Córdoba

Pedro Gurriarán Daza
 Universidad de Sevilla, 2018
 Enlace: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/77651>

La Alta Edad Media es un momento fundamental en la historia de la arquitectura y la construcción en el Mediterráneo Occidental. Tras la caída del Imperio romano, el ciclo productivo de la cantería se extinguió en los territorios de Occidente, para ir recuperándose poco a poco varios siglos después, sobre todo a partir de la VIII-IX centuria. En la península ibérica, será la construcción por los omeyas de la primera fase de la Mezquita de Córdoba (786) el punto que represente la más clara presencia de canteros plenamente establecidos y la recuperación del trabajo de sillería a escuadra. Estos canteros trabajarán para este poderoso promotor hasta su extinción en el siglo XI, evolucionando la técnica y desarrollando sistemas y aparejos muy característicos. En un principio, estarán

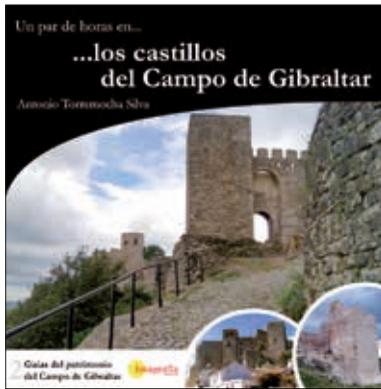
vinculados a obras oficiales en Córdoba; no obstante, su trabajo se identificará en proyectos puntuales emprendidos fuera de la capital. Esta tesis doctoral ha pretendido investigar desde los principios de la Arqueología de la Arquitectura uno de esos grandes proyectos acometidos por los omeyas andalusíes, en el que los canteros cordobeses llevaron consigo su saber constructivo en piedra. En concreto, se trata de la fortificación de la costa mediterránea andaluza y magrebí durante el conflicto con el califato norteafricano de los fatimíes (siglo X). Los califas cordobeses no dudarán en enviar a sus mejores constructores a estas obras. Este trabajo estudia de forma sistemática las construcciones oficiales de Tánger, Algeciras, Ceuta, Tarifa, Marbella o Almería, donde se han hallado vestigios arqueológicos de ese momento, intentando identificar las técnicas constructivas y poniéndolas en relación con las observadas en las grandes obras dinásticas omeyas. De este modo, se ha tratado de comprender la difusión del trabajo de estos canteros, así como su posible influencia en un territorio que aún no estaba preparado tecnológicamente para asimilar sillerías tan excepcionales. Por último, se presentan las pautas constructivas asociadas a las edificaciones oficiales que son susceptibles de estudiarse como muestras propagandísticas de su promotor, como testimonio simbólico, en definitiva, del poder que las emana. ■



Franco en Gibraltar, marzo de 1935. Antecedentes, desarrollo y consecuencias de una conspiración silenciada

José Beneroso Santos
 Imagenta, Tarifa 2018
 328 páginas. 28 €

8 de marzo de 1935. Franco llega a Gibraltar. ¿Qué se escondía detrás de esta visita? En esta obra se desvela cómo coinciden las intenciones e intereses de un número importante de personalidades comprometidas no solo en que se produjese un conflicto armado en España que acabase con la II República, sino en que tenía que ser Franco quien dirigiese la acción. Poco a poco, conforme avancemos en la lectura, se irán desgranando los entresijos de lo que a todos los efectos fue una gran conspiración. La injerencia británica en la guerra civil española es un tema poco estudiado y que tiene todavía la necesidad de ser investigado en profundidad, como tampoco lo ha sido el papel jugado por Gibraltar. ■



Un par de horas en... los castillos del Campo de Gibraltar

Antonio Torremocha Silva
 Imagenta, Tarifa 2017
 100 páginas. 10 €

Guía de visita por las fortalezas medievales de la comarca del Estrecho que dejaron en varios de sus municipios el apelativo «de la frontera». Son numerosos y variados los vestigios que de la Edad Media quedan en esta comarca, desde las torres exentas distribuidas por todo el territorio, a castillos como el de Carteia, villas fortificadas del tipo de Castellar y Jimena y ciudades portuarias amuralladas como Tarifa, Algeciras y Gibraltar. Estas fortificaciones desempeñaban diversas funciones, según fuese su emplazamiento, relativas a la defensa, el comercio y las comunicaciones, dado que los castillos podían ser todo eso a la vez: lugar de vida, de protección, de intercambio, de civilización. Y, a veces, lugar de guerra y muerte. Las fortalezas que se propone visitar en esta guía no surgían tal y como las conocemos, sino que son el resultado de prolongados procesos constructivos, restauradores y de ampliación hasta alcanzar su estado actual. Las rutas propuestas recorren hoy

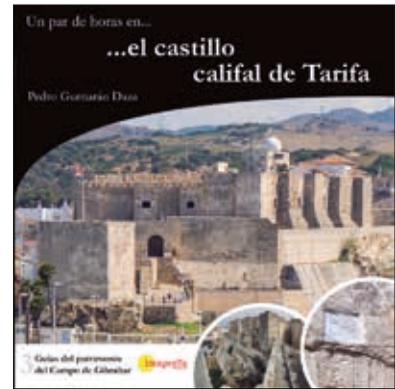
las costas y el interior de la comarca, ofreciendo paisajes bellísimos, desde los acantilados costeros a las fortalezas enriscadas de la sierra, rodeadas por espesos bosques de alcornoques, amplios pastizales y cursos de agua. ■



Un par de horas en... las torres almenaras del Campo de Gibraltar

Ángel J. Sáez Rodríguez
 Imagenta, Tarifa 2017
 100 páginas. 10 €

Esta guía patrimonial ofrece a los visitantes del Campo de Gibraltar diez rutas a pie, en bicicleta o en vehículo a motor, aptas para todos los estados de forma y todas las edades, con el factor común de la visita a las torres almenaras de sus costas. Eran estas las atalayas dispuestas por el Estado para la vigilancia de la frontera marítima del estrecho de Gibraltar desde la Edad Media hasta los inicios del siglo XIX. Su finalidad era advertir de la llegada de piratas y corsarios turcos y berberiscos, que saqueaban frecuentemente los despoblados territorios costeros del sur peninsular. Existen vestigios de numerosas torres de vigía, conocidas como almenaras, cuya visita ofrece extraordinarias vistas sobre el mar, con África y el Peñón como escenario habitual. ■



Un par de horas en... el castillo califal de Tarifa

Pedro Gurriarán Daza
 Imagenta, Tarifa 2018
 100 páginas. 10 €

Guía patrimonial para los visitantes de la fortaleza medieval tarifeña, que plantea diversos itinerarios en torno a este castillo, obra genuina y sin par en la frontera sur del Califato de Córdoba. De entre todas las fortalezas de las orillas del estrecho de Gibraltar, la de Tarifa destaca por su singularidad constructiva, por el papel estratégico que estaba llamada a desempeñar y por el simbolismo de algunas de sus singularidades arquitectónicas. Las rutas propuestas en torno al castillo de Abd al-Rahman III o de Guzmán el Bueno recorren el litoral del extremo sur de la comarca e invitan a atravesar el Estrecho rumbo a Ceuta y Tánger. Una atrevida apuesta para conocer un conjunto patrimonial transfronterizo que ofrece paisajes muy atractivos, desde los acantilados costeros del sur de al-Andalus a las medinas fortificadas norteafricanas. Asimismo, una magnífica excusa para transitar hermosos parajes, a pie, en bicicleta o en vehículo a motor, calificados según su nivel de dificultad. ■