

#### Cómo citar este artículo:

Carlos Gozalbes Cravioto. “Una descripción inédita de Gibraltar de Pedro Cubero Sebastián (finales siglo XVII) en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid”. *Almoraima. Revista de Estudios Campogibraltareses*, 48, octubre 2018. Algeciras. Instituto de Estudios Campogibraltareses, pp.141-152.

Recibido: septiembre de 2016

Aceptado: octubre de 2016

# UNA DESCRIPCIÓN INÉDITA DE GIBRALTAR DE PEDRO CUBERO SEBASTIÁN (FINALES SIGLO XVII) EN LA BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL DE MADRID

*Carlos Gozalbes Cravioto / Universidad de Málaga*

## RESUMEN

El presente trabajo se limita a dar a conocer a los investigadores la existencia de una de las partes manuscritas que se conservan inéditas de la obra de Pedro Cubero Sebastián, misionero apostólico y viajero (1645- 1700), sobre su viaje alrededor del mundo en la segunda mitad del siglo XVII. Diversas ediciones de su obra no reflejan la extensa descripción que hace de Gibraltar. Esta descripción inédita que hoy presentamos aparece incluida en uno de sus manuscritos y estaba destinada a otorgar información al rey hispano y al Consejo Real, sobre esta estratégica villa poco antes de su conquista por los ingleses.

**Palabras clave:** Gibraltar, Pedro Cubero, descripción, siglo XVII.

## ABSTRACT

Pedro Cubero Sebastian's unpublished description of Gibraltar (late seventeenth century) in the library of the Royal Palace of Madrid.

This work just intends to show to the researchers the existence of one of the handwritten parts that remain of the unpublished work of Pedro Cubero Sebastian, apostolic missionary and traveler (1645- 1700), on his trip around the world in the second half of the seventeenth century. Various editions of his work does not reflect the extensive description that he makes about Gibraltar. This unpublished description presented today appears included in one of his manuscripts and was intended to provide information to the Spanish king and the Royal Council on this strategic town shortly before its conquest by the English.

**Key words:** Gibraltar, Pedro Cubero, description, XVII century.





Ilustración nº 2. Ediciones de las obras de Cubero hechas en vida del autor.

enormemente el estudio de su obra. Como ha indicado E. Sánchez: La ambigüedad del status genérico del libro queda perfectamente reconocida por el cambio de título que el texto sufre entre la primera y segunda edición (Sanchez García, 2010: 218). El estilo de su obra podría considerarse como un intento de realizar una especie de enciclopedia universal geográfica con un título casi unificado, pero compuesta por la yuxtaposición de distintos textos, que en la práctica son independientes, tanto por su contenido como por su forma. En esta serie de textos misceláneos, incluye los “diarios” de sus viajes y las descripciones de las villas o regiones que va conociendo de primera mano. No es por tanto un mero libro de viajes como podría deducirse de los títulos genéricos que le da a sus publicaciones. Política, religión, cultura, urbanismo, monumentos, historia, cuentos, costumbres, leyendas, gastronomía, economía, producciones agrícolas, arquitectura, biología, botánica, toponimia y su etimología, navegación, defensas y fortificaciones, estructura social, son materias que va desarrollando continuamente en su Peregrinación del mundo, sin olvidar las emociones que le producen las ciudades que visita y todo ello con una extrema fidelidad y veracidad de lo que ve y observa.

A pesar de ello, en toda su obra se aprecia un importante sesgo religioso e imperialista, tal como se puede suponer tanto por la profesión como por la época del autor que se muestra completamente convencido de la superioridad y legitimidad de su religión y a su vez, la del Imperio español, como garantía política de progreso. Pero tampoco podemos juzgar al autor en base a nuestra mentalidad actual y dejar de apreciar el relativo respeto y hasta admiración que muestra hacia otras culturas. Las ediciones que hace en gran parte están a menudo amparadas por la máquina cultural y propagandística de los virreyes (Córdoba, 2005), marcando la estrecha relación entre el poder y la cultura impresa como ocurre a lo largo de todo el siglo XVI y XVII. En todos los lugares por los que pasaba tenía el apoyo



Ilustración nº 3. Ediciones modernas de la obra de Cubero.

del todavía poderoso Imperio español, que le otorgaba los medios necesarios y sobre todo la ayuda de las autoridades locales. Esto no impidió que en algunos lugares alejados del Imperio fuese encarcelado varias veces e incluso estuvo a punto de ser ejecutado por predicar su religión, salvándose de la muerte unas veces por su espíritu abierto y su talante diplomático y otras por la indiscutible suerte que le acompañó como cuando fue capturado por unos piratas que lo esclavizaron. Curiosamente posteriormente su obra ha sido algo olvidada, ya que han sido muy pocas las ediciones de ella que se han hecho en el siglo XX.

En la obra se alterna la descripción de territorios, con las historias, sucesos y leyendas y se aprecia el esfuerzo por la generalización de la cultura geográfica. Como se ha indicado, el género del libro de viaje oscila entre el informe (como hoja completa de servicios) y la guía de una nueva peregrinatio planetaria (Sánchez García, 2010; 218). Cubero no es literato ni geógrafo ni historiador, pero si es un humanista con amplia cultura literaria, geográfica e histórica, además de contar con los recursos del poder, siguiendo la tradición cultural española del siglo XVI. Según el comentario de Pérez Bustamante, la obra de Cubero: es un documento de primera mano para conocer el estado del mundo en la segunda mitad del siglo XVII (Cubero, 1943; V).

## 2. EL MANUSCRITO QUE CONTIENE LA DESCRIPCIÓN DE GIBRALTAR

En la Biblioteca del Palacio Real de Madrid, se conserva una obra de Cubero manuscrita inédita encuadrada, titulada *Viaje por las quatro partes del mundo, hechos i escritos desde 1671 hasta 1690 por el Sr. D. Pedro Cubero Sebastián Presbitero*. Van descripciones generales de Africa, Europa, particulares de provincias i Ciudades i en especial un epítome histórico de Gibraltar/ (B.P.R. Signatura II/ 1550) que es la que queremos presentar en este



**Ilustración nº 4.** El dibujo-plano más antiguo de Gibraltar. Colección cartográfica de la Real Academia de la Historia. Signatura C-002-097

trabajo. Consta de 4 hojas y 275 folios con letra itálica del siglo XVIII, en castellano y escrita hasta el folio 253 por una mano y con numeración de la época, interviniendo varias manos en el resto (que posiblemente sean copias también manuscritas). Está encuadernado en pergamino. Hasta el folio 142 no añade nada nuevo a las ediciones anteriores de sus obras salvo a partir del folio 142r y hasta el 253r en el que comienza la descripción de Europa, de España y en especial de Gibraltar. La descripción de Gibraltar la inicia en el folio 160 con el capítulo IX. Dedicó a la descripción de la ciudad 5 capítulos, iniciando después un largo añadido sobre su historia y la de España a partir del capítulo XIII, volviendo a la descripción de Gibraltar en el capítulo XIV. Constituye un complemento de otras descripciones del siglo XVII como la de Alonso H. del Portillo (escrita entre 1615 y 1622 y de la que copia en gran parte Cubero) (Hernández 1995), Pedro Texeira (tanto textual como gráfica) (Gozalbes Busto, G 1995 y 1998; Pereda y Marías 2002), Pedro Barrantes (Barrantes 1998), Pérez Pericón (Pérez Pericón 1630), o la anónima del siglo XVII publicada por primera vez por Ladera Quesada (Ladero Quesada 2012 con plano), junto con los grabados y mapas del siglo XVI de Anton van den Wyngaerde (Kagan 2008) y de Bravo de Laguna (1608) (A.G.Simancas, M.P y



**Ilustración nº 5.** Gibraltar en el Atlas de Pedro Texeira.

D. Sig. 105.128 con varios planos) o la extensa descripción de las fortificaciones de Bravo de Laguna (Calderon Quijano, 1968. Sobre las fortificaciones de Gibraltar, véase Sáez Rodríguez, 2007, con extensa bibliografía).

El inicio de la lectura del manuscrito puede resultar decepcionante. Podría considerarse como un plagio de la *Historia de Gibraltar* de Alonso H. del Portillo, pero resumida y menos desarrollada. Sigue hasta el mismo orden (o más bien desorden) en su descripción. Pero un análisis detallado de ambos textos nos hace ver que aunque en su mayor parte es un plagio evidente, el autor introduce e intercala romances, algunos episodios bélicos (por ejemplo dos ataques ingleses que no cita Portillo), obras de fortificación (por ejemplo la construcción del Muelle Nuevo) que tienen lugar entre 1620 (fecha en que se termina la obra de Portillo) y 1700 e introduce algunos desarrollos históricos anteriores al siglo XVII que no vienen en la obra de Portillo, como ocurre cuando habla de la batalla de la Janda o de los últimos tiempos del reino visigodo. De igual forma hay muchos datos históricos relatados por Portillo, que no se reflejan en la obra de Cubero, por haberlos eliminado al intentar resumirlos.

Sobre las fechas en las que pudo haber estado Pedro Cubero en Gibraltar (si es que llegó a estar), aunque no lo indique es de suponer que fuese poco antes o después de su visita en Ceuta durante el cerco a la ciudad por parte del sultán Muley Ismail. Realmente de la descripción no se desprende que hubiese estado en Gibraltar.

Las aspiraciones de Cubero a un reconocimiento oficial de su viaje, constituye una de las fuerzas que motivaron la escritura del libro su solicitud de “pensión” (Sánchez García, 2010: 218), y quizás sea éste el motivo de este manuscrito y pueda explicar la razón de que se encuentre en la Biblioteca del Palacio Real: estaba destinado a otorgar información directa al rey hispano y al Consejo Real, sobre esta estratégica villa, poco antes de su conquista por los ingleses. El hecho de que se encuentre encuadernado, es la razón por la que se custodie el manuscrito en la biblioteca y no en el archivo del Palacio Real.



Ilustración nº 6. Gibraltar en Anton van den Wyngaerde (1562-1571).

La necesaria limitación en extensión de esta comunicación, nos impide desarrollar comentarios pormenorizados sobre la descripción gibraltareña. En este artículo nos limitamos a hacer una mera relación de los capítulos y epígrafes que incluye lateralmente y añadimos un comentario final muy general sobre las principales aportaciones que hace el autor respecto a la ciudad que tratamos.

Correspondencia entre las obras de Cubero y Portillo:

Mss. de Pedro Cubero	Mss. de A. Portillo
Cap. VIII- IX- X	Libro Iº.
Cap. XI- XII	Libro IIº.
Cap. XIII- XIV- XV- XVI- XVII- XVIII	Libro IIIº
Cap. XVIII- XIX- XX	libro IVº.
Cap. XXI- XXII- XXIII	Libro Vº.
Cap. XXIV- XXV	Libro VIº.

Comienza la obra con un título que indica: “Describe el autor el Africa”, pero en realidad enseguida comienza a relatar en primera persona uno de sus viajes por España. En el folio 9 comienza una “Escripsion de la ciudad de Zeutta desde su fundación hasta que entraron en ella los romanos, después los godos, mauritanos y cristianos”. Esta descripción de Ceuta, ya fue incluida en gran parte en su Epítome de los viajes...y en una de sus ediciones de la Peregrinación del mundo. En el folio 142 de la obra que comentamos, empieza con el capítulo I con el título: En que se trata de la description de Europa. Los siguientes capítulos llevan por título: Capitulo II (fol. 144v) En que se prosigue la descripción de la Gracia. Capitulo III (fol.145) En el qual se prosigue la materia del pasado. Capitulo IV (fol. 147v) Description de España. Capitulo V (fol.151v). En que se prosigue la materia del pasado. Capitulo VI (fol.158). En se prosigue la description de España.



**Ilustración nº 7.** Gibraltar en uno de los planos de Bravo de Laguna. A.G.S. M.P. y D. Sig. 105.128.

Con el capítulo VIII comienza la descripción de Gibraltar, de la que a continuación reproducimos no solo los nombres de los capítulos como hemos hecho hasta ahora, sino también los epígrafes que aparecen como anotaciones en los laterales de los folios.

Capítulo VIII: (fol.160). De la descripción del monte y ciudad de Gibraltar .Monte Calpe, Propiedades del Monte, Cuevas en el Monte, Cueva del Tesoro, La Cueva de San Migue, Hacho.I.

Capítulo IX: (fol. 162). En que se prosigue la materia del pasado. Planta de la ciudad, Su población, Su abundancia de frutos, Trigo, Cosecha de vinos, Sus aguas y su calidad, La diversidad de plantas u herbaque aquí se hallan, Sa natural fortaleza, El castillo, La torre del Homenaje, Sepultura de Don Hernández Gúzman, Campana de 2 1/2, Alcázar a lo morisco, Su fábrica, Vahia, Muelle viejo, Fuste hecho en el muelle en el año 1674, Muelle nuevo, No se pudo hacer este año, Carteya, Indalecio, Pez monstruoso, Ruinas de Carteya, llamada Tartessos, Plinio y PomponioMela, Ocampo., Morales de Tito Livio, Carteya primera colonia romana en España.

Capitulo X, (fol.170). En que se prosigue la materia de la descripción de Gibraltar. Río Guadarranque, Palmones, Las dos Alxeciras, Dichas Mellaria, Por Juan de Mariana en su historia de España, Getares, Isla de Cucalis, El Tormo.

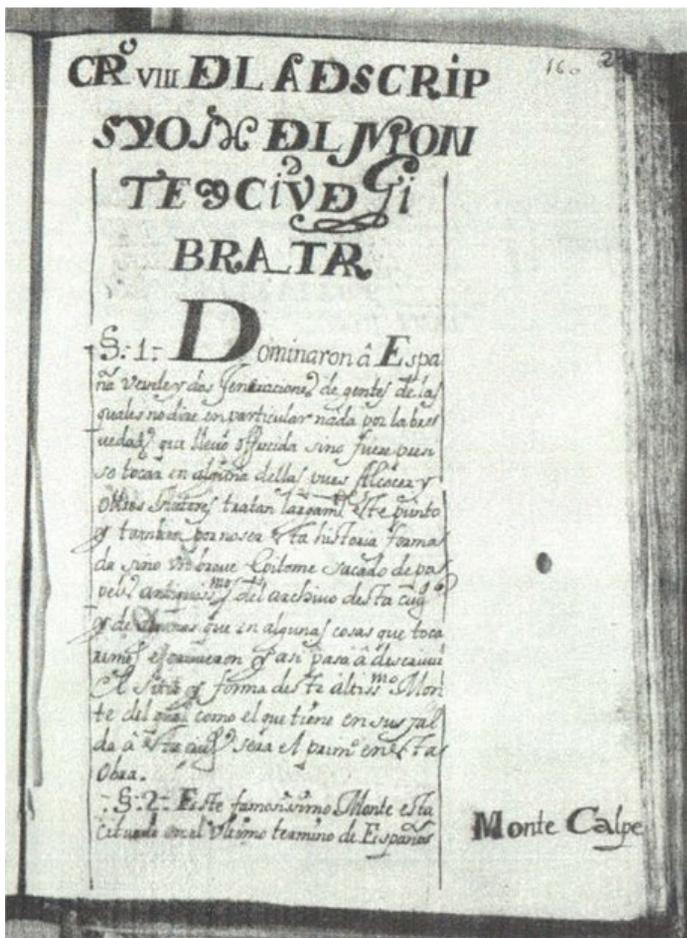


Ilustración nº 7. Gibraltar en uno de los planos de Bravo de Laguna. A.G.S. M.P. y D. Sig. 105.128.

Capitulo XI, (fol. 171v). En el que se prosigue la descripción de la ciudad del Monte, La Barcina, La Turba, Cueva de San Cristobal, Por que causa se llama las Barcinas, Longitud del Monte su altura y circunferencia, De donde viene llamarse Calpe, Heraclea fue el primer nombre que tuvo la ciudad, De donde viene llamarse Gibraltar, Diferentes opiniones de la etimología destenombra Gibraltar, La Axarquía, Valuarte de San Sebastián, Puerta de Tierra, Puerta de la Mar, la de Madraba, La de los Vanos, foso de la puerta, Puente nuevo, Estrada cubierta, Foso nuevo, Arenales rojos, Huertas, Cañería de agua, San Miguel verde y Nuestra Señora de los Remedios.

Capitulo XII (fol.177v). En que se prosigue la descripción del Monte. Tarfe, la Torre de los ginoveses, Aljive, Cueva de los Abades, Guesosenpenados, Sisterna, El corral de Fes, La ermita de Nuestra Señora de Europa.

Capitulo XIII (fol.180v). De las antigüedades y sucesos sucedidos en esta ciudad, AndresAliciato en uno de sus emblemas, Año de 1492, Bandalos, Alanos y suevos, Año de 411, Expulsion de las naciones de arrianos, Los godos, Año de 437, Perdida de España, Murio el rey godo, Entra el rey manda solo Rodrigo, Año de 711.

En este extenso capítulo trata la historia, dedicándolo a la historia general de España, por lo que no incluimos aquí los epígrafes que contiene. A partir del folio 188v, cambia totalmente de temática y se incluyen (sin cambiar de capítulo) los epígrafes referentes a Gibraltar: Prosigue la descripción de Gibraltar, Epitafio en la sepultura de D. Alonso Perez de Guzman en San Isidro del Campo en Sevilla

Capítulo XIV (fol. 191). En que se prosiguen los sucesos e casos que sucedieron en esta ciudad, Ganada Gibraltar a los cristianos, Palabras de un niño al Señor Rey D. Fernando, Año 1333 ganan los moros Gibraltar, Diligencias que hacia el rey D. Alfonso para socorrer a esta ciudad, Palabras de Garci Melendes de Sotomayor para que el rey no se aventure al socorro, Resuelve el rey en socorro de esta ciudad en contra del parecer de todos los de su consejo, Particular faba que el rey hace de la mujer e hijo de Basco Pérez Mexias, Previense el exercito para marcha de quatro días, Tiene el rey la noticia de la perdida de la ciudad.

Capítulo XV (fol. 193v). En que se describe el serco que el le puso a esta ciudad, Mariana en su historia de España, Serca el rey D. Alfonso XI a esta ciudad, Alsase el rey de sobre Gibraltar por falta de bastimentos, Vuelve el rey a poner otra vez el sitio, Fabrica el rey una torre a quien pone de su nombre en contra de la torre del omenaje, Aprieta el rey el serco, Diligencias que el rey hace para tomar esta ciudad, Defiendense los moros con mucho valor, Tiene el rey noticias de los daños que le hacían castillo dos grandes inquietos, Diligencia que hace Abelmelik por aser alzar el serco a los cristianos, Llega el rey de Granada con todo su poder al socorro de los sercados, Quiere el rey salir a dar batalla a los moros y no vienen en ello los de su consejo, Vense los reyes moros con el rey en su tienda y ajústense treguas por quatro años, Alsa el Rey D. Alfonso el serco de esta ciudad.

Capitulo XVI (fol. 196v). En que se da cuenta de lo sucedido hasta el segundo serco que el rey puso, Orígen de la alcabala.

Capitulo XVII (fol. 198). En que se da cuenta de lo sucedido en este segundo serco hasta la muerte del rey en el, Serco segundo...rey Alfonso, Peste en el exercito del rey D. Alfonso XI, Lugares que en España poseía el miramamolín de África, Murió el rey Alfonso XI viernes santo dia 26 de marzo del año 1350 I año santo de jubileo, 200 moros muertos en la batalla del Salado de Tarida y de los cristianos 20 solos, Nota, Alçan los cristianos el serco de Gibraltar, Cautiverio de la ciudad. Segundo fueron 129 años.

Capítulo XVIII (fol. 200v). En que se dice como esta ciudad se recupero de los moros la ultima ves, 1436.

Capitulo XVIII (fol. 202). En el qual se da cuenta de como esta ciudad se restauró por los christianos, Llega al Real D. Pedro Ponce con 300 lanças, Embajada del Duque de Medina a Don Pedro Ponzes, Suspende Don Pedro la toma del castillo por la embajada del Duque, Sale D. Pedro a recibir al Duque, Llega el Duque a la ciudad, Cuenta D. Pedro al Duque lo sucedido y horden que tenía del conde su padre, Palabras de D. Pedro a su padre el conde.

Capítulo XX. (fol. 213). Como el rey vino a esta ciudad y lo demás que después fue sucediendo, Año de 1463, Año de 1464 serca el Duque de medina esta ciudad por mayo de este año, Gobierno político que dispuso el Duque en esta ciudad, Vuelve Gibraltar para siempre a el patrimonio real Año de 1502.

Capítulo XXI (fol. 218). El serco que puso este año el Duque sobre esta ciudad y lo demás que sucedió en el, Año de 1506 por el mes de octubre puso el serco de Gibraltar. Un diaasta el Duque, Carta escrita de la reina D. Juana a la ciudad de Gibraltar cuyo... está en el archivo desta ciudad.

Capítulo XXII (fol.222 ). En que se prosigue este epytome i el saco i entrada de los turcos en esta ciudad, Año 1526, Año de 1537, Año de 1540, Nota Diligencias que se hacen para la defensa de la ciudad por D.Fernando Rey de Castillas por D. Alvaro de Bazán.

Capítulo... (No pone número, aunque sería el XXIII. Fol.231v). En que se prosigue la materia del pasado y sucedido en la ciudad de Gibraltar, Año de 1558, Año de 1562.

Capítulo ...(fol.233v). Del gobierno militar y político y ecclesiastico de esta ciudad, Año de 1505, Año de 1520, 1525, 1526, Año de 1605.

Capítulo... (fol.239v). En que se prosigue este Epítome, 1490, 1551, Año de 1581 fundan casa los mercedarios en esta ciudad, Monjas, Año de 1587 funda el convento de monjas en esta ciudad, Convento de la religión de San Juan de Dios, San Juan de Letrán, Hermita de N<sup>a</sup>.Sr<sup>a</sup>. de la Cabeza, San Veracruz, Hospital de la Misericordia, Año de 1670, N<sup>a</sup>.Sra. del Rorario.

La descripción dedicada a Gibraltar termina de una forma brusca en el folio 294v y comienza la descripción del sitio de Ceuta en el folio 295, escrita con otro tipo de letra, mucho más descuidada y sin numerar ni diferenciar capítulos. Tanto Gibraltar como Ceuta son ciudades clave en la obra de Cubero.

### **3. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA DESCRIPCIÓN DE GIBRALTAR**

Como hemos indicado anteriormente, se podría considerar como un plagio de la obra de Alonso Hernandez del Portillo, a la que se le añaden algunos sucesos históricos de la segunda mitad del siglo XVII, que evidentemente no pudieron ser copiados de la obra de Portillo por ser posteriores.

La anarquía y desorden en el texto se aprecia hasta en la denominación de los capítulos, que se repiten sin reflejar el contenido y con el título genérico tan repetido de: “En que se prosigue la...”, al igual que ocurre en la obra de Portillo. Tampoco el texto de los capítulos lleva una línea descriptiva muy definida. Se habla de las fortificaciones en varios de los capítulos, lo mismo que de las cuevas o de las ruinas y principales edificios o de los diferentes episodios de la conquista cristiana. Sin embargo la descripción eclesiástica de la ciudad se concentra en los dos últimos capítulos, que constituyen en realidad unos verdaderos anales de la historia de la ciudad en el siglo XVI. También se repiten en diversos capítulos, las referencias a la historia antigua, siendo curiosa la falta de numeración de los capítulos que se corresponderían a los números 23, 24 y 25. Aunque todas las obras de Cubero tienen un cierto desorden, en este caso está presente continuamente, tanto en su estructura como en la descripción. Todo parece indicar que el texto era un borrador dispuesto a una revisión y ordenación que no llegó a producirse. Incluso da la impresión de que se trata de varias obras muy distintas que se encuadernan juntas. La inclusión de su estancia en Ceuta durante el cerco y el relato de la muerte de Carlos II parece mostrarnos que se escribió después de noviembre de 1700, poco antes de su fallecimiento, que se supone sobre esa fecha

Las citas de historia antigua son en su mayoría las más comunes en los eruditos humanistas de la época, entre los que hay que contar a Pedro Cubero. Sus fuentes de información más importantes o al menos más citadas, son el Padre Mariana, Ambrosio de Morales, Argote de Molina, Alcocer, Andrés Alciato, Fray Alonso Venera y Ocampo sin olvidar a los clásicos Pomponio Mela, Plinio y Tito Livio, todos ellos ya utilizados por Alonso H. del Portillo, a quien plagia en gran parte. Posiblemente también utilizara a Pedro Barrantes. Se introducen continuamente las leyendas sobre la zona, al mismo tiempo que algunas tergiversaciones históricas.

Evidentemente, no solo nos habla de la propia villa, sino también de su *hinterland*, en el cual estaba inmersa en este momento (previo a la conquista inglesa) por lo cual no resulta extraño que nos hable de sus producciones agrícolas, aunque en realidad le dedica muy poco texto a este tema, siempre copiando el texto de Portillo.

Además de una buena descripción de las murallas nos indica la situación de varias necrópolis y casas arruinadas, seguramente medievales, completando y ratificando a otras fuentes, tanto escritas como gráficas.. Pero también nos describe la estructura urbana, el propio monte y Peñón, los barrios, los muelles (viejo y nuevo), las ermitas, los conventos, el hospital, las torres de atalaya, los alrededores del Peñón (cuevas, Getares, Carteya, Tarfe, Algeciras, Tormo, etc). Asimismo nos transmite diversas teorías sobre el origen etimológico de diversos nombres (Gibraltar, Calpe, Carteya, Heraclea, etc).

En cuanto al desarrollo histórico, utiliza algunos capítulos expresamente a ello, aunque intercala noticias históricas en los capítulos que dedica a la parte descriptiva, siguiendo el desorden característico de toda su obra. Resultan muy interesantes, la historia eclesiástica, los relatos de algunos hechos bélicos, como los relativos a las luchas para la conquista cristiana y sobre todo hechos bélicos del siglo XVII que son desconocidos por otras fuentes históricas.

Estructura por capítulos y temas de la Descripción de Gibraltar de Pedro Cubero (Manuscrito de la Biblioteca del Palacio Real de Madrid (Sig. II/1550))																		
Temas	Capítulos																	
	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Alrededores de Gibraltar	X	X	X		X													
Estructura Urbana		X		X	X	X												X
Historia		X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Murallas y fortificación		X		X	X													

El hecho de que Pedro Cubero se autoerigiese como informador del rey castellano, tal como parece demostrar el Memorial a Carlos II (en su primera edición) y la propia existencia de este manuscrito que estudiamos en la Biblioteca del Palacio Real, parece mostrarnos la importancia estratégica que se le daba a la villa de Gibraltar. De esta característica procede sin duda la existencia de esta amplia y detallada descripción de Gibraltar. Una descripción que nos podrá servir sobre todo para profundizar en el estudio de esta villa en el siglo XVII.

#### 4. BIBLIOGRAFIA

##### EDICIONES Y MANUSCRITOS NO PUBLICADOS REALIZADOS EN VIDA DE PEDRO CUBERO

- Breve relación de la peregrinación que ha hecho de la mayor parte del mundo don Pedro Cubero Sebastian. Madrid 1680.  
Peregrinación del mundo de Pedro Cubero Sebastián. 1682. Nápoles, con traducción al italiano editada en Nápoles en 1683 (según Alba Saenz 2006; 91 y 92).  
Descripción General del Mundo. 1683. Madrid, con traducción al italiano editada en Nápoles en 1685 (según Alba Saenz 2006; 91 y 92).  
Peregrinación del mundo. 1688. Zaragoza.  
Descripción general del mundo. Segunda Peregrinación 1697. Valencia; Nápoles 1684  
Epitome de los arduos viajes que ha hecho el doctor don Pedro Cubero Sebastian. 1700. Cádiz  
Porfiado sitio del Mequines adusto sobre la plaza de Ceuta. Impreso sin indicación de lugar ni fecha (B.N.M. 3/74388).  
Vida, crueldades y tiranías de Muley Ismail, emperador de Marruecos y rey de Mequines. 1700. Manuscrito Biblioteca Nacional de Madrid. Mss. Micro/16022.  
Viajes por las quatro partes del mundo. Manuscrito del Palacio Real de Madrid. Sig. II. 1550 (con la Descripción de Gibraltar).

##### BIBLIOGRAFIA

- ALBA SAENZ, Ramón. (2006) “Viajes y circunstancias de Pedro Cubero Sebastián”. *Isimu*. 9; 89-105.  
ARCO, Ricardo del. (1947). “Pedro Cubero Sebastian y su peregrinación de la mayor parte del mundo en el siglo XVII”. Universidad XXIII. Zaragoza; 217-242.  
BARRANTES MALDONADO, Pedro (1998). *Ilustraciones de la Casa de Niebla*. Cádiz  
BRAVO LAGUNA, Luis (1608). “Planta de toda la Bahía y muelle viejo de Gibraltar”. Archivo General de Simancas. M.P.y D. Sig. 105.128.  
CALDERON QUIJANO, Jose A. (1968) *Las fortificaciones de Gibraltar en 1627*. Transcribe y reproduce los planos y el texto extenso de BRAVO DE ACUÑA (1627) Gibraltar Fortificada. Manuscrito del Museo Británico Mss. Add. 15152.  
CORDOBA, Joaquín María (2005) “Pasajes de una vuelta al mundo. El Oriente de Pedro Cubero Sebastián en su periplo universal”. *Arbor*. CLXX.; 711-712; 671-695.  
CUBERO SANTISTEBAN, Pedro (1943). *Peregrinación del Mundo*, Madrid.  
HERNANDEZ DEL PORTILLO, A.(1994) *Historia de la muy noble y muy leal ciudad de Gibraltar*. Ed. Torremocha Silva. Algeciras . Copia manuscrita de 1701 de la Biblioteca Nacional de Madrid . Mss/ 5579.  
KAGAN, Richard L. (editor) (2008). *Ciudades del siglo de oro. Las vistas españolas de Anton van den Wyngaerde (1562-1571)*.  
GOZALBES BUSTO, Guillermo (1995). “Gibraltar y el Estrecho en el relato de un viajero alemán (siglo XVI)”. *Almoraima* 13; 175-182.  
GOZALBES BUSTO, Guillermo (1997). “El Estrecho de Gibraltar en la segunda mitad del siglo XVII: datos para su estudio”. *Almoraima* 18; 47-54  
GOZALBES BUSTO, Guillermo (1998). “Una descripción de Gibraltar y el Estrecho en el siglo XVII: Texeira”. *Almoraima* 20; 23-28.  
LADERO QUESADA, M. Angel.(2012) “Don Enrique de Guzmán: el buen conde de Niebla (1375-1436)”. *En la España Medieval*. 35; pp.211-217 (Anexo 215-217).  
PEREDA, Felipe y MARIAS, Fernando (editores). (2002). *El Atlas del Rey Planeta. La descripción de España y de la costa y puertos de sus reinos de Pedro Texeira*. 1634. S. Sebastián  
PEREZ BUSTAMANTE, Ciriaco (1970). “Pedro Cubero y Sebastián y su viaje alrededor del mundo. Estudios Geográficos”. I; 173-195.  
PEREZ PERICÓN, Fernando (1630). Descripción de la muy noble y más antigua ciudad de Gibraltar y de su celebrado monte llamado Calpe.  
SAÉZ RODRIGUEZ, A. (2006). *La montaña inexpugnable. Seis siglos de fortificaciones de Gibraltar (S.XII-XVIII)*. Algeciras.  
SAÉZ RODRIGUEZ, Angel (2007). *Las defensas de Gibraltar*. Málaga.  
SANCHEZ GARCIA, Encarnación (2010). “Una edición castellana en la Nápoles de Carlos II: La Peregrinación del mundo de Pedro Cubero Sebastian”. *The Korean Journal of Hispanic Studies*.3; 211-234.  
SERRANO, Jose Maria (1996). *El insólito viaje de Pedro Cubero alrededor del mundo*. Zaragoza.