

## SUMARIO

PONENCIA DE INAUGURACIÓN: LA CASA DE NEMOSINE Guillermo Pérez Villalta.....	7
LA PINTURA AFRICANISTA DE RAFAEL ARGELÉS José Antonio Pleguezuelos Sánchez.....	23
BENIGNO MURCIA MATA (1879-1950), UN PINTOR ENAMORADO DEL MAR José Luis Gómez Barceló.....	31
LOS ENEMIGOS DE LA REPÚBLICA: LA SERIE LITOGRAFICA DE RAMÓN PUYOL Juan Carlos Pardo González.....	43
MITOLOGÍA DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR EN LA OBRA DE ZURBARÁN: LA SERIE DE 'LOS TRABAJOS DE HÉRCULES' PARA EL SALÓN GRANDE DEL BUEN RETIRO Salvador Bravo Jiménez.....	57
GALERÍA CARTEIA: ARTE CONTEMPORÁNEO EN ALGECIRAS EN EL ÚLTIMO CUARTO DEL SIGLO XX Mario Luis Ocaña Torres.....	71
ESTUDIO ICONOGRÁFICO DE LA CECA DE <i>IULIA TRADUCTA</i> Salvador Bravo Jiménez.....	83
BÓVEDAS Y ARCOS MONUMENTALES DE PERIODO CALIFAL CONSERVADOS EN EL CASTILLO DE GUZMÁN <i>EL BUENO</i> DE TARIFA (CÁDIZ) Pedro Gurriarán Daza.....	95
GIBRALTAR EN LÁPICES Y PINCELES DE LOS SIGLOS XVI Y XVII Juan Manuel Ballesta Gómez.....	107
JACOB VAN HEEMSKERCK Y LA BATALLA DE GIBRALTAR DE 1607 (PRIMERAS IMÁGENES) Juan Carlos Pardo González.....	117
EL CONVENTO E IGLESIA DE SANTA ANA DE MERCEDARIOS DE GIBRALTAR: APROXIMACIÓN DOCUMENTAL A SU EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA (1582-1704) Francisco Javier Quintana Álvarez.....	141
LAS CANICERÍAS DE LA CIUDAD DE GIBRALTAR José María Lázaro Bruña.....	161
EL RELIEVE DE LA ANUNCIACIÓN DE LA IGLESIA MAYOR DE SAN MATEO DE TARIFA Juan Antonio Patrón Sandoval / Rafael Cazalla Urbano.....	173

VISIONES DE LA GUERRA CIVIL A TRAVÉS DE DOS MIEMBROS DE UNA MISMA FAMILIA: JOSÉ ROMÁN Y RAMÓN PUYOL, TÍO Y SOBRINO Andrés Bolufer Vicioso.....	187
UNA VISIÓN GLOBAL DE LOS ESTILOS GÓTICO, MUDÉJAR Y RENACIMIENTO EN EL CAMPO DE GIBRALTAR Carlos Gómez de Avellaneda Sabio.....	205
LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA EN JIMENA DE LA FRONTERA Y SUS CAPITELES RENACENTISTAS Carlos Gómez de Avellaneda Sabio.....	231
PINTURAS MURALES EN VIVIENDAS ISLÁMICAS DE CEUTA Fernando Villada Paredes / José Manuel Hita Ruiz.....	251
LA PINTURA BÉLICA ACTUAL. AUGUSTO FERRER-DALMAU Y SUS CUADROS RELACIONADOS CON EL CAMPO DE GIBRALTAR Y LA GUERRA DE MARRUECOS José Ricardo Casero Berlanga.....	269