

## ÍNDICE

### COMUNICACIONES

LOS FOCOS DOLMÉNICOS DE LA LAGUNA DE LA JANDA REVISADOS Vincent Jenkins .....	9
CANTERA HUERTA DE LAS PILAS (ALGECIRAS, CÁDIZ). LOS INICIOS DE LA ECONOMÍA DE PRODUCCIÓN EN EL CAMPO DE GIBRALTAR Vicente Castañeda Fernández, Francisco Torres Abril, Luis Pérez Ramos y Yolanda Costela Muñoz .....	21
APUNTES HISTÓRICOS SOBRE EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE TETUÁN Mehdi Zouak y Manuel J. Parodi Álvarez .....	47
LA LLEGADA DE LEVANTINOS AL ESTRECHO DE GIBRALTAR A MEDIADOS DEL SEGUNDO MILENIO Y LA IMPLANTACIÓN POBLACIONAL FENICIA A PRINCIPIOS DEL SIGLO IX A. C. Salvador Bravo Jiménez.....	73
ÚLTIMOS HALLAZGOS EN LA ZONA NORTE DE CARTEIA José Ignacio López Rodríguez y David Gestoso Morote .....	97
AVANCE AL ESTUDIO DE UNA EXPLOTACIÓN MINERA POSTPALEOLÍTICA DE OFITAS (DOLERITAS) PARA ELEMENTOS DE MOLIENDA Y PULIMENTADOS EN PEÑA ARPADA (ALCALÁ DE LOS GAZULES, CÁDIZ) Francisco Giles Pacheco, Santiago Valiente Canovas, Francisco Giles Guzman y José M <sup>a</sup> Gutiérrez López .....	117
EL FENÓMENO FUNERARIO RUPESTRE EN EL CAMPO DE GIBRALTAR. UN ESTADO DE LA CUESTIÓN José Manuel Vargas Girón .....	143
ESCENAS DE PESCA EN LA LAJA ALTA Miguel Francisco Martín Goerg y Carolina Martín Arrázola.....	167
LA BAHÍA DE ALGECIRAS EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA. BALANCE Y PERSPECTIVA Macarena Lara Medina .....	189

PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CERÁMICA ESGRAFIADA Y PINTADA EN EL ÁMBITO DEL CAMPO DE GIBRALTAR. EL CASO DE CEUTA José Manuel Hita Ruiz y Fernando Villada Paredes .....	215
LA INSULA JUNTO AL TEMPLO REPUBLICANO DE CARTEIA (SAN ROQUE, CÁDIZ) NUEVAS INTERPRETACIONES Alberto Romero Molero .....	239
ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS REPRESENTACIONES HUMANAS Y FAUNÍSTICAS EN EL ARTE RUPESTRE POSTPALEOLÍTICO EN LAS SIERRAS DEL PARQUE NATURAL DE LOS ALCORNACALES Y DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR (CÁDIZ) Ana M <sup>a</sup> Carreras Egaña, Ana Gomar, Mercedes Versaci, Antonio Ruiz Trujillo, Francisco Torres y Francisco Díaz .....	263
TRATAMIENTO Y CALCO DIGITAL APLICADO AL ESTUDIO DE LOS ABRIGOS DE ARTE RUPESTRE DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ Ana M <sup>a</sup> Gomar Barea, Antonio Ruiz Trujillo y Ana M <sup>a</sup> Carreras Egaña.....	287
AVANCE DE LOS ÚLTIMOS DESCUBRIMIENTOS DE ARTE RUPESTRE EN EL PARQUE NATURAL DEL ESTRECHO Y PARQUE NATURAL DE LOS ALCORNOCALLES Antonio Ruiz Trujillo, Ana M <sup>a</sup> Carreras Egaña, Ana M <sup>a</sup> Gomar Barea, Francisco Díaz Cárdenas y Simón Blanco .....	303
INHUMACIONES EN GIBRALTAR HASTA LA OCUPACIÓN INGLESA, DESDE UNA VISIÓN ARQUEOLÓGICA Juan Manuel Ballesta Gómez .....	323
DESTRUCCIÓN Y ABANDONO DE TORRE CARTAGENA A PARTIR DE LAS ÚLTIMAS APORTACIONES ARQUEOLÓGICAS Sergio Martínez Lillo, Marta Crespo Fernández y Adrián Mera Herranz.....	343
PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE UN ANCLA ROMANA CON CEPO REFORZADO Y ZUNCHO DE PLOMO Manuel Quero Oliván.....	371
ISLA VERDE EXTERIOR. UN GIGANTE SURGIDO DEL AGUA Enrique Pérez Carmona .....	393
EL CONJUNTO HISTÓRICO DEL RECINTO DEL HACHO DE CEUTA. ELEMENTOS DEL SIGLO XVIII Pedro Gurriarán Daza, Ángel J. Sáez Rodríguez y Salvador García Villalobos .....	409

LA ERMITA DE LOS SANTOS DE MEDINA SIDONIA: UNA HIPÓTESIS DE TRABAJO SOBRE SU ORIGEN Y SENTIDO Rafael Sabio González.....	445
GUADALQUITÓN: UN POSIBLE SISTEMA HIDRÁULICO ANDALUSÍ José Beneroso Santos.....	477
AQUELLOS VIEJOS COCHES DE NUESTROS ANTEPASADOS. UN ASPECTO DE LA ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL DEL CAMPO DE GIBRALTAR José Manuel Algarbani Rodríguez.....	501
PLACA CERÁMICA DECORADA CON CRISMÓN, PROCEDENTE DE BARBESULA Carlos Gómez de Avellaneda Sabio.....	521
<b>PONENCIA DE CLAUSURA</b>	
ARQUEOLOGÍA DE LA FRONTERA NORTEAFRICANA DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR (SIGLOS XIV-XVI) Carlos Gozalbes Cravioto.....	549