

EL ÁLBUM FOTOGRÁFICO DE ADOLFO MUÑOZ PÉREZ

José Antonio Pleguezuelos Sánchez

RESUMEN

Cuando a principios de los cincuenta el joven Adolfo Muñoz Pérez (Marbella 1936 - San Roque 1998), el que sería posteriormente cronista de San Roque entre los años 1983 y 1998, se encontraba viviendo en Tánger y decidió comprar una sencilla máquina de fotos Kodak. Con aquella popular máquina fotográfica estuvo cerca de diez años haciendo fotos a familiares, amistades, calles, paisajes, fiestas y acontecimientos más sobresalientes de San Roque, hasta que la inseparable máquina se perdió en 1961 cuando se hundió la plaza de toros portátil de Jimena de la Frontera. Ahí acabó la historia de tan modesto equipaje que nos ha dejado un legado antropológico y paisajístico muy significativo. Un documento gráfico de incalculable valor. Sobre este legado presentamos una muestra en este trabajo.

Palabras clave: Adolfo Muñoz Pérez, principios de los cincuenta, documento gráfico, San Roque.

ABSTRACT

When at the beginning of the fifties young Adolfo Muñoz Pérez (Marbella 1936-San Roque, 1998), who had been the chronicler of San Roque between 1983 and 1998, was living in Tánger, decided to buy a simple camera Kodak. He had that camera during ten years and he took photos of his family and friends, of streets, landscapes, celebrations and other important events of San Roque, but he lost the inseparable camera in 1961, when the portable bullring of Jimena tumbled down. In that moment the story of such a simple luggage that had given us and outstanding anthropological and landscape legacy finished. A graphic document of incalculable value. We present a piece of this legacy in this work.

Key words: Adolfo Muñoz Pérez, early fifties, graphic document, San Roque.

UNA APROXIMACIÓN A LA VIDA DE ADOLFO MUÑOZ PÉREZ

Adolfo Muñoz Pérez nace en Marbella, por circunstancias de la Guerra Civil el 13 de diciembre de 1936 y es bautizado en San Roque tres años después, terminada la contienda, el 22 de junio de 1939. Lo hizo el presbítero coadjutor de la parroquia Santa María la Coronada, José Ortega Romero. Adolfo era hijo legítimo de Manuel Muñoz Mata y de Bernarda Pérez Borrego, ambos naturales de San Roque. Pocos meses más tarde, el 1 de abril de 1940, nació Rafael, su único hermano, compañero y gran amigo.

Cuando en 1952 fija por segunda vez su residencia en Tánger, comienza su actividad periodística participando con guiones radiofónicos en una emisora de aquella ciudad. Esta actividad la continúa cuando su familia vuelve definitivamente a San Roque tras la independencia de Marruecos (1956). Entonces empieza a colaborar en el semanario Área que empezaba a editarse en La Línea de la Concepción, y más tarde lo hace en el diario Ayer de Jerez de la Frontera. Simultáneamente se inicia en la investigación de temas históricos sanroqueños. Al año siguiente, en 1957, escribe su primera crónica de toros en la que participa por primera vez el novillero sanroqueño Rafael Pacheco, con el que entabla una gran amistad.



Adolfo Muñoz Pérez. 1960, por Ramón Vila García

Entrando la década de los sesenta es nombrado corresponsal informativo de la Agencia EFE en San Roque y colabora asimismo en diversos periódicos, como el Faro de Ceuta, Diario de Cádiz, Pueblo, Ya, Sur de Málaga y el semanario Algeciras, entre otros medios escritos. También sus aficiones periodísticas se vieron recompensadas en la primera radio-campaña de Navidad, que se hizo desde una dependencia de la iglesia parroquial en 1960.

El 7 de mayo de 1967 se casa con María Dolores Peña Benítez en la iglesia de San Pedro y San Francisco Javier de Algeciras. Adolfo tenía 30 años y María de los Dolores 29, asistiendo al matrimonio el presbítero José Núñez Vázquez. No obstante, su residencia siguió estando en San Roque. Fruto del matrimonio nacieron Adolfo, Estefanía y María Esther.

En 1968 comienza su vinculación con la Semana Santa sanroqueña desempeñando durante cinco años la secretaría de la entonces Agrupación Sacramental de Cofradías. Entre sus iniciativas dentro de este ámbito cabe destacar la instauración del pregón. Tampoco se olvida de la Feria Real, del flamenco, de la gastronomía... en definitiva, de todo lo relacionado con la idiosincrasia sanroqueña.

Por todo ello, en 1983 es nombrado Cronista Oficial de San Roque, desarrollando una ingente labor de divulgación a través de diversas conferencias. En los años 1983 y 1984 pronuncia el pregón de la Feria Real. En 1986 se le rinde un sentido

homenaje por parte de sus convecinos y diversas asociaciones con motivo de haber cumplido treinta años como colaborador en los medios de comunicación y en sus trabajos literarios.

Cinco años más tarde comienza a trabajar en el Archivo Municipal de San Roque, donde tuvo la oportunidad de conocer e investigar documentación inédita, sacando a la luz diversos acontecimientos históricos. Coincidiendo con el nombramiento de Cronista, es elegido miembro colaborador del Instituto de Estudios Campogibaltareños, participando en las Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar de 1994 y 1996 con sendas comunicaciones publicadas en la revista Almoraima. Ya en 1997 la peña carnavalesca Los Lateros le concede el Mejillón de Oro.

El aún joven Adolfo Muñoz muere a las once de la mañana del día 26 de febrero de 1998 en su domicilio de la calle Academia núm. 1 de San Roque y es enterrado el día 27 en el cementerio San Miguel de dicha ciudad. El mismo día en que cada año hacía la ofrenda de flores en la tumba del coronel Cadalso situada en la iglesia Santa María la Coronada. Tenía 61 años.

Tras su fallecimiento, el Instituto de Estudios Campogibaltareños acuerda dedicarle un homenaje, durante las V Jornadas de Historia que tendrían lugar en Los Barrios en octubre de aquel mismo año de 1998. Aquellas Jornadas fueron dedicadas también a la investigadora Angelines Melle Navalpotro, que recientemente había fallecido en Algeciras. Tampoco la ciudad de San Roque se olvida de tan preclaro vecino y le concede, también ese mismo año, a través de su Corporación Municipal en Sesión Plenaria Extraordinaria, la Medalla de Oro de la ciudad a título póstumo.

Adolfo fue autor de varias obras, entra las que podemos mencionar Revoltijos (1976), Historia sanroqueña de bolsillo (1980), Clarineros (1982) y Actas Capitulares del Archivo Municipal de San Roque (1706-1909), Extractos. (Cádiz, 2002). También fue el editor de la revista taurina Plaza Mayor, que tuvo una corta vida.

SAN ROQUE EN LOS AÑOS CINCUENTA

Cuando Adolfo Muñoz se fue a vivir a vivir a Tánger, España entraba en la década de los cincuenta con las cartillas de racionamiento aún vigentes. Años en los que se empezaba a acabar el aislamiento internacional de un país sumido en una dictadura y bajo la incertidumbre de la guerra fría. Un país eminentemente agrícola, que aún estaba supurando las heridas de la Guerra Civil. No obstante, con el giro de la situación internacional, se entró en una etapa de crecimiento económico seguida de otra de más rápida expansión (1954), que produjo el peligroso resultado inflacionista con la consiguiente carrera de alza de precios. Ello obligó al Gobierno a poner en práctica un Plan de Estabilización. Estamos en 1959. En estos años las diversiones eran el cine, la radio, los paseos y los bailes, todo ello supervisado por las autoridades.

La vida en San Roque tampoco salía de estos esquemas, con el agravante de no verse signos de industrialización. La agricultura, la ganadería y la pesca, junto con la presencia de la guarnición militar y el contrabando –tan presente en la comarca-, eran el sustento de los sanroqueños. La emigración estaba presente pero, en principio, hacia el norte de África, flujo migratorio que acabó cuando alcanzó la independencia Marruecos en abril de 1956. Ese mismo año España se adscribe al CIME (Comité Intergubernamental para Migraciones Europeas) viendo que esa masa de emigrantes era cada vez más intensa y se desplazaba a las grandes capitales y a unos países europeos faltos de mano de obra. ¡Qué sangría de capital humano! ¡Cuántos trenes repletos de lágrimas y esperanzas!

Mientras tanto, la vida transcurría en San Roque con una monotonía exasperante, sin expectativas de futuro y agravada por la falta de agua, que hacía que la voz de los aguadores llenara de vida las calles sanroqueñas. Una vida sencilla y pueblerina salpicada de algún que otro acontecimiento; a veces feliz, a veces trágico.

EL ÁLBUM FOTOGRÁFICO

Antes hemos hecho mención de pasada a la fotografía como forma de expresión artística en Adolfo Muñoz. La cámara de Adolfo Muñoz no es una cámara al uso, es un instrumento más para modelar esa sensibilidad que llevaba a flor de piel. Su sentido de lo hermoso le llevó a plasmar, con sus lógicas limitaciones, los rincones más bellos de su querida ciudad. Además, ha dejado un testimonio de enorme valor histórico y antropológico de San Roque de la década de los cincuenta y principios de los sesenta.

La colección fotográfica de Adolfo Muñoz se inició a principios de los años cincuenta, cuando en Tánger adquirió una pequeña, sencilla y popular cámara con flash Kodak Brownie. Con tan preciado trofeo se desplaza en 1953 a San Roque para visitar a sus familiares y pasar unos días durante la celebración de la Feria Real. Es por ello que en estas primeras fotos intenta recoger imágenes de las fiestas sanroqueñas que vivió durante aquel verano. Estando en San Roque coincidió con la corrida que conmemoraba el centenario de la Plaza de Toros. De ese acontecimiento también dejaría su testimonio y le abriría las puertas al mundo taurino del cual fue un enamorado, como ya se ha visto.

Cabe señalar que la mayoría de las fotos las revelaba en el estudio sanroqueño de Ramón Vila, en formato de 54x54 mm., y copias con el borde del papel troquelado, propio de aquellos años. Son pues fotos de pequeño tamaño con las lógicas limitaciones que, no por ello, desmerecen lo más mínimo en cuanto a su valor testimonial.

Al instalarse definitivamente en San Roque en 1956 comienza una segunda serie de fotos. En esta nueva colección vemos que aparece más profusamente el elemento humano y los rincones más íntimos de San Roque. A partir de aquí cualquier motivo es interesante para los observadores ojos de Adolfo Muñoz.

También la cámara tuvo su historia. En la que desgraciadamente sería famosa corrida de toros de Jimena, del verano de 1961, la plaza portátil se vino abajo dando lugar a una tragedia de alcance, falleciendo varias personas y resultando heridas más de cien. Atrás quedaba el triste y desgraciado recuerdo de aquel 18 de agosto y allí quedó también la cámara de Adolfo Muñoz.

Por último, entre la gran cantidad de fotos que se conservan de Adolfo Muñoz Pérez hemos escogido veinticuatro, que ejemplifican por su gran calidad gráfica y representativa de la época. Esta selección la hemos dividido a su vez en cinco apartados: “Los alrededores”; “Calles, plazas y jardines”; “Monumentos”; “Fiestas” y “Sus gentes”. Un mundo teñido de nostalgia que ya ha cumplido más de cincuenta años.

EL ÁLBUM FOTOGRÁFICO DE ADOLFO MUÑOZ

LOS ALREDEDORES



Carretera nacional 340 Cádiz-Málaga, año 1954.



Gibraltar desde Guadarranque, año 1953.

Cruz del Padre Ventura, año 1957.



Ermita de San Roque, año 1957.

CALLES, PLAZAS Y JARDINES



Alameda Alfonso XI, año 1953.



Calle de San Felipe, año 1953.



Plaza de Armas e Iglesia Santa María la Coronada, año 1953.



Plaza de Armas y Casa Consistorial, año 1957.



Francisco Linares Villalta, año 1953.



Plaza de Andalucía, año 1953.

MONUMENTOS



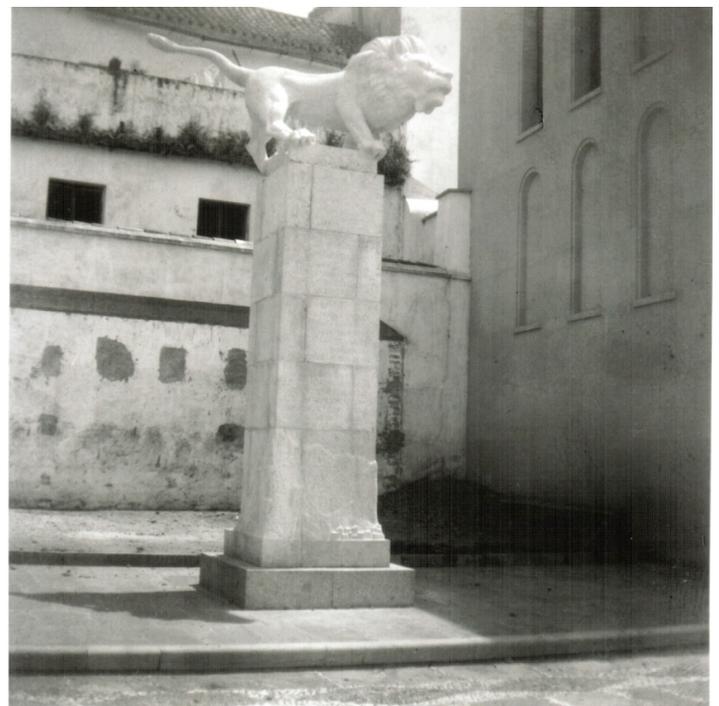
Torre del Rocadillo, año 1953.



Palacio de los Gobernadores, año 1953.



Plaza de Toros, año 1953.



Monumento para perpetuar la reivindicación de Gibraltar, año 1960.

FIESTAS



Semana Santa, año 1957.



Corpus Christi, junio 1953.



Semana Santa, año 1957.



Novillada conmemorativa del centenario de la inauguración de la Plaza de Toros, junio 1953.



Feria Real, julio 1953.



Feria de ganado, año 1960.



Obras en la calle General Moscoso, año 1957.

SUS GENTES



En la Plaza de Armas, año 1957.



En la Plaza de la Iglesia, año 1953.



Familia de Adolfo Muñoz, año 1953.

FUENTES ORALES

Rafael Muñoz Pérez

FUENTES ARCHIVÍSTICAS

Archivo Parroquial Santa María la Coronada, San Roque. Libro de Bautismos. Libro de Matrimonio. Libro de Defunción.

Archivo Iglesia de San Pedro y San Francisco Javier, Algeciras. Libro de Matrimonios.

BIBLIOGRAFÍA

MUÑOZ PÉREZ, Adolfo: Actas Capitulares del Archivo Municipal de San Roque. Edita instituto de Estudios Campogibraltares. Cádiz, 2002.

PLEGUEZUELOS SÁNCHEZ, José Antonio: La época de Franco en San Roque (1936-1975). Edita Fundación Municipal de Cultura Luis Ortega Bru. Cádiz, 2005.

SOBREQUÉS, Santiago: Historia de España Moderna y Contemporánea. Editorial Vicens Vives. Barcelona, 1970.