

## SUMARIO

EL MARQUÉS DE CUSTINE EN ANDALUCÍA	
José Luís Cano .....	7
VÍAS ROMANAS DEL CAMPO DE GIBRALTAR	
Gonzalo Arias .....	15
EL RETABLO MAYOR DEL CONVENTO DE SAN MIGUEL DE LA ALMORAIMA (Castellar de la Frontera)	
Antonio Torremocha Silva .....	21
ORÍGENES DE LA PRENSA PERIÓDICA EN EL CAMPO DE GIBRALTAR	
Francisco Tornay de Cózar .....	26
“DIARIO DE ALGECIRAS” (1805): EL PRIMER PERIÓDICO DEL CAMPO DE GIBRALTAR	
Alberto Sanz Trelles .....	34
EL FUEGO DE LA GUERRA BRILLA SOBRE LA PUERTA DE LOS TITANES	
Óscar Lobato .....	37
Y LOS CRISTALES LLORAN	
José Luís Ortiz Nuevo .....	49
CAMARÓN EN LA LÍNEA: “AHORA ES CUANDO UNO ESTÁ EMPEZANDO”	
Juan José Téllez/Juan José Silva .....	50
SEMBLANZA DE LA POETISA CAMPOGIBRALTAREÑA EMILIA DANERO	
José Riquelme Sánchez .....	55
ESTUDIO DE LA CUENCA DEL RÍO PALMONES O RÍO DE LAS CAÑÁS	
María Victoria Mejías Moreno .....	58
EL CAMPO DE GIBRALTAR	
Cristóbal Delgado .....	69
EL ESPÍRITU COMARCALISTA DEL CAMPO DE GIBRALTAR	
José Antonio Casaus Balao .....	76
TUBINO: APUNTES PARA UNA BIOGRAFÍA	
Adolfo Muñoz Pérez .....	81
1988/ PLÁSTICA .....	85
GUILLERMO PÉREZ VILLALTA, UN PINTOR CLÁSICO	
Lola Medina .....	86
JOSÉ GUERRA: TALENTO Y OBSTINACIÓN	
Gabriel de Molina .....	87



SUEÑOS DE CELULOIDE	
Manuel Carlos Fernández .....	89
EL TRANSCURSO DE LA VERDAD .....	92
EL CONOCIMIENTO DEL PASADO	
Alberto González Troyano .....	94
NOTAS DE LECTURA .....	98

**SUPLEMENTO : PLIEGOS DE CREACIÓN**

OSCURIDAD. Juan Luís Romero Peche  
 ETERNIDAD. Juan Manuel Borrero González  
 LOCUCIDAD. José Reyes Fernández

**SEPARATA: EL CANTONALISMO EN ALGECIRAS**

Dos Estudios  
 ALGECIRAS Y EL MOVIMIENTO CANTONALISTA. Antonio Jesús Villatoro  
 EL CANTÓN DE ALGECIRAS EN LAS ACTAS MUNICIPALES. Luís Alberto del Castillo