

ALMORAIMA

Revista de Estudios Campogibraltares
Número 12 - Octubre 1994

Edita

MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS
DEL CAMPO DE GIBRALTAR
Área de Coordinación y Acción Sectorial
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Dirección, Diseño y Maqueta
Rafael GARCÍA VALDIVIA

Consejo de Redacción

Luis Alberto DEL CASTILLO NAVARRO
Mario Luis OCAÑA TORRES
Manuel ÁLVAREZ VÁZQUEZ
M^a Isabel ARROQUIA RODRÍGUEZ
José GUERRA LEIVA
Juan Manuel QUIRELL GÓMEZ
Luis SOLER GUEVARA
Domingo F. FAÍLDE GARCÍA
José Ángel CADELO RIVERA
José G. RAMIRO LEO
Francisca PEÑA MARÍN
José M. VALENZUELA TELLO

Redacción

Mancomunidad de Municipios
del Campo de Gibraltar
Departamento de Cultura
Parque "Las Acacias", s/n
11207 Algeciras (Cádiz)
Tfnos. 57 26 80 - 57 26 84 - 57 29 81
Fax 60 20 03

Impresión y Fotocomposición

Impresur, S.L.
Avda. de Italia, Blq. 7
Tel. 65 20 51 - Fax 65 29 11
Algeciras (Cádiz)

I.S.S.N. 1133-5319
Depósito Legal CA-868-89

ALMORAIMA
Revista de Estudios Campogibraltares

Normas para la presentación de colaboraciones

- 1.- Se admitirán únicamente trabajos relacionados con los temas del Campo de Gibraltar, Historia, Geografía, Arqueología, Artes, Letras, Costumbres, Ciencias, etc...- que son fundamento de su contenido.
- 2.- Los originales se presentarán por duplicado, mecanografiados o por impresora de ordenador, a doble espacio (28/32 líneas), por una sola cara y guardando los márgenes adecuados. En caso de traer copia impresa mediante ordenador, será de gran utilidad adjuntar copia del escrito en un disquete (3' 1/2 ó 5' 1/4), indicando en este caso el procesador de texto utilizado para generar el escrito o formato de grabación. Estos escritos deberán ser generados en plataformas **Macintosh**, o **PC** bajo sistema operativo **DOS**.
Vendrán acompañados de los datos personales del autor: nombre, domicilio y teléfono de contacto.
- 3.- En uno u otro caso el texto deberá aparecer claramente legible y sin correcciones, y con la **intensidad adecuada** que permita su manipulación por los equipos informáticos de la imprenta en la que haya de realizarse su fotocomposición e impresión.
- 4.- La extensión de los trabajos no deberá ser inferior a tres folios ni superior a veinte, incluidas Notas y Bibliografía.
- 5.- No se admitirán trabajos que no vengan acompañados de las correspondientes referencias documentales y bibliográficas. Las Notas irán numeradas de forma consecutiva y reseñadas, al igual que la Bibliografía, en página aparte al final del texto.
- 6.- Las figuras y fotografías que acompañen al texto deberán tener su referencia claramente anotada en el mismo y, en hoja aparte, se reseñarán los correspondientes "*pies*" de cada una. Asimismo, se hará constar el orden de prioridad que el autor estime para su publicación en previsión de que la totalidad no pueda ser incluida.
Las tablas de valores, si exceden de tres, deberán venir escritas a máquina eléctrica o impresora láser, a fin de que puedan ser reproducidas directamente del original aportado por el autor.
- 7.- El contenido de los textos será respetado íntegramente. Las fotografías e ilustraciones que acompañen a los mismos estarán sujetas para su publicación al espacio disponible en el conjunto de la maqueta de cada número de la Revista, a criterio de los responsables de Diseño y Compaginación y de la Dirección de la misma.
- 8.- Las fuentes documentales y bibliográficas serán citadas de la manera siguiente:
 - Documentos.- Archivo, sección y legajo.
 - Libros.- Apellidos (mayúsculas) y nombre del autor. Título de la obra (subrayado o en cursiva). Lugar de edición. Editorial. Año. Número de la página citada.
 - Revistas.- Apellidos y nombre del autor. Título del artículo. Nombre de la Revista. Número. Lugar de edición. Editorial. Año. Número de la página citada.
- 9.- El Consejo de Redacción de la Revista decidirá sobre la publicación en cada caso de los trabajos recibidos que hayan sido admitidos previamente por ajustarse a estas Normas. El criterio de oportunidad de publicación valorará la originalidad, el rigor científico y la necesaria diversidad de materias que deben ser tratadas en cada número de ALMORAIMA.
- 10.- Las colaboraciones deberán ser enviadas a: ALMORAIMA - Revista de Estudios Campogibraltares. Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar. Parque "Las Acacias" s/n. 11207 Algeciras (Cádiz).

SUMARIO

HISTORIA

EL ASEDIO DE TARIFA DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. María F. Cortés Melgar	9
COMBATIENTES CORSOS AL SERVICIO DE INGLATERRA: MAHÓN Y GIBRALTAR (1782). René Emmanuelli / Alfredo Ortega.....	31
LOS PRIMEROS AÑOS DE LA NUEVA ALGECIRAS. Martín Bueno Lozano	39
LA AYUDA FINANCIERA JUDÍA AL REY SANCHO IV EL BRAVO. José M. García León	47
LAS FUENTES ANTIGUAS SOBRE CARTEYA Eduardo López Gil	55

PATRIMONIO

LOS FONDOS DOCUMENTALES DEL I.B. ISLA VERDE DE ALGECIRAS. P. Bodas / C. Ronda / M. Soriano / C. Ventosa	65
MONEDAS MEDIEVALES EN EL ÁREA DEL ESTRECHO Y CAMPO DE GIBRALTAR. Luis Alberto del Castillo	73

FLAMENCO

PACO DE LUCÍA EN EL RECUERDO Y LA PALABRA DE FÉLIX GRANDE. Juan José Silva / Juan José Téllez	79
--	----

ARTE

EL PAISAJE IMAGINADO: GIBRALTAR Y SU CAMPO EN LOS GRABADOS DE DAVID ROBERTS. Juan Carlos Pardo	95
EL PINTOR DANIEL CASTILLA ZURITA. José Riquelme Sánchez	111

RESEÑAS

HISTORIAS DE VAMPIROS. Gabriel de Molina	117
---	-----